優質教育基金
Quality Education Fund

思維多面體

嘉諾撒聖瑪利學校
St. Mary's Canossian School

序

面對全球化社會、經濟及科技轉變，教育的需求也發生了重大的變化。從前，人們只需具備基本識字能力便能賴以為生。時至今日，為了保持相當的競爭力，一般人必須具備高度識字能力、有彈性，還需要習得搜尋和運用資訊的能力、創意思考、問題解決、決策思考和協作能力等。而擁有高階思維等同擁有高效能的思考力，被視為廿一世紀不可匱乏的能力。在香港，提昇學生思考能力是面向 21 世紀教育和課程改革的重點建議（課程發展議會，2001）。故此，不少本地學校對高思這個概念趨之若鶩。可是，在教育的文獻中，談論「高思」理論和學說的著作多如天上繁星，學校教師雖努力以赴卻又苦於教學工作忙不過來去進一步探詢「高思」教學的理論和實踐方法。

本次嘉諾撒聖瑪利學校成功申請了教育局優質發展基金，為在校內常識科發展高思努力以赴，負責老師在忙碌的教學中仍願付出比平常更大的心力去把高思教學實踐，把此理想付諸實踐，為該理念的發展踏出了重要的一步。

本人有幸為本次優質教育基金計劃提供專業支援以及擔任外評，欣然見證本計劃能十分成功地實踐。常識科科主任兼本計劃總統籌老師、核心統籌小組老師熱誠用心的帶領，全科組老師的投入和努力，計劃順意推行，成果令人鼓舞，他們的努力對本地教育實在付出了不容輕視的貢獻。

本次優質教育基金，由三位負責老師組成核心小組，分別帶領各級老師進行集體備課，共同設計了十多個單元的高思教學設計。各級單元的教案設計、工作紙範例及評估準則均計劃完備。為幫助學生以高思探究各單元有關的重要議題，老師們設計了很多有趣而適切的高思活動，配合精心設計的教學流程，有系統地把所定的教學目標合意完成。通過這些優良設計，同學既可學習一些高思的技巧，又能增進對社會時事的關心和探討，學習過程十分有意義。

本人更樂見該老師團隊把本次優質教育基金的教學設計成果凝聚起來，完成了這本極富參考價值的教材用書。讀者可從中分享到聖瑪利學校老師們精彩的高思教學設計，例如把拼圖法、六頂思考帽子等教法體現在常識科單元中；她們更把研究成果與各界分享，以行動研究促進教學專業的進步，以實證支援高思教學的體現，成果令人興奮。

欣賞聖瑪利學校能把此計劃的珍貴成果和經驗，廣與其他學校分享，交流所得，堅持把本地教育做得更好。基金計劃雖然完結，期望學校仍能努力堅持把優質的高思教學在校本課程中深化發展。

香港教育學院　楊思賢博士

2012 年 10 月 29 日

《目　　錄》

序

研究背景及計劃簡介 I

課程設計概覽 III

計劃成效及經驗總結 VI

鳴謝及研究成員名單 IX

教學設計內容

一年級　單元:每天安排「好」生活……1
　　單元:家居安全要關注……10
二年級　單元:社區設施齊善用……17
　　單元:善用餘暇益身心……29
三年級　單元:環境衛生要關顧……32
　　單元:消費精明「無」浪費……37
四年級　單元:香港環境要愛護……42
　　單元:文化遺產力保育……48
五年級　單元:物質濫用不可試……55
　　單元:傳媒真偽放大鏡……61
六年級　單元:情緒壓力樂面對……67
　　單元:人口問題莫忽視……76

(一)研究背景及計劃簡介

研究背景

香港的課程改革為學校教育目標提供重新的視野。隨著新的千年展開，世界各地教育工作者正考慮如何為二十一世紀的年輕一代能有豐饒與充實生活作最好準備。面對知識和技能的不足，必須引進思維課程(ASCD,1988;Swartz,2002)，故此，學校有需要為教授和學生學習高階思維技巧提供教學支援和專業發展。

香港教育局在二十一世紀初推出的課程改革(CDC，2001 年)，目的是要我們的學生為走向新時代作更好的準備。 它呼籲全面以兒童為中心的課程培養孩子自主學習的習慣和能力(Kennedy，2005 年)。 隨著新課程架構的實施，很多教育工作者明白需要培育學生高階思維能力，使他們成為獨立、具創造力和懂批判思考的人。然而，很多學校都未能適應或沒有良好的裝備去把理論付諸實踐，在課程中推行促進高階思維的教學。

因此，我們學校願意展開以促進高階思維於常識課堂學習的校本計劃，我們相信這計劃使我校教師在高階思維和常識科的教學技巧上將會有進一步的提高。

計劃目標

- 透過常識科的課程發展學生的高階思維
- 發展及增強老師於常識課堂使用高階思維的教學技巧及評估策略
- 以共同備課方式計劃及創建高階思維教材套，並透過行動研究以驗證其成效探討及開拓處理課堂中學生個別學習差異的高階思維評估策略
- 促進學校常識科老師的協作與交流，建立學習型團隊
- 將有關專業能力運用在其他教學中；以擴展其他小學學科課程的教學專業能力

計劃簡介

這項計劃包含三個階段，階段一：試行期、第二階段：實施期和第三階段：宣傳和發佈。試行期始於 2010-2011 年度下學期；第二和第三階段由 2011 年 8 月至 2012 年 12 月。

在**第一階段 (2010-2011 年度下學期)**，我校邀請了香港教育學院課程及教育學系楊思賢博士主持了工作坊，為本校常識科教師進行培訓計畫，促進教師對高階思維的認識，發展及增強老師於常識課堂使用高階思維的教學技巧；楊博士並恆常到校與團隊老師進行會議，作校本支援指導與監察。隨後，教師團隊在常識科 1-6 年級的課題中以一至兩個單元課題作試點，協作制定相關課程及課程教材套。

課程教材套包括課程計畫、教學設計；高階思維課堂評估策略與工具，以及相關表現指標，這些課程計畫及材料在常識課堂中試行使用。有關計劃教師隊伍同時會進行課堂觀課，有關同儕觀察紀錄及學生習作可成為日後參考憑證。每位團隊老師藉是次計劃可持續建立具有特定焦點—「高階思維教學」的教師檔案，內容包括:編寫高思教學日誌、徵集相關文章及觀察記錄等。於第一階段結束後，團隊老師就試點進行校內檢討分享，交流共同努力的成果，並邀請校外評鑑者一起檢討這項試驗的成效。

我們教師團隊將第一階段積累的高思教學經驗實際執行在**第二階段(2011-2012 學年)**中。這些經驗正有利我們豐富這項計劃，使計劃更能以學校為本，並照顧教室中的個別差異。

我們根據第一階段進行情景分析，了解教師和學生的需求。我們透過瞭解學生不同的學習興趣、已有知識和對思維技巧不同的認知能力的分析所得，設計第二階段的課程以為配合學習中的多樣性提供所需。與此同時，將繼續收集學生的評估資料、同儕觀課和高思課堂教學設計的檢討作憑證，於第二階段結束時，我們以學生學習高思的表現數據分析、團隊教師檢討會議及校外評鑑者對整個計劃的再次檢視以完成總結性檢討。

由於第二階段需要處理課堂觀課記錄及分析學生在課堂學習高思的表現，故聘請了一位代課教師和教學助理以分擔科主任和常識科教師的工作量。

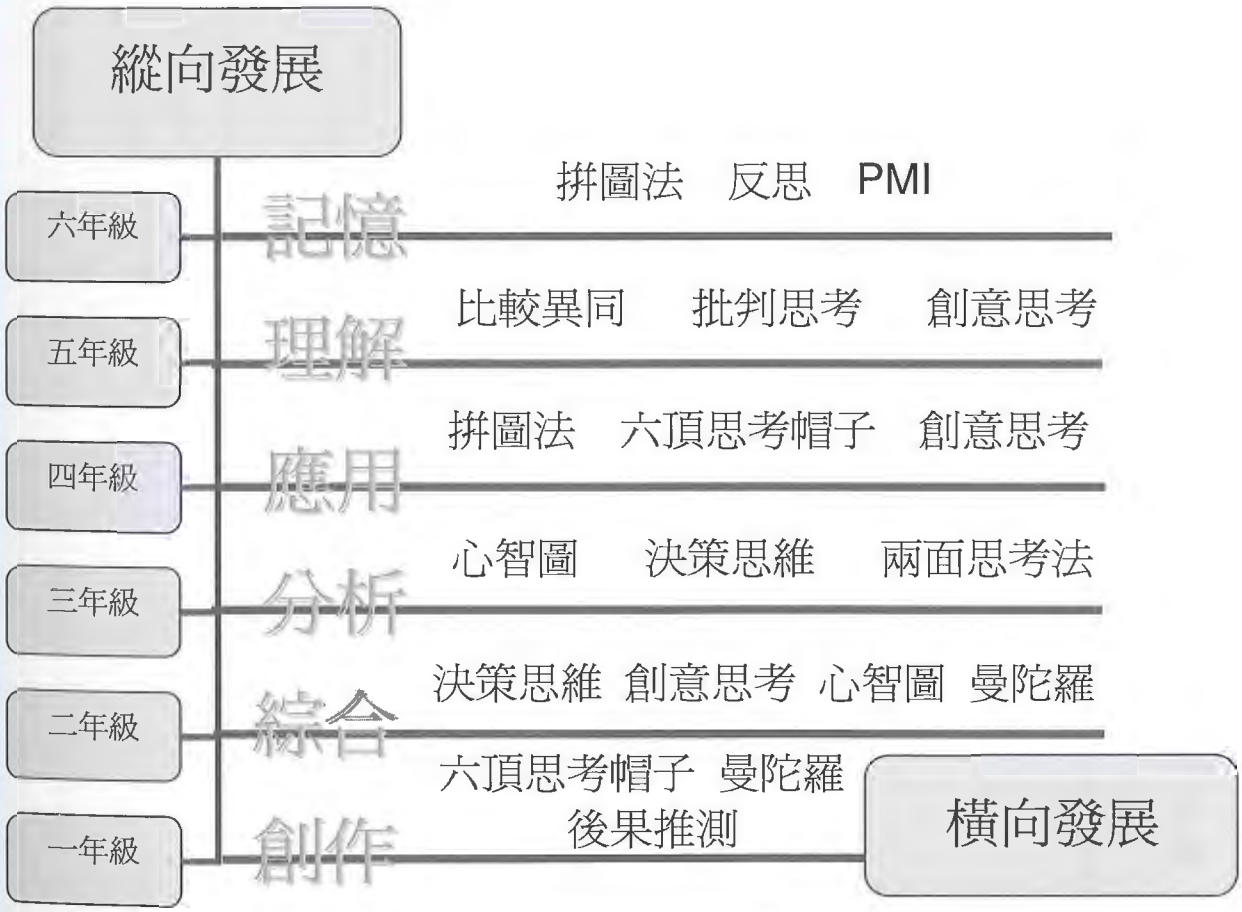
第三個階段(2012 年 8 月-12 月)團隊教師除將有關計劃的教學設計、評量工具製成教材套，亦會將整個計劃的成果綜合整理向校內外的老師作經驗交流及分享。

(二) 課程設計概覽

高階思維課程建構概念

為發展常識科的教學，促進學生的高階思維能力，我們採用了布魯姆(Bloom)六個層次的思考模式，則認知/記憶、理解、分析、應用、綜合/創作及評價作教學設計的基礎。這個過程包括由最簡單的認知/記憶知識到最高層次困難的評鑑與創造。然而，由認知發展至評鑑及創造，並使學生的思維能力得以提升，不僅要關顧學生的知識層面，還涉及學生的情感與態度，社會文化背景，以至學生如何使用相關的思考工具。我們透過常識課堂，就學生學習的主題，以布魯姆的思考模式設計活動與情景，並引入不同的思考工具，例如:六頂思考帽子、心智圖、拼圖法、決策思維等讓同學透過生生及師生互動，獲得知識，培養學生的共通能力，使他們具備正確價值觀，以配合常識科課程架構所指知識、技能及態度的互相結連組合，並達本計劃提升學生思維能力的目標。下圖展示了本次高階思維課程組織，我們的課程設計以橫向和直向方式把各類高思教學策略在各個年級實施，使高思的培育能平衡地滲入常識科正式課程中。

高思課程架構表



課程主題設計一覽表

年級	主題	學習重點	高階思維技巧	表現指標	頁數
一年級	每天安排「好」生活	1. 學生初步學習利用六頂思考帽子分析一學生的飲食個案，從而反思自己的飲食習慣。 2. 學生初步學習運用曼陀羅 設計及規劃一 週的學習生活與作息，並反思檢視。	六頂思考帽子 曼陀羅	學生藉著戴上思考帽子從多角度分析。 學生發揮協作精神，彼此合作就各人擔當角色的意見表達出來。	P.1-9
	家居安全要關注	1. 學生推測家居潛在意外的後果，從而提高學生對家居安全的意識。 2. 學生能說出能避免這個家居意外的方法。	後果推測	小組學生能藉著提供的故事片段，分析及推測後果。 小組學生能說出如何避免意外發生的方法。	P.10-16
二年級	社區設施齊善用	1. 學生能透過心智圖寫出對社區的認知。 2. 學生發揮創意，運用曼陀羅爲既有或舊有的社區設施添姿彩。	心智圖 曼陀羅	學生能善用心智圖，按社區設施的屬性進行分類及歸類。 學生爲舊有建築物的重建與使用提供意見。	P.17-28
	善用餘暇益身心	1. 學生透過決策思考 ，分析如何選擇自己合適的餘暇活動。 2. 學生運用創意思考設計新的興趣班。	決策思維 創意思考	學生能運用原則選擇課餘活動。 學生能運用選擇課餘活動的原則重新創作興趣班。	P.29-31
三年級	環境衛生要關顧	1. 學生能透過認識社區內常見的不同環境衛生問題。 2. 學生透過兩面思考法探討其環境衛生所帶來的問題、影響及改善方法。	兩面思考法	學生能以兩面思考法探討其環境衛生所帶來的問題、影響及改善方法。	P.32-36
	消費精明「無」浪費	1. 學生利用心智圖試舉出消費者選購貨物時應有的原則。 2. 學生能從分量、價錢、需要、環保等的原則挑選生日會用品，讓學生從選擇中學習到購物時需要考慮的因素進行決策思維思考。	心智圖 決策思維	學生能以擴散性思維表現消費者選購貨物時應有的原則。	P.37-41

四年級	香港環境要愛護	1. 學生能指出人爲建設怎樣改變自然環境的面貌。 2. 學生能透過拼圖法代入角色，考慮維港填海工程的利弊。	拼圖法	學生能透過情景代入角色立場，說出意見，就事件進行分析。	P.42-47
	文化遺產力保育	1. 學生能善用六頂帽子整理及分析資料。 2. 學生透過互相討論進行批判思考，考慮最具資格列入「非物質文化遺產」的項目。 3. 學生透過創意思考，爲「非物質文化遺產」提供一個新的面貌、新的形式，使這個「非物質文化遺產」更能普及化，得以承傳下來。	六頂思考帽子 創意思考	學生藉著戴上思考帽子從多角度分析。 學生能爲「非物質文化產」提供創意的設計。 學生發揮協作精神，彼此合作就各人擔當的角色表達意見。	P.48-54
五年級	物質濫用不可試	1. 學生能透過拼圖法分析個案，說出物質濫用對個人和社會的影響。 2. 學生透過互相討論及進行批判性思考，說出物質濫用的原因和避免物質濫用的方法。	拼圖法	學生能透過拼圖法代入角色說出意見，就個案進行分析及提出合理的解決方法。	P.55-60
	傳媒真僞放大鏡	1. 學生透過搜集資料了解事件。 2. 透過兩則新聞的報導途徑、篇幅及持續時間，比較異同。 3. 認識大眾傳媒的影響力。 4. 學生以客觀態度接收資訊。	比較異同 批判思考 創意思考	學生能透過**比較異同**的方法比較兩則新聞的報導途徑、篇幅及持續時間，並以**批判思考**討論新聞的不同報導媒介及報導手法，從而認識大眾傳媒的影響力。	P.61-66
六年級	情緒壓力樂面對	1. 學生能夠透過日常生活檢視自己的情緒。 2. 學生透過拼圖法，分析情緒個案，了解負面情緒的來源，從而明白正確處理情緒的重要。	拼圖法 反思	小組學生能了解及分析個案角色的負面情緒及原因。 小組學生綜合彼此意見，提出可行的解決辦法。 小組學生在分析個案中，以正面和積極的態度面對問題。	P.67-75
	人口問題莫忽視	1. 利用 PMI 思考法，讓學生從女性角度探討「女多男少」所引起的問題。 2. 學生就「女多男少」所造成人口問題，提出改善方案及建議。	PMI	學生能就「女多男少」的問題提出正、負面及有趣點，爲問題提出解決辦法或改善方案。	P.75-80

(三) 計劃成效及經驗總結

高思課堂評量及數據分析之所見

在研究過程中，我們為探討有關研究對學生的成效，我們分別為學生提供了前測、後測及將高思課堂活動作評量記錄。我們於計劃前為學生進行了一次前測，以評量學生在思維方面的表現，以助日後課堂分組之用。於前測中，我們採用了數種思維工具來考核不同級別的學生。例如我們用曼陀羅來考核一、二年級對益力多樽的創意使用。又以創意及邏輯思維考核四、五年級同學。四年級以自己為小鳥，寫出在空中飛翔之所見。五年級以假如我是校長，就學校發展提供意見。及後，我們以常識課題配合不同適切的思維技巧作教學及進行活動，老師會進行即時課堂評量，以檢視學生能否使用相關技巧協助思考。最後我們利用後測再次評量學生的思維表現。例如我們再次用曼陀羅來考核一、二年級，請他們為一個新的布娃娃---玉貴兔設計新產品，以吸引小朋友購買。又以多角度思考的拼圖法及創意思維考核四、五年級同學。四年級代入不同角色表達對使用電子課本的贊成與否，五年級配合經濟課題，以構想一項具創意又能吸引顧客購買的年宵貨品。有關學生的測考數據亦會記錄分析。

以下是我們在綜合有關評估數據之所得。

➢ 思考能力是可以從訓練中得以提升。於前後測的分析可見，大部分的級別有明顯的進步。例如：二年級於前測與後測中獲得 3 分的增幅由 30%增至 78%；三年級同學測試成績的增幅由 24%增至 29%；六年級同學測試成績的增幅由 25%增至 51%。

➢ 在是次計劃中學生在課堂活動中，對於思考法的掌握與熟練對其思考的表述有一定的幫助。因為思考往往是抽像和複雜，引入不同的思考法，使學生在思考問題時更有系統和方式，以作依循組織，使其表述或再遇問題時能夠使用適切的方法思考。

➢ 在前測、後測及課堂評估的過程中，有關學生在「五力四心」的表現方面，如:創意、想像、變通力、流暢力等會受學生的前備知識、家庭社經地位及生活經驗所影響。

➢ 此外在研究過程中反映，所設計的高思課堂討論活動如能配合時下關注的議題或情景為學生感興趣，例如四年級同學討論有關文物是否值得被列入為非物質文化遺產，五年級討論一度為傳媒渲染報導的 D&G 店舖禁止港人拍照風波新聞，六年級討論以「女多男少」的人口問題，以激發學生的內在動機，提升學習效能，有利習得高思技巧。

- 至於在課堂活動與評量當中，由於部份活動採用異質分組的合作學習方式，因而減少個人在課前資料搜集的不足，以致同儕小組在議題討論時產生協作交流，促進分析能力，達到較佳的討論結果及評量。提高學生的課堂參與及投入感。

研究計劃的經驗總結與反思

在是此研究中，就觀察所得，學生很投入課堂和積極參與活動。當中不同高階思維的課堂活動包含了適當的挑戰性、觸發好奇心的元素或營造情境，甚至根據學生的差異賦予不同的期望和任務，以激發學生的興趣，使學生能主動學習，並有效提升更多學生的內在動機和思維能力，可見高階思維的理論能有效地於課堂實踐。

至於高思教學策略方面，我們發現不同的策略應適時運用在不同的課題上，使學生融會掌握，而並不需為思考工具的使用設下既定的發展階梯。但老師在高思課堂前安排前置活動或鼓勵學生搜集有關資料將有利該課發展。

學生的思維尺度實難以絕對量化，故此，我們透過評量表顯示學生該方面的表現指標。相關過程亦有助教師了解學生在該課程上的學習情況。如課堂活動評估能讓同級老師參與，並不時對學生的活動作出指導，不但能擴大課堂的師生互動層面，亦可減輕課堂評量的時數。

其次，教師於每次教案實施後，該級的常識科教師均會修訂教案，使教案更有效地實施於課堂中，這對於教學上很有幫助，亦使教材套的建立是基於實踐証據。

此外，在研究過程中，教師經過對高階思維技巧不斷的摸索，從而漸漸地有更深入的認識，當中有不少得著，亦能提升教學策略，促進教師之間的交流並有助提升團隊精神。

另外，為確保計劃能有效被監察，此研究中的三位核心成員同時亦是常識科科主任，並特意安排於各級中，三位科主任所任教的級別將剛好分散於各個年級，不同年級均有科主任的參與，於共同備課中會不時提供例子讓教師清楚明白，使教師們有一致性的目標，當中亦可與教師有雙向的溝通。這不但使科主任清楚了解各級進度和其內容是否能配合研究計劃，亦能讓其他參與研究的教師對研究內容更清晰，確保研究能得以順利進行。

再者，透過大學顧問和科主任適時的觀課，以監察教師推行研究教學的成效和進度，並給予適切的回饋。我們發現這種院校合作模式相當有幫助。

另外，為了避免常識科老師在進行研究計劃時有太大壓力，計劃中特意聘請了一位一年代課教師和一位教學助理以分擔教師的工作量，亦安排三位常識科科主任每星期有八個空堂課節為共同備課的時間。這些共同備課的時間對於此研究很重要，不但能讓科主任有足夠時間為各級先建構教學計劃的框架，可引導教師較易設計出有效的教學流程、內容能扣緊研究目標和減少教師共同備課所花的時間，至於教學反思表亦與校方的教學反思表作出配合或調節，以免因重複而增加教師的工作量，使教師避免因壓力而出現的消極反應。除此之外，此研究計劃於校務會議、常識科科務會議、高階思維工作坊等正式和非正式地與教師互動。常識科科主任亦於會內展示整個變革計劃的框架表，包括了各級、各課題和各個暫定會用的高階思維策略的橫向和縱向的關係圖，讓教師更清晰研究計劃的框架。

總括而言，研究計劃也須建立參與研究團隊的共同目標和使她們達成共識，配合周詳且盡量避免障礙的研究計劃，再配合領導者有效的帶領和管理，這才能讓研究計劃得以有效地實施。

研究限制及建議

是次研究受到人力資源所限、課堂時間緊逼和研究時間的限制。在人力資源限制方面，由於本校常識科涵蓋了三個組成科目:科學、地理及常識，專注常識科的教師亦因而減少，人手及課時有限。當教師進行課堂小組討論或活動評分時會感到困難，一位教師須於短時間內全面了解各組的表現，有時甚至需要其他教師協助評分，所以在研究的部份評估中會選擇只就學生小組活動的課業工作紙進行評分，這才能減少人手的問題，因而未能對於學生的課堂表現進行更深入的研究。在課堂時間緊逼方面，由於本校每個課節為三十五分鐘，常識科並非連堂，這限制了研究中的教學計劃只能於一個課節內實施，課堂活動的時限受到課節時間的規限，活動的變化未能有更大的設計空間，甚至限制了學生匯報的時間或組別數量。

為了促進此類教學革新的推展，我們建議學校盡可能編排各級有連堂的機會或可選擇調堂。在研究時間方面，對於三、四和六年級為期一年半的研究，其餘年級則為期一年的研究，短時間的研究難以作出很準確的結論，建議學校持續發展高階思維教學，甚至推行高階思維教學於其他學科，這使學生思維能力的提升更為顯著。

（四）鳴謝及研究成員名單

鳴謝

《高階思維》教材套順利完成和出版，實有賴學者楊思賢博士的悉心指導與監察，校監黃佩玲修女，校長張惠儀女士，以及課程主任的支持鼓勵，還有所有常識科老師及協助編輯的人員共同努力的成果。教材套的出版是我們常識科發展邁進一步的標記，為我們帶來鼓舞，謹在此向參與計劃的人員致以衷心謝意。

高階思維教研計劃小組

統籌人

呂寶琦、鍾嘉麗、顧芷敏(常識科科主任)

小組組員

丁芝敏修女	金徐蕙儀	盧朱佩嫻	劉潔心	鍾詠文
呂　珊	何慧儀	陳慧君	張繼鑾	郭潤韶
陳寶明	黃小芳			

顧問

楊思賢博士

(香港教育學院　課程與教學學系)

教學設計內容

一年級

四年級

五年級

六年級
單元：情緒

二年級
單元：社區

三年級

(一) 單元主題: 每天安排「好」生活

(二) 年級: 一年級

(三) 學習目標:

✧學生能夠安排自己的生活，適當分配課外活動的時間，做到作息定時。

(四) 學習重點:

1. 學生能夠初步使用六頂帽子解決日常生活面對時間安排的困難。
2. 學生初步學習運用「曼陀羅」設計及規劃一天假日的活動與作息安排，並反思檢視。

(五) 課節: 2 課節

(六) 學習材料:

✍ 六頂思考帽子
✍ 帽子思考卡
✍ 簡報-「欣欣的抉擇」

(七) 工作紙:「曼陀羅時間表」

(八) 評估方式:

1. 六頂思考帽子匯報
2. 「曼陀羅時間表」工作紙

教學步驟

（第一節）	高階思維技巧/教材/照顧個別差異
一. 引入: **老師提問：** ☺ 你們每個星期要參加多少項課外活動？ ☺ 空餘的時間你們會做些什麼呢？ ☺ 會有空餘的時間休息和做自己喜歡的事嗎？ ☺ 你們有足夠的時間休息嗎？	
二. 教學流程: **1. 老師講述：** 現在老師向你們介紹一位小女孩：欣欣。 她面對一個大難題，你們能夠幫忙她嗎？ **情景：** 欣欣是一個一年級的小女孩，就讀一所名校，學校的校園生活很豐富，她不單要應付日常各式各樣的功課，放學後還要參加兩項課外活動，包括：小提琴班及繪畫班。星期六上午要上公文數，下午還要上英文補習。只有星期天才有些餘暇時間。在一次偶然的機會下，媽媽於附近一間琴行發現有古箏班，很適合欣欣，亦有助適應將來中學的學習。媽媽決定讓欣欣於星期日參加古箏班，並徵詢欣欣意見。 **2. 小組討論：** 老師請同學就著不同的帽子角色考慮當中的因素，最後全組同學需要替欣欣作出抉擇。每個同學分別代表黃帽子、黑帽子、紅帽子作思考。最後由組長以藍帽子作總結。 **以下是不同帽子所要面對的問題:** • 黃帽子(好處) – 欣欣參加古箏班有什麼好處？ • 黑帽子(壞處、缺點) – 欣欣參加古箏班有什麼壞處？ • 紅帽子(感覺) – 我是欣欣，我喜歡古箏班，因為…… • 藍帽子(總結) – 如果我們是欣欣，我們認為她應該參加古箏班，因為…… **3. 老師需要在全組同學匯報時圈出每位同學及全組同學得分。**	「欣欣的抉擇」簡報 老師派發六頂思考帽子及六頂帽子思考卡 學生匯報評量表

（第一節）	高階思維技巧/教材/照顧個別差異
三. 總結: 各位同學選擇課餘興趣班，除要配合個人喜好外，亦要考慮時間是否配合得宜，才能從課外活動中獲益。	
（第二節）	
一. 引入： **☺小組討論：** 1. 詢問學生一些假日的活動及作息時間作小組討論。 2. 放假的時候你會安排什麼活動？ 3. 早上會在什麼時候起床？ 4. 晚上會在什麼時候睡覺？ **☺老師提問：** 請學生說出沒有規律的生活有什麼害處。 **☺老師講述：** 我們放假時也要過有規律的生活，妥善安排活動、飲食和休息的時間，才能保持身心健康。 **二. 發展：** **ꕥ老師講述:** 1. 老師派發「生活曼陀羅」工作紙，讓學生重新規劃自己的假日時間表，提醒學生假日也需要過有規律的生活。 2. 老師邀請幾位同學分享她們的假日生活。 **三. 總結：** 提問：有規律的生活有甚麼好處？ **ꕥ老師講述：** 1. 有規律的生活可使我們易於集中注意力，時刻保持充沛的精力，上課時會更加專心。 2. 相反，如果睡眠不足，飲食不定時，生活欠規律，可能會影響身體健康，甚至出現某些疾病。	曼陀羅 「生活曼陀羅」工作紙

工作紙

以順時針方式設計以下的曼陀羅表,對一年級學生較易掌握。

一年級　每天「好」生活

我是_____　　星期_____

F	6:00p.m -8:00p.m (晚上)	C	12:00-2:00p.m (中午～下午)	G	8:00p.m-10:00p.m (晚上)
B	10:00a.m-12:00noon(上午-中午)	我是.....		D	2:00p.m-4:00 p.m(下午)
E	4:00p.m-6:00 p.m (下午)	A	8:00a.m-10:00a.m (早上)	H	10:00p.m-12:00a.m(晚上～凌晨)

每天「好」生活　檢核表	做得好 3	表現一般 2	需要改善 1
1. 我能早睡早起。			
2. 我能完成一天的計劃　。			
3. 我能根據計劃妥善完成功課。			
4. 在一週內我除做功課外，還有參加其他課餘活動。			

資料參考:松村寧雄(2010)《曼陀羅九宮格思考術》 台北: 智富出版 P.124

＊完成該格的計劃可以貼上貼紙

如何適當地安排每天的生活　　【教師評量參考指標】

學習活動	表現標準	學生表現(紅/黑/黃)	學生表現(藍)	分數
學生戴上思考帽子分析欣欣應否參加古箏班。	學生能藉著戴上思考帽子從多角度分析。	學生能理解欣欣面對的情景，並能代入角色作思考分析，並清楚地向同學表達。	學生能代入角色，綜合其他人的意見並作出清晰而合理的總結。	4
		學生能理解欣欣面對的情景，並能代入角色作思考分析，但未能清楚地向同學表達。	學生能代入角色，綜合其他人的意見並作總結。	3
		學生未能理解欣欣面對的情景，代入角色作思考分析，但仍能向同學表達意見。	學生未能代入角色，純粹表達個人意見。	2
		學生既未能理解欣欣面對的情景，代入角色作思考分析，亦不能清楚地向同學表達。	學生沒有代入角色亦未能清楚表達意見。	1
	學生發揮協作精神，彼此合作就各人擔當角色的意見表達出來。	小組學生匯報表現積極投入，各人能就所擔當的角色表達意見，彼此協作流暢、有系統。		4
		小組學生匯報表現投入，各人能就所擔當的角色表達意見，彼此協作尚算流暢有序。		3
		小組學生匯報表現一般，各人尚能就擔當的角色表達意見。		2
		小組學生匯報表現欠佳，各人未能就擔當的角色充分合理地表達意見，偶有混亂發生。		1

學生思維內容導向參考

黃帽	參加古箏班有什麼好處 **我認為如果欣欣參加古箏班，有這樣的好處：……**	紅帽	我是否喜歡參加古箏班 **我喜歡參加古箏班，因為 ……** **我不喜歡參加古箏班 ，因為……**
藍帽	經過大家討論，我們總結欣欣應否參加古箏班 **經過大家討論，我們認為欣欣 應該 / 不應該 參加古箏班，因為……**	黑帽	參加古箏班有甚麼壞處? **我認為如果欣欣參加古箏班，會有這樣的壞處：……**

第_____組

組長：_____　組員學號：_____　班別：_____

如何適當地安排每天的生活　　【學生匯報評量表】

學習活動	表現標準	思考層面		分數			
學生戴上思考帽子分析欣欣應否參加古箏班。	學生藉著戴上思考帽子從多角度分析。	分析 綜合	紅帽	4	3	2	1
			黑帽	4	3	2	1
			黃帽	4	3	2	1
			藍帽	4	3	2	1
	學生發揮協作精神，彼此合作就各人擔當角色的意見表達出來。			4	3	2	1

小組共有:_____分

附頁(一)

情景：

《欣欣的抉擇》

欣欣是一個一年級的小女孩，就讀一所名校，學校的校園生活很豐富，她不單要應付日常各式各樣的功課，放學後還要參加兩項課外活動，包括：小提琴班及繪畫班。星期六上午要上公文數，下午還要上英文補習班。只有星期天才有些餘暇時間。

在一次偶然的機會下，媽媽於附近一間琴行發現有古箏班，很適合欣欣學，亦有助適應將來中學的學習。媽媽決定讓欣欣於星期日參加古箏班，並徵詢欣欣意見。如果你是欣欣，你會如何抉擇？

一年級　　**六頂思考帽子 – 安排每天的生活(個人)**　　**姓名:**_____

如果你是欣欣，你會如何抉擇？用六頂思考帽子進行分析:

白帽子（ 資料 ） 欣欣是一個一年級的小女孩，就讀一所名校，學校的校園生活很豐富，她不單要應付日常各式各樣的功課，放學後還要參加兩項課外活動，包括：小提琴班及繪畫班。星期六上午要上公文數，下午還要上英文補習班。只有星期天才有些餘暇時間。 在一次偶然的機會下，媽媽於附近一間琴行發現有古箏班，很適合欣欣學亦有助適應將來中學的學習。媽媽決定讓欣欣於星期日參加古箏班，並徵詢欣欣意見。	黃帽子（ 好處 ） 欣欣參加古箏班有什麼好處？ _____ _____ 欣欣參加古箏班的好處： _____ _____	黑帽子（ 壞處、缺點 ） 欣欣參加古箏班有什麼壞處？ _____ _____ 欣欣參加古箏班的壞處： _____ _____
紅帽子（ 感覺 ） 我是欣欣我喜歡古箏班，因為： _____ 我是欣欣我不喜歡古箏班，因為： _____	**綠帽子**（ 創意 ） 會有其他解決這件事的方法嗎？_____ _____ 綠帽子可給予有創意或能力高的同學嘗試分析，並由老師自行決定是否選用為思考層面。	藍帽子（ 總結 ） 如果我是欣欣，我認為她應該參加古箏班因為： _____ 如果我是欣欣，我認為她不應該參加古箏班因為： _____

**可剪出虛線部分讓同學按不同的帽子進行思考

附頁(二)

字卡

欣欣參加古箏班有什麼好處？ 欣欣參加古箏班的好處：_____	欣欣參加古箏班有什麼壞處？ 欣欣參加古箏班的壞處：_____
如果我是欣欣我喜歡古箏班，因為：_____ 如果我是欣欣我不喜歡古箏班，因為：_____	如果我是欣欣，我認為她應該參加古箏班，因為：_____ 如果我是欣欣，我認為她不應該參加古箏班，因為：_____

簡報（欣欣的抉擇）

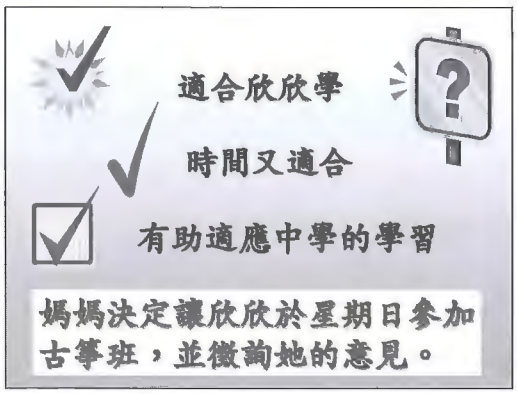
附頁(三)

續... (欣欣的抉擇)

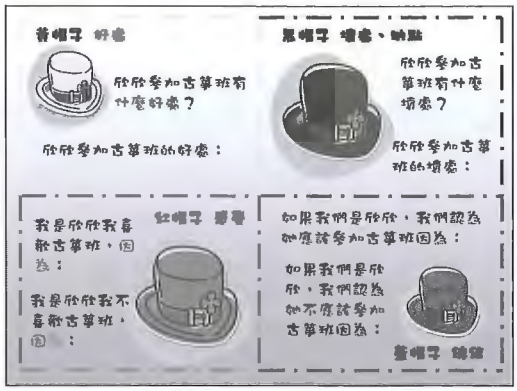
星期六上午，還要上公文數
下午就上英文補習班

ZOO
Happy Sunday!
只有星期天才有些餘暇時間。

在一次偶然的機會下，媽媽於附近一間琴行發現有古箏班
很適合欣欣


適合欣欣學
時間又適合
有助適應中學的學習
媽媽決定讓欣欣於星期日參加古箏班，並徵詢她的意見。

如果你是欣欣，你會如何抉擇？


黃帽子 好處
欣欣參加古箏班有什麼好處？
欣欣參加古箏班的好處：
黑帽子 壞處、缺點
欣欣參加古箏班有什麼壞處？
欣欣參加古箏班的壞處：
紅帽子 感覺
我是欣欣我喜歡古箏班，因為：
我是欣欣我不喜歡古箏班，因為：
如果我們是欣欣，我們認為她應該參加古箏班因為：
如果我們是欣欣，我們認為她不應該參加古箏班因為：
藍帽子 結論