

丙部 計劃詳情

I 背景

1. 學校的背景及辦學宗旨

聖公會李福慶中學創於一九九六年，本著基督捨己服務的精神，提供全人教育，使學生在德、智、體、群、美和靈育各方面有均衡發展。鼓勵學生積極進取，成為社會棟樑及優秀人才的辦學宗旨。學校的核心價值：Self-respecting (自尊自重)、Kind (良善、恩慈)、Hope (滿有盼望)、Learned (學養)、Forward looking (遠大的眼光)、Honest (誠實可靠)、Self-motivated (自發自勉)、Serving (樂於服務)。

2. 校內訴求

2.1 提升學與教的效能

本校教師積極推動共同備課和協作教學，一起探討策略，有助提升教學效能。本校學生參與了由教育局、中學校長會及香港科技大學合辦的「讓學生成為學習經歷設計者」計劃 (LED Project)，成為先導學校，學生負責構思、策劃及匯報整個活動內容。本校亦於 2006 年全面推行啟發潛能教育，2011 年更獲「國際啟發潛能教育學校」大獎，成效良佳。本校相信透過增設數碼校園電視台播放學生校內外的學習經歷片段，既可以幫助學生更完善地整合所學，又能透過電子媒介讓學生的學習經歷分享給更多人士知道，築成一個新的舞台，予以學生發光發亮，加強個人認同感。

2.2 加強學生兩文三語的能力

本校積極配合教育局一向注重學生語言能力的發展推行兩文三語政策。自 2006 年開始公演一年一度的英語音樂劇，每年的演出皆獲好評，除廣邀嘉賓、友校出席外，更多次到校外公演。而且，本校每年都會以光碟形式發行予各師生及友校等，經過六年的公演，學校已儲備多個音樂劇資源，著實需要一個平台作交流及紀錄，往後學校仍會繼承傳統延續這項讓學生發揮的英語增潤活動，使學生語文水平不斷提高，提升學生兩文三語的能力。本校相信透過一個設備完善的「校園電視台」，能更有效地營造適切的語言環境讓學生學習，推行多元化的聆聽、說話訓練活動，包括普通話、英語和粵語的廣播，增加學生學習的機會，加強學生的口語表達能力和溝通能力，提昇語文學習氣氛。

2.3 提倡關愛精神增強學生的社會參與，提升學生的公民意識

本校致力培養學生良好的品德、建立正確的價值觀及服務人群的精神。本校社會服務組經常舉辦不同形式活動，如「捐血日及講座、饑饉音樂會、賣旗及探訪長者」等，讓學生接觸不同界別、不同層面，學習與人溝通、尊重別人及體諒他人。數碼校園電視台的成立，讓學校借助視像拍攝，製作「關愛·服務」為題材的節目及德育教育，並分享當中的活動花絮，加強及推廣培養學生樂於助人和責任心的良好品德。學生通過採訪、編寫文案等學習經歷，重新對各方面的「生活事件」進行反思 (包括「個人成長及健康生活」、「家庭生活」、「學校生活」、「社交生活」、「社會及國家生活」及「工作生活」) 協助學生建立獨立思考的能力，與及責任感、富承擔、關心社會等正向的人生觀。此外，學生可透過媒體教育平台的錄像片段分享箇中感受，藉以感染更多同學關愛他人、服務他人，提升學生的公民意識和愛國的情懷。為配合課程的優化，早會更設有廣播時段，讓學生更多了解社會周遭發生的事情。本校相信一個操作簡便的「數碼校園電視台」能建構更多不同的學習活動，以進一步加強學生對國情和公民意識的了解，透過增設數碼校園電視台更能有效將成果分享予各方人士。

2.4 配合新高中課程發展

其他學習經歷是新高中課程其中一個重要的組成部份，其所佔時數是 15% 以上，包括體育發展、藝術發展、德育及公民教育、社會服務及與工作有關的經驗，透過建立數碼校園電視台，可讓新高中課程中各學科校本評核作品的展現更多姿多采以小組形式進行跨學科式的專題研習，讓學生透過探究與自身、社會、國家、人類世界及物質環境有影響的議題，發展建構知識的能力，並培養出自主學習的精神。除上述對學生學習的好處外，隨著新高中的落實，本校部份高中的同學對提對媒體創作特別感到興趣，「數碼校園電視台」可以為學生提供另一個多元化學習的平台，將其他學習經歷展現及分享，運用綜合方式促進均衡及全人發展，催化將來終身學習和發展這些不同範疇的動力，發揮潛能，並為將來升學或就業作好預備。

2.5 製作多媒體教材的需要

視像教材是一個重要而有效的學習資源，我校學生近年來無論在藝術、體育方面均獲得傑出的成績，透過製作節目形式介紹，能令學生的努力得到肯定，向家長及社會人士展示他們努力的成果。加上本校不乏具有創

意的學生，他們未必滿足於傳統教學的單向模式，以引導式的訓練加上小組協作的方式，可以提升學生的學習興趣，同時照顧不同程度的學生需要。本校的教師透過「數碼校園電視台」介紹及分享與學科課程相關的課外材料，另外教師也會自行製作或剪輯多媒體教材作為課堂教學或課餘活動的材料。這些教材能夠配合校本課程的需要，而且有關的教材更可重複使用，只要學校能繼續投入資源，定能建立一個更加完善的視像教材資源庫，成為輔助各個科目學習的一個重要支援，令成效更為顯著。

2.6 現場直播的需要

本校禮堂空間不足以容納全校師生，加上學生人數多，舉行活動時也要分成兩次進行。透過網上直播，可讓全校師生不受空間的限制，一同參與各項大型節目，如「科學大匯演」、「英語音樂劇」及「饑饉音樂會」等，並將節目錄影，讓這類活動的資訊，可在班主任課、午膳期間播放或進一步檢討及深化。我們希望透過成立「數碼校園電視台直播平台」，在舉行活動時作現場直播，讓更多的學生能在課室內觀賞，提高活動成效。

2.7 全港性錄像及短片比賽中獲獎

本校一直致力鼓勵同學參與不同的活動，本校學生化身為小記者，與《頭條日報》合力製作以馬拉松為主題的報章。榮獲「馬拉松101小記者」計劃中學組冠軍—「編輯推介報導」大獎，透過增設數碼校園電視台更能讓學生參與專業製作訓練及予以實踐的平台。

3. 計劃如何配合學校發展

3.1 學校資訊科技發展

本校一直致力運用資訊科技於處理行政工作和提升學與教，網絡設備亦已於2010年完成升級，骨幹速度達至10Gbps及全面連接CAT6網絡電纜，另外亦於2012年學年使用至200Mbps寬頻上網服務。校舍所有課室皆具備投影機、電腦及網絡聯機，一旦加入數碼校園電視台，不論是進行直播或播放校本影音資源庫，皆能遍及整個校園，效益倍增。如能得到優質教育基金的撥款，成立「數碼校園電視台」，與本校原有的資訊科技設施配合起來，學校的資訊科技教育將有長足進步。

3.2 校本課程發展

如獲「數碼校園電視台」撥款，本校各科組將搜集或製作不同類型的節目，中國語文科、英文科及普通話科製作一系列的校本教材短片，內容包括中國語文科的「中國文化專題探究」；英文科的「Net Talk」、「Chat and Talk」與普通話科的「普通話新聞小主播」等，完成這系列的教材後，除了可提升學生對兩文三語的認識及學習興趣外，還可讓學生在整個製作過程中，參與節目內容編寫、演繹等製作工作，從而加強學生的讀寫聽說能力。

其他各科目亦會發展多媒體教材，如德育及國情教育的「認識中國心」、數學科的「生活數學」；「校園電視台」；體育科的「體壇精英」；綠色教育組的「綠色生活」；宗教科的「靈修及見證分享」都能提供觀摩、學習和欣賞的機會；電腦科的「IT達人」能提高學生運用資訊科技能力的水平；訓輔導組及生命教育的「關愛服務」；數碼校園電視台的「現場直播」，透過歌曲點播、話劇、講故事或訊息分享等，傳達「健康校園」、「關愛校園」的訊息給每一個學生。

3.3 課外活動的發展

本校重視學生的課外活動發展，積極栽培學生透過不同類型的活動，發揮潛能及多元智能，本校學生歷年來在音樂、體育及藝術等各類對外比賽表現均獲得優異的成績。本校成功地推行綠色教育，師生身體力行實踐環保，學校先後獲得可持續發展學校獎勵計劃金獎及綠色學校獎等多個獎項，備受外界及家長的肯定，我們希望透過數碼校園電視台把環保信息推展至社區。本校於2012年7月份舉辦聖公會聯校中學數學棋盤遊戲比賽，當中透過與資優教育組合作，以不同類型的棋盤遊戲，例如：步步為營 (Quoridor)、四連戰 (Quarto)、智慧321 (Abalone)及你推我擠 (Quixo)，啟發及訓練同學策略佈署、邏輯思維及應變能力。由於非一般傳統棋盤遊戲，故透過製作節目形式介紹及公開推廣，有助提高學習數學棋盤興趣。

3.4 德育及公民教育的發展

「數碼校園電視台」的成立，正好給予學生一個平台，讓他們參與製作與公民教育有關的節目，宣揚良好的品德和價值觀。本校每年都舉辦及參與不少交流團，其中「城鄉小老師的體驗計劃」，讓學生有機會在國內教學，讓學生對國家有更深入的了解，親身體驗，獲益良多。早會時段的早禱分享，午膳時播放「校園電台」，讓學生可以在課堂以外吸收更多更新的資訊，緊貼時事。當「數碼校園電視台」成立以後，學生及家長均可於萬維網上收看重溫此等節目，再者學生與家長亦可經「數碼校園電視台」收看經剪輯後的早會及周會，家長更

可進一步了解學生的品德成長和國民身份的建立。透過指定的課業亦可推動家長與學生在家中討論德育和國情教育、推動家校合作之外。

3.5 閱讀計劃的發展

本校持續推行一連串的閱讀活動，透過利用「數碼校園電視台」製作有關圖書的節目，內容包括圖書館新書介紹、學生好書分享，校長/老師好書推介，除可鼓勵學生多閱讀外，節目更可提升校內閱讀的風氣及文化，培養學生的閱讀興趣，建立自學習慣。如能利用「數碼校園電視台」製作有關閱讀的特備節目，除可鼓勵學生多閱讀外，更可促進家校共讀文化，建立終身閱讀的基礎。長遠而言，「數碼校園電視台」有助學校推動未來的發展，亦能反映和建立校園的文化和風氣。

4. 學校就推行計劃作好準備

4.1 豐富的經驗

學校現時已有定期的早會及早禱分享、校園電台(逢星期四午膳時段直播由學生自行製作的節目)及午間音樂會(讓學生有演奏樂器的機會)，惟內容集中以聲音形式廣播或小組分享，故透過建立數碼校園電視台將有利校園內傳播媒介的整合及提升果效。另外，本校已初步接洽有建立「數碼校園電視台」豐富經驗的服務供應商，商討建立「數碼校園電視台」方案。

4.2 高效的教師團隊

本校有 90%以上的教師在資訊科技的能力上達中級程度或中上級程度，2 位教師達高級程度，而且有很多教師對攝錄、剪接及資訊科技器材操作均感興趣，這對發展「數碼校園電視台」有很大幫助，各科目課程也滲透了資訊科技的元素，全體教師已有豐富運用資訊科技教學的經驗，學校教學助理、資訊科技技術員對數碼校園電視台及攝影亦有經驗，必能勝任數碼校園電視台的工作，確保計劃成功推行。

4.3 場地和時間的配合

隨著 2012 年雙學制年的結束，學校課室不足的問題，將得以舒緩，可使用空間增多是一個契機將個別課室改作另一教學用途，以配合新高中學制，支援學生其他學習經歷，讓學生達至全人發展。本校已預留一小組教學室，作改建「數碼校園電視台」之用。學校期望「數碼校園電視台」的建立能進一步提高學習的果效以及增加學生演示學習成果的機會。透過虛擬環境或實境拍攝，學生能更容易地進行不同的節目創作；以不同類型的課外及課內活動，配合課程規劃，學生的學習將變得更為具體，學生的成就將能展現於人前。

除了有充裕的場地外，在時間上也能配合，有足夠的時間播放節目，如小息廣播、午息廣播等，本校學生小息和午息期間可停留在課室裡、午膳均在有蓋操場內進行，以確保學生可在校內觀賞到校本製作的節目。節目又可早上直接現場直播或經剪輯後轉播，以豐富學生的學習。

4.4 其他支援

本校校董會的支持和認同，撥款資助「數碼校園電視台」主播室的相關工程費用。

II 計劃內容

1. 目的及目標

目的：

本計劃目的是為學生提供一個多元化的視像學習環境，增加學生學習興趣，透過以「數碼校園電視台」作為一個平台，發展校本的影像教材。並為學生提供一個全方位媒體教育的學習經歷，透過視像製作及多元化的校內視像廣播，啟發學生的創意潛能，學生也能透過自行籌備、製作及欣賞電視節目，展現多元智能，提升語文能力及學習質素，以達致更有效的學習。

以期照顧學生的不同需要，。

短期目標：

- 透過影像製作及欣賞，提升學生的學習興趣和動機，培養主動學習的精神。
- 利用自行製作的校本影像教材，提升學生兩文三語的能力，發揮及發展多元智能的潛能。
- 製作教學錄影產品，使教學更多元化，從而增加學生對知識的追求，鞏固學生課堂所學到的知識。
- 增強教師、學生及家長對學校的歸屬感，提倡關愛精神。
- 家長關心子女的成長，共同分享學校生活細節。

F. 提升學生在應用資訊科技能力、創意及解決問題的能力。

長遠目標：

- A. 讓學生持續發展個人興趣及多元智能，建立終身學習的基礎。
- B. 利用活動方式，讓學生從偏重學科學習轉變為多元化的學習。
- C. 讓學生在協作過程中學會與人相處和溝通的能力，提升語文能加的應用。
- D. 透過創作節目，為學生提供德育及公民教育，培養學生對社會的責任感，日後回饋社會。
- E. 發揮關愛精神，對社會積極參與，提升學生的正面的公民意識，以配合社會需求。
- F. 利用校本影像教材，有助提高教學素質，以達致有效學習。
- G. 學生能充分發揮潛能，掌握正確的資訊科技應用，培育「資訊素養」的特質。
- H. 家長能了解子女的不同能力，欣賞與肯定他們的成果，並加強對學校的歸屬感。

2. 對象及預期受惠人數

- 本校學生約 800 人：透過「數碼校園電視台」活動，加深學生對學校的歸屬感，發掘學生的潛能，學習媒體製作，提升學生的兩文三語水平。
- 本校教職員，包括教師、協作教師及社工，約 80 人：透過「數碼校園電視台」活動，拉近師生的關係，教師能在課堂以外，利用電視節目教授知識、技能及態度，增進教與學的效能。
- 本校學生的家長超過 1600 人：家長透過互聯網收看節目、接收學校資訊，更了解學生在校內的活動情況。
- 其他學校：本校很樂意將所製作的校本影像教材，透過網上校本媒體平台與其他學校(包括幼稚園、中、小學)分享，並可供他們使用，以確立更多在關愛及公民教育等媒體資源的素材。

3. 教師及校長參與計劃的程度

本計劃為一個全方位學習計劃，整個計劃由校長及「數碼校園電視台」統籌小組負責統籌及策劃推行，會召開會議及協調教師的工作，各科統籌共同擬定計劃書內「數碼校園電視台」節目的內容，至於技術支援方面，則由資訊科技小組及資訊科技助理員協助，指導及培訓學生進行各種節目製作。

在計劃推行時，由於本工作計劃是全校性及全學年的活動，涵蓋不同科目，為全校參與模式。教師與學生在課堂時、小息時或午膳時一同觀賞節目，可根據內容與學生進行討論及跟進，通過教師與學生的互動交流，學生可發表個人的意見和感受，教師則可對不同的學生作出適當的回饋，從而加強學生的溝通、批判性思考等共通能力，讓學生進行另類形式的學習，吸收資訊及培養正確的公民意識。

4. 工作計劃及進度表

籌備期

一、成立計劃策劃小組(2013年2月至3月)

- 等候審批；
- 工作小組由「數碼校園電視台」統籌小組及資訊科技小組成員所組成；策劃並協調各組計劃的時間表，以免各組製作時間過分集中，影響人手安排；

二、成立節目製作的統籌小組(2013年3月)

- 報價、招標，尋找適當的承辦商，購買器材及軟件，以及進行前期房間改裝、器材購置與安裝以及器材測試工作；
- 安排進行教師培訓及整合電視台平台及學校網絡。
- 按年度安排組內活動時間表，製訂一年的相關工作及拍攝節目；
- 統籌及監察組內工作進度。

三、成立學生拍攝隊(2013年4月)

- 在初中班級的課外活動課程中，加入有關拍攝和剪接軟件應用技巧的課程，使學生能初步掌握有關的器材及軟件操作；
- 選出具潛質的學生成立小組加以培訓，以便擔任台前幕後各種崗位，包括製作人員、台前人員(如司儀、記者、演員)、創作人員及後期製作人員等。

發展期

一、成立「數碼校園電視台」學生製作組(2013年4月)

- 以初中年級的學生為骨幹進行招募，讓學生參與電視台的製作工作，並推動學生應用所學為學校服務；
- 分別成立創作組、拍攝組、演出組及後期製作組以吸納更多學生並讓學生認識分工合作的重要性。

二、節目製作和啟播(2013年4月)

- 進行各種形式的試播，包括直播節目；
- 各小組按照既定的進度，製作所需的節目；
- 訂定出啟播的日期及舉行啟播儀式。

三、安排電視台定期推出節目(2013年4月至2013年12月)

- 學生熟習「數碼校園電視台」的運作後，推出更多更佳質素的節目。

展望期

一、進行檢討及總結(2014年1月至2014年2月)

- 各小組按各自進度為已完成的計劃進行檢討及總結；
- 對整個計劃進行檢討，並展望未來發展路向。

5. 節目的內容及播放時間表

5.1 節目內容

1. 語文頻道

中文科節目：

節目一：中國文化專題探究

活動計劃	
目標	讓學生多認識中國文化，從而加深對祖國的認識
內容	介紹中國文化特色，感受身邊與中國文化有關事物
統籌老師	數碼校園電視台老師及中文科老師
時間	5-10分鐘
次數	每月一次

節目二：齊來朗誦、齊來辯論

活動計劃	
目標	增強學生對詩詞朗誦的認識，藉辯論技巧示範增強說話能力
內容	以個人或小組形式朗誦中國文化詩詞篇章、辯論技巧示範
統籌老師	數碼校園電視台老師及中文科老師
時間	3-5分鐘
次數	每月一次

英文科

節目一：Net Talk

Project	
Objectives	To introduce western festivals (like Halloween, Christmas, Easter) to students To improve the English standard of students through speaking and listening To encourage students to respect other cultures and enjoy the festivals
Content	Teachers and students recommend their favorite books to others in the programme.
Teacher-in-charge	Net Teacher
Time	5-10 minutes
Frequency	Theme-based Project

節目二：Chat and Talk

Project	
Objectives	To improve students' English grammar and speaking
Content	Introduce some daily-life English vocabulary and sentences

Teacher-in-charge	English Subject Teacher
Time	3-5 minutes
Frequency	Once every two weeks

普通話科

節目一：普通話新聞小主播

活動計劃	
目標	提高學生的普通話聽說能力 豐富學生的普通話日常用語詞彙 培養學生關心時事的態度
內容	每週請兩位學生擔任主播，講述該週內發生的世界或香港大事，拍攝片段後在午膳時間或綜合課內播放，學生亦可在學校網頁內觀看。
統籌老師	普通話負責老師
播出次數	每週一次，早上時段或午膳時間內播放

圖書館及閱讀組

節目一：讀書讀上癮

活動計劃	
目標	培養學生閱讀的興趣
內容	由各班優秀的閱讀成果展示、閱讀大使及老師推介好書、分享閱讀習慣及心得
統籌老師	圖書館及閱讀組
時間	3分鐘
次數	每兩星期一次

2. 通識頻道

數學科節目

節目一：生活數學

活動計劃	
目標	提高學生的數學的興趣
內容	由學生或老師提出一個日常生活的數學實例或難題，讓學生明白數學在日常生活的應用及鼓勵學生思考解難
統籌老師	數學科老師
時間	5分鐘
次數	每月一次

通識科節目

節目一：時事分析及議題探究小組分享

活動計劃	
目標	增加同學們對時事及議題的認識，從而幫助他們更掌握通識教育科的知識
內容	參與活動的同學對時事作分析或議題探究
統籌老師	通識科老師
時間	5分鐘
次數	每兩星期一次(初中及高中組)

綠色教育組節目

節目一：綠色生活

活動計劃	
目標	提供渠道，讓學生分享及推廣綠色教育 提升學校環保的氣氛

內容	學生推廣環保訊息及環保生活習慣 學生介紹及分享校園的綠化環保及設施 學生分享保護生態環境的心得及感受
統籌老師	綠色教育組老師
時間	5 分鐘
次數	每兩星期一次

宗教教育節目

節目一：靈修及見證分享

活動計劃	
目標	藉靈修及見證分享傳揚福音訊息
內容	靈修及見證分享片段
統籌老師	數碼校園電視台老師及宗教組老師
時間	5 分鐘
次數	每月一次

音樂科節目

節目一：讚美天地

活動計劃	
目標	讓同學欣賞合唱團的演出及敬拜隊的詩歌分享，藉詩歌分享正面訊息
內容	播放合唱團於不同場合的演出及敬拜隊的詩歌分享
統籌老師	音樂科老師
時間	3-5 分鐘
次數	每兩星期一次

訓育及生命教育節目（健康生活方式及學生的正向發展）

節目一：關愛·服務

活動計劃	
目標	培養學生對社會的責任感 建立終身學習的基礎及正面的人生觀 發揮學生的潛能及多元智能，增強自信心
內容	分享服務學習活動的經驗
統籌老師	社會服務組
時間	15 分鐘
次數	因應需要，每學年於不同時段進行

德育及國情教育節目

節目一：校園電視台

活動計劃	
目標	提升學生訪問、拍攝技巧 提高學生普通話聽、說、讀的能力
內容	由學生當主持，對校內及校外的事情進行報導與採訪 製作專題節目以探討師生共同關注的問題 訪問同學或老師，宣傳學生及學校的成就 時事新聞、各地趣事、熱門話題等由學生製作
統籌老師	數碼校園電視台負責老師
時間	15 分鐘
次數	每星期午膳時間廣播

節目二：認識中國心

活動計劃	
目標	從多角度了解國情，從而了解國家現況，通過思辯培養獨立的分析能力，窺探世局。
內容	剖析重要概念：民族 / 憲法；傑出華人；社會民生或其他議題
統籌老師	通識教育組老師
時間	3-5 分鐘
次數	每兩星期一次

3. 資訊頻道

校園記者採訪節目

節目一：現場直播

活動計劃	
目標	直播學校大型的活動
內容	直播嘉賓早會分享、英語音樂劇、才藝表演、LED 計劃匯報、饑饉音樂會、健康大使活動等
統籌老師	數碼校園電視台負責老師
時間	因應節目時間長短
次數	因應需要，每學年於不同時段進行

資訊科技科節目

節目一：IT 達人

活動計劃	
目標	提高學生運用資訊科技的能力 提高學生運用資訊科技的素養
內容	製作教導用各種軟件進行文字處理、計算、圖像處理及其他學習活動的節目 將機靈使用資訊科技的要訣在校園傳播。內容包括教導學生互聯網資訊、教育學生提防網上陷阱、避免沉迷上網等
統籌老師	資訊科技科老師
時間	5 分鐘
次數	每兩週一次

體育科節目

節目一：體壇精英

活動計劃	
目標	提高學生參與體育活動的興趣和對學校的歸屬感 讓學生認識本校的校隊
內容	拍攝各項比賽花絮 運動員賽前賽後的心聲分享 報導校隊在各比賽中的表現
統籌老師	體育科老師
時間	5 分鐘
次數	每月一次

視藝科節目

節目一：放眼藝術

活動計劃	
目標	擴闊學生的藝術視野 認識不同的藝術創作

	提升學生的創意思維及審美能力
內容	向同學介紹世界各地的藝術作品及資訊
統籌老師	視藝科老師
時間	5-10 分鐘
次數	每月一次

棋藝組節目

節目一：“棋”樂無窮

活動計劃	
目標	加深學生對棋盤遊戲的認識 透過不同的益智棋盤遊戲，提高學生思考、解難及對弈的能力
內容	學生教授不同類型的棋盤遊戲，例如：步步為營(Quoridor)、四連戰(Quarto)、智慧321(Abalone)及你推我擠(Quixo) 的玩法及技巧。 拍攝比賽的實況。 報導學生在比賽中的表現。 學生分享對棋盤遊戲的心得和體會。
統籌老師	棋藝學會老師
時間	5 分鐘
次數	因應需要，每學年於不同時段進行

5.2 播放時間表

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
早禱分享/ 閱讀課/ 班主任課	8:05 - 8:55	校園資訊台	語文台 (中文)	語文台 (英文)	語文台 (閱讀小組)	語文台 (普通話)
午膳	12:25 - 12:50	綜合資訊台	通識台 (數學、通識 或綠色教育)	綜合資訊台	綜合資訊台/ 午間音樂會	通識台 (宗教、德育 及國情教育)

6. 產品及成效

6.1 產品

各科組製作的相關影片及頻道廣播將透過網上校本媒體平台在課堂上或課餘時間使用，以更有效加強學習果效。

6.2 成效

- 學生在製作節目的過程中能加強共通能力的發展，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。
- 能讓學生發揮到各種才能，並照顧學生的不同需要，促進校園共融文化。
- 能加強學生兩文三語的能力，在聽、說、讀和寫方面均有所提升。
- 提升學生對國民身份的認同，增強學生的社會參與，提升學生的公民意識。
- 提高學生的學習興趣和動機，啟發學生的潛能。
- 增加學生的體藝及音樂知識，並培養學生的欣賞能力。
- 一個實用而設備齊全的「數碼校園電視台」。
- 透過培訓及節目製作，提升了教師及學生運用資訊科技的能力。
- 增加教師、學生及家長對學校的歸屬感，發揮關愛精神。

7. 預算

項目		單價	數量	總額	
(A) 器材	A1	數碼硬盤攝錄機 (連大容量後備蓄電池及攝錄機專用腳架)	\$6,500	1	\$6,500
	A2	三腳踏輪(可動滑輪連外景袋)	\$720	1	\$720
	A3	實時虛擬演播系統(VR PRESENTER)	\$80,850	1	\$80,850

	A4	20" 液晶顯示器 (連視頻分割器)	\$4,980	1	\$4,980
	A5	20" 拍攝室導播監視器 (連電視機踏輪)	\$4,080	1	\$4,080
	A6	4路影音一進四出分配放大器	\$640	1	\$640
	A7	影像接線及分線系統	\$1,980	1	\$1,980
	A8	18位元數碼體聲混音器	\$1,880	1	\$1,880
	A9	手提麥克風和站立式腳架	\$250	1	\$250
	A10	專業指向性收音咪	\$1,980	1	\$1,980
	A11	監製專用麥克風	\$500	1	\$500
	A12	監製專用耳筒	\$200	1	\$200
	A13	攝影師及演員專用耳筒	\$200	1	\$200
	A14	音頻訊號放大器	\$1,980	1	\$1,980
	A15	耳機音頻訊號放大器	\$1,980	1	\$1,980
	A16	立體聲擴音器 (一對)	\$1,500	1	\$1,500
	A17	音訊接線及分線系統	\$1,980	1	\$1,980
	A18	標清數碼廣播系統	\$27,800	1	\$27,800
				合計:	\$140,000
(B)	B1	禮堂廣播系統音訊接駁至電視台控制室、播放點 接駁安裝工程及校園拍攝點安裝工程	\$15,000	1	\$15,000
工程	B2	「數碼校園電視台」拍攝及控制室 工程費用	\$79,900	1	\$79,900
	B3	「數碼校園電視台」軟件及硬件安裝費用	\$8,000	1	\$8,000
				合計:	\$102,900
(C)	C1	「數碼校園電視台」操作培訓(教師及工作人員)	\$2,400	1	\$2,400
服務	C2	「數碼校園電視台」小記者及主播培訓(學生)	\$2,400	1	\$2,400
				合計:	\$4,800
(D)	D1	核數	\$5,000	1	\$5,000
一般開支				合計:	\$5,000
				總計:	\$252,700

項目	金額
(A) 器材	\$140,000
(B) 工程	\$102,900
(C) 服務	\$4,800
(D) 一般開支	\$5,000
總計:	\$252,700

8. 資產運用計劃

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃
拍攝器材	A1. 數碼硬盤攝錄機 (連高容量後備蓄電池及攝錄機專用腳架)	1	\$6,500	計劃完成後，學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」的運作，繼續使用及保養器材。
	A3. 實時虛擬演播系統 (VR PRESENTER)	1	\$80,850	
	A4. 20" 液晶顯示器 (連視頻分割器)	1	\$4,980	
	A5. 20" 拍攝室導播監視器 (連電視機踏輪)	1	\$4,080	
	A7. 影像接線及分線系統	1	\$1,980	
	A8. 18位元數碼體聲混音器	1	\$1,880	
	A10. 專業指向性收音咪	1	\$1,980	
	A14. 音頻訊號放大器	1	\$1,980	
	A15. 耳機音頻訊號放大器	1	\$1,980	

	A16. 立體聲擴音器 (一對)	1	\$1,500
	A17. 音訊接線及分線系統	1	\$1,980
電腦硬件	A18. 標清數碼廣播系統	1	\$27,800

9. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 1/3/2013 - 28/2/2014	31/5/2014	財政總結報告 1/3/2013 - 28/2/2014	31/5/2014

10. 評鑑參數及方法

本校會成立監察小組，並由校長、副校長、課程發展主任及「數碼校園電視台」統籌小組成員所組成，在三個階段內，包括籌備期、發展期、總結及展望期召開多個會議，並監督是項計劃的進度與成效，至於在成熟期內的預期目標及評鑑方式如下：

評鑑項目	評估方法	表現指標
參與電視台及採訪隊學生對培訓課程的意見	● 問卷調查	● 70%參與此課程之同學對課程感到滿意，包括課程內容、學習模式、實習機會、對升學及就業有幫助、加深對數碼媒體創作之認識等。
學生的媒體習作 (內容、技巧運用及創意)	● 學生習作評分及評語	● 50%之學生習作被評為合格。
數碼校園電視台及採訪隊之工作人員及演出者的表現	● 問卷調查 ● 觀察學生對節目的反應 ● 教師觀察	● 70%學生對參與數碼媒體創作或製出感到興趣。 ● 70%學生認為欣賞自己的製作及表達能力得以提升。 ● 70%學生認為自己在參與中享受及啟發自己的潛能。
教師對電視台的參與度及認同	● 統計及問卷調查	● 80%或以上的教師曾參與製作節目的工作。 ● 80%或以上的教師認為個人資訊科技的能力獲得提升。 ● 70%或以上的教師認同學生透過電視台展現其潛能。
參與數碼電視台製作的學生人次	● 統計參與人次	● 計劃期內有100人次參與電視台及採訪隊的活動。
學生對電視台節目內各頻道的欣賞指數	● 統計學校網絡的節目影片點擊率及投票結果 ● 統計電視台節目在校內展示次數 ● 學生在評台上的意見及問卷	● 有不少於500人次觀賞電視台節目。 ● 60%觀眾對電視台節目作投票。 ● 學生樂意在各節目上給予意

	調查	見。 ● 問卷調查上反映學生對社區關愛、社會公民意識及學校持正面及提升。
家長及其他人仕對電視台節目之評價	● 網上問卷調查	● 60%網上意見及評分為正面評價。

11. 計劃的延續性

- 學生方面：計劃完成後，本校透過各種電視台培訓，培訓了一批校園小記者及節目主持，有助學生擴闊視野和知識，有效地培養他們的全人發展。他們日後更可協助接續培訓低年級學生，使「數碼校園電視台」的工作得以延續。
- 教師方面：從「數碼校園電視台」的培訓、製作及運作上汲取經驗，學懂創作、製作節目及運用攝錄、剪接器材，日後能培訓學生擔任各項製作工作。
- 設備及器材方面：學校日後會利用各種資源支持「數碼校園電視台」的運作，包括技術支援人員、培訓參與製作節目的學生、各項器材的保養費用、行政人員的監察及管理，以確保「數碼校園電視台」能持續運作下去。
- 學校課程方面：本校制訂的「數碼校園電視台」培訓課程，正好提供了現時教學改革所提倡的九種共通能力的培訓，希望藉此能跨越八大學習領域，擴闊教學空間，讓校本課程得到增潤，有助增強學生的學習能力，提高學校的教學水平。

12. 推介及宣傳計劃

- 本校會把電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等上載學校網頁，並定時發送電視台的最新動態，以推廣及宣傳計劃。
- 參與教育局的宣傳及推廣活動。
- 向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，與其他學校分享經驗。

13. 成員

「數碼校園電視台」成立小組

校長、副校長、課程發展主任及資訊科技統籌員

「數碼校園電視台」核心成員：

數碼校園電視台負責老師、採訪隊負責老師、資訊科技統籌員及圖書館主任

本校資訊科技教育組：

學校資訊科技統籌員及資訊科技技術員(共3名)

科組統籌：

資訊科技科負責老師、中文科負責老師、英文科負責老師及外籍老師、數學科負責老師、

通識科負責老師、訓輔導組負責老師、音樂科負責老師、體育科負責老師、圖書館及閱讀組負責老師、綠色教育組負責老師、社會服務組負責老師、

宗教組負責老師及學生福音團契