



計劃總結報告

計劃編號：2010/0090

甲部

計劃名稱：_____校園電視台_____

機構/學校名稱：_____胡素貞博士紀念學校_____

計劃進行時間：由 _____05/2011_____ (月/年) 至 _____08/2012_____ (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名：_____

受款人姓名*：_____

簽名：_____

簽名：_____

日期：_____29/11/2012_____

日期：_____

*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

1. 能否達成目標

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
1. 提昇學生兩文三語的能力	<ol style="list-style-type: none"> 2011年12月舉行校內「校園小主播」比賽。 利用「校園錄音室」製作英文、音樂科聆聽評估。 兩年間製作中、英、普朗誦比賽優勝者表演節目共17集。 老師訓練學生在各中、英、普及其他節目中擔任演員、主持、記者或表演者，學生須在鏡頭前表現他們在語文方面的能力及訓練成果。 言語治療師聯同學生製作說話訓練教材，並將節目放於網上電視台平台播放 	全部達到	<ol style="list-style-type: none"> 老師認為是次「校園小主播」比賽，能提高學生對演說及報導技巧的注意，參與學生的個人水準有提昇。部份優勝者已被選出參與「小校園攝製隊」及在校園電視台開幕典禮中擔任司儀或主持。參加者亦認為比賽能提昇他們的說話能力。 負責設計有關聆聽評估試卷的老師表示，利用「校園錄音室」製作的英、音科試卷聆聽評估部份，音質較以往為佳，學生能更清楚地進行聆聽評核。 欣賞優勝者表演節目的同學，透過互相觀摩，在學習兩文三語方面，能有所得益。 老師認為學生透過參與演出及製作各類節目，對他們學習兩文三語有很大幫助和推動力。例如，他們須在『Situational English』及『中國神話故事』節目中擔任演員、在『童心看世界』(精選時事新聞報導)中報導時事新聞、在言語治療師編制的說話訓練教材節目中擔任小老師。 兩年內已完成兩輯由言語治療師及同學製作的說話訓練教材，並於校內播放及傳放，同學及家長對節目反應良好，認為能提昇學生的敘事能力。 	/
2. 傳遞讚賞文化，營造關愛校園	<ol style="list-style-type: none"> 將學生製作的校園節目在午膳增益時段播放，讓全校同學欣賞，公開讚賞及表揚負責同學的努力。 學生製作校園直擊節目，專訪、報導校內進行的各類活動、比賽及校長、師生的有趣消息，並在校內午膳增益時段及「資訊繽紛台」播放。 	全部達到	<ol style="list-style-type: none"> 2010-2011年度在午膳增益時段共播放節目11天，2011-2012年度在午膳增益時段共播放節目17天，2012-2013年度在午膳增益時段共播放節目21天。三年共在校內播放146齣節目。參與節目製作的同學認為自己努力的成果能被欣賞和肯定。 學生觀看時表現感興趣及興奮。同學表達藉著欣賞這些校園節目，他們對學校其他級別學習和活動的認識都加深 	

			了。老師亦認為學生透過觀看影片，令他們對學校的認識、關心及歸屬感均有所提昇。
3. 提供平台予學生展現潛能，建立自信	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全校同學參加校園電視台徽章設計比賽。 2. 製作多項校內校外比賽的優勝者表演或訪問節目，提供平台予學生展現所長，建立自信。 	全部達到	<ol style="list-style-type: none"> 1. 勝出作品能成為校園電視台正式台徽，故同學均積極參與，設計別具心思，最後無論勝出與否，各人都能藉此機會發揮自己的創意，展現潛能，並對新成立的電視台加強了歸屬感。 2. 製作之節目有：中、英、普校際朗誦比賽優勝者表演、學生校內綜藝表演、全港機械人比賽全程報導及訪問學生得獎心得、排球與足球比賽優勝校隊訪問等。節目除讓學生分享比賽心得外，亦藉以公開讚揚各學生表現，讓他們的自信得以提昇，可與家人朋友一起分享喜悅，更可鼓勵其他同學努力。製作過程中，參與拍攝的同學的自信心，亦明顯有所增加。
4. 持續發展，建立「校園錄音室」	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合校園電視台設備，再添置音樂製作設備，建立校園錄音室。 2. 利用校園錄音室，錄製校本創作音樂，推動及配合學校發展計劃的各活動。 	全部達到	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已配合校園電視台設備添置音樂錄製器材，建立校園錄音室，不假外求。 2. 本校老師為電視台創作主題曲，並邀請本校同學及校友，利用校園電視台的錄影及錄音設備錄製「主題曲MV」，並在電視台啟動禮及每次校內播放校園節目前播出，受訪同學均表示電視台主題曲旋律優美，能增加他們對電視台的歸屬感。 3. 已創作及錄製本校及友校沙田圍胡素貞博士紀念學校校園電視台主題曲共兩首。 4. 創作及錄製校本及德育輔導活動主題曲共兩首。 5. 創作及錄製學校早操主題曲。 6. 啦啦隊比賽音樂製作。 7. 製作聖誕歌MV。 8. 創作及錄製兩齣音樂劇音樂。
5. 鼓勵學生運用資訊科技發揮創意，主動學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2010年至2013年每年成立課外活動小組「小校園攝製隊」、於2011年舉辦「使用電視台器材學生培訓課程」、2011至2013年連續兩年參加「 工作坊、2011年參觀 報 	全部達到	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有關培訓課程有效教導學生製作節目及進行直播節目之流程、利用有關器材製作校園電視節目的技巧及掌握拍攝、剪接及播放器材的能力。2010至2011年度學生協助製作超過31套校園短片，2011至2012年度學生協助製作超過53套校園短

	<p>社網上電台、2012及2013年參觀電台及學習擔任主播技巧工作坊。</p> <p>2. 創作短片參加由田家炳基金會舉辦的「公益廣告短片創作比賽」。</p> <p>3. 創作短片參加「第一屆校園小主播」比賽。</p> <p>4. 參加第二及第三屆「校園小主播」比賽。</p> <p>5. 創作短片參加由「政制及內地事務局」主辦的「齊來認識《基本法》全港中、小學生短片比賽」。</p> <p>6. 創作短片參加由「職安局」主辦的「職安健」宣傳短片創作比賽。</p> <p>7. 創作短片參加「《打開心窗》共融校園·以愛導航幼稚園及小學生說故事比賽」。</p>		<p>片。學生的創意藉著創作校園節目得以發揮。</p> <p>2. 參加田家炳基金會舉辦的「公益廣告短片創作比賽」，獲得優異獎。</p> <p>3. 參加「第一屆校園小主播」比賽，一隊獲得冠軍、另一隊獲最佳效果獎。</p> <p>4. 參加第二及第三屆「校園小主播」比賽獲季軍及「最踴躍參與獎」。</p> <p>5. 參加「政制及內地事務局」主辦的「齊來認識《基本法》全港中、小學生短片比賽」，獲得初小組冠軍及中、小學組最佳影片獎。</p> <p>6. 參加「職安局」主辦的「職安健」宣傳短片創作比賽，獲全港公開組別季軍。</p> <p>7. 參加「《打開心窗》共融校園·以愛導航幼稚園及小學生說故事比賽」贏得小學團體組亞軍。</p>	
<p>6. 促進家校、校友及社區聯繫</p>	<p>1. 將校園製作節目(尤其是報導校園近況的校園直擊節目)上載，讓校友、家長及社區其他人士更了解本校各學習活動及情況。</p> <p>2. 同學、校友、家長、老師及職員共同參與節目製作及音樂製作。</p> <p>3. 定期在校網及社交網站，校友群組發放有關電視台的最新消息。</p>		<p>1. 節目製作小組創作介紹電視台成立之目的及過程的宣傳短片——「一個電視台的誕生」、及各校園直擊節目；如介紹學校陸運會、學校午膳情況、一年級小小生日會、學校旅行等，在啟動禮進行當日，校友、家長及區內友校校長老師均表示各短片令他們對我校電視台的成立及學生在校的學習情況，有更深入的認識，非常讚賞。</p> <p>2. 邀請同學、校友、老師及職員共同參與製作聖誕音樂MV，及邀請家長參與拍攝「德育節目系列—珍惜食水」，家長、校友與同學均表示觀看時特別投入，亦促進家校和校友間的合作和聯繫。</p> <p>3. 電視台統籌小組老師定期在校網及社交網站，校友社群，發放有關電視台的最新消息，令校友及家長能更快、更直接地得到學校及電視台的資訊，加強本校與各持份者的聯繫。</p>	



7. 建立各學習領域的視像教材資源庫，提高學與教的質量	1. 製作中、英、數、常、視藝、普通話、體育科及藝術活動和德育輔導各學習領域之視象教材，豐富各科的視像教材庫，提高學與教質量。	2010至2013年間，經過製作超過146齣校園短片及視像教材，其中包括各科及行政組別，豐富了各科的視像教材庫，各老師會利用作教材，學生亦利用作自學工具。此外，無論「工作統籌小組」對拍攝工作策劃的經驗、「節目製作小組」製作校園影片的經驗和信心、小校園攝製隊學生、各學生大使、及至各科組老師對製作校園節目的認識均有所提高，各科組對自己的定位亦更清晰。
-----------------------------	---	--



2. 計劃影響

(1) 拓寬學生/教師的視野

- 計劃增加了學生課室學習以外的經驗：如參觀專業電台、報社；走訪社會名人；參加多項校際、甚至短片製作公開比賽；及接受雜誌、電台和電視台訪問等，學生表示認識到專業人士的認真工作態度、了解將來須掌握對專業知識的重要性，從而檢視自己學習的現況和積極性。
- 教學相長，教師透過準備及帶領學生參與各項參觀、比賽和訪問活動，自身的視野亦有所擴闊。

(2) 加強學生/教師的成功感

- 年多以來，教師帶領同學參加多項各類型的比賽：拍攝專題資訊節目比賽(綠色校園)、主題式宣傳短片比賽(愛與關懷、共融校園、基本法、校園及工業安全)、電台小主播錄音比賽等，並取得非常驕人的成績和獎項。這不但增加參與學生的成功感，作為帶領的教師團隊，從未真正專責短片計劃和拍攝的工作，但能在校園電視台成立之初，便有此佳績，負責的教師亦感到欣悅非常，對繼續發展校園電視台工作的信心也增加不少。
- 電視台的校園錄音室已利用創作和製造了不少校外校內均受學生、校友和家長歡迎的音樂。這些樂曲和音樂，由本校教師作曲、填詞，兼親自在校內利用電視台的器材錄製，更由本校同學、校友、校長、老師，甚至學校職工粉墨登場，親自演譯，又製作音樂 MV，音響及視覺效果良佳，全校各參與的持份者所獲得的成功感，並所產生的凝聚力，難以言論。

(3) 促進學生發揮專長及潛能

- 2012年3月，本校電視台舉行啟動禮。為了籌備是次啟動禮，電視台組的老師積極培訓一組近50人的學生隊伍，負責台前幕後的工作，包括禮堂典禮司儀、電視直播節目司儀、剪綵禮司儀、現場直播報導記者、英語訪問記者、負責拍攝機組人員、負責控制室組人員、場務組同學、禮儀大使、負責招待嘉賓組同學、醒獅隊伍、展板介紹組同學、介紹電視台成立短片製作組、知名人士恭賀短片製作組等，配合全校老師的協助，當日啟動禮進行得非常順利，各同學的表現更備受讚賞。透過此次大型項目，各同學各就所長，各司其職，充分顯出合作精神，發揮專長，展現潛能。

(4) 訓練學生適應社會發展的需求

- 小校園攝製隊同學每星期均由老師帶領，學習應如何計劃、編排及製作拍攝節目，這些活動能啟發學生創意，提昇他們的多元智能及發展各種人際能力。這些能力的培養和訓練，對學生將來適應社會發展有莫大的益處。
- 小校園攝製隊、說話訓練及協助言語治療師製作說話訓練教材、平日當節目主持和小記者的訓練，使參與的成員對說話表達、正音意識及表達時的條理和層次均特別關注，這些口材的實戰訓練，對他們將來無論在升學或工作上都有很大裨益。
- 在學習和進行操控運用電視台器材進行拍攝及直播工作時，所有學生均需要高度的集中和專注力，這種高層次的訓練，對學生來說是難得的經驗。



- 學生製作時事新聞報導與評論類節目，及製作校園花邊新聞節目時，他們需要對社會時事有觸角、須對觀眾同學的喜愛議題及表達方式敏感，方能製作出受歡迎的節目，這些搜集資料的技巧和觀察力實在是課堂以外的另一種學習體驗，各同學終身受用。
- (5) 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展
- 教師需要帶領和教導學生進行各種學習活動和拍攝節目前，必先要自己掌握技術，故電視台核心小組透過參與教師工作坊、訓練班學會運用電視台內各項器材，學會如何策劃和編排各種拍攝工作和直播節目的技術，實在是當中很大的受益者。故電視台核心小組的老師必定繼續努力裝備和提昇自己，以運用更清晰和吸引的方法來教導學生。
 - 在這年多的時間拍攝了這樣大量的節目和教材，實在是全體老師全校參與的成果。電視台核心小組積極推行全校教師培訓，舉辦教師工作坊，安排教學助理協助，配合學生訓練，並提供老師實習的機會，致使全校老師均能掌握基本製作節目的技巧，並製作出大量極受學生和家長歡迎又網上電視台點擊率很高的校園電視節目。
- (6) 改善學習氣氛
- 校園電視節目及教材，定期在校內播放，又上載至網上電視台，另學生認識到學習並不只在課室內，更可以透過輕鬆愉快的方式，這樣大大改善校園學習的氣氛。而且在節目中擔任小老師的正是自己身邊的同學和朋友，這令同學們學習起來更有親切感和積極性。而能夠成為下一齣節目的小老師和演員亦成為大部份學生其中一個學習上新的推動力。
- (7) 促進學校團隊精神及提升學校整體形象
- 建立一個具有質素的校園電視台是對全校教職員的一項挑戰，舉行一次有規模的啟動禮是另一項挑戰。透過是次建立電視台，我校由校監、校董的支持，校長、主任和教師的積極參與各大、小會議及實際工作，職員、工友的配合，以致家長、校友前線的參與和背後的支援，全校均體驗到上下一心，內外團結的精神。而事實上電視台成立至今，均得到很多家長及校外人士的支持和認同，又獲得不少友校校長和教師蒞臨參觀指導，相信頗能提升學校整體形象。
- (8) 引發與其他學校/專業團體的協作機會
- 本年度電視台已計劃與家教會合作，製作一系列家長教育節目，並已邀請數位社會上知名人士接受訪問，與我校家長分享心得和經驗，相信此舉除了能提昇校園電視台的功能至家長教育層面外，亦將引發與其他學校或專業團體的協作機會，提高可持續發展的空間。

3. 自我評鑑計劃成本效益 — 預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
器材設備	144,600 元	144,600 元	+/- 0 %
服務	12,000 元	12,000 元	+/- 0 %
工程	100,000 元	100,000 元	+/- 0 %

就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

– 資源的運用

就購置電視台器材之項目的財政安排上，核准預算與實際支出相同。並在購置基本設施及落成電視台後，本校為有利將來可持續發展，在本校辦學團體支持下，配合原有的電視台器材，再資添置錄音設備，建成校園錄音室，令是次電視台計劃的成本效益大為提高。

– 按直接受惠人士數目

直接受惠人士數目： 本校學生 784 名
本校校長及教師超過 50 人
全校職工超過 19 人
本校家長
本校校友

– 計劃所建構的設備的延續性

本校已配合電視台購置的器材，添置錄音設備，建成校園錄音室；現正開展本校家長教育節目，可計劃將來推展社區家長教育節目。

4. 計劃成果的推廣價值

項目詳情	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及 可供推介的可行性？如值得， 請建議推廣模式
校園電視教材	質素理想，但主要環 繞學生學習範疇，預 算可將之推介至香港 教育城教材短片招 募，好將成果與學界 分享。	/	/



5. 活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (日期、地 點)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
課外活動:小校園 攝製隊	9/2010-6/2013 電腦室			3年共60 人次		大部份學生均能學習到實用有 趣的知識。
台徽設計比賽	5/2011 本校			全校學生 約780人		學生均認為比賽能提高他們對 電視台成立的關注和親切感。
全校各科組老師 聯同學生拍攝各 科、組節目和電視 教材	11/2010-6/2013 本校		全校老師 45人	全校學生 約780人		整體上老師和同學均認為拍攝 活動能提升老師的專業和同學 的多元智能。
播放校園電視節 目	2/2011-6/2013		全校老師 45人	全校學生 約780人		整體上老師和同學均認為大部 份校園節目可觀性高,能透過觀 賞學習到知識及更認識學校。
參觀 網上電 台	2/2011		核心小組 教師2人	小校園攝 製隊6人		參觀同學表現雀躍,反應良好。
電視台核心小組 教師使用電視台 器材工作坊	9/2011		核心小組 教師5人		教學助 理4人	參與者認為能更有信心運用電 視台器材。
全校教師使用電 視台器材簡介	10/2011		全校老師 生45人			參與者認為對新成立的電視台 有更深認識。
小校園攝製隊使 用電視台器材工 作坊	10/2011			小校園攝 製隊20人		參與者認為對新成立的電視台 有更深認識及能更有信心運用 電視台器材。
全校小主播大賽	12/2011			全校學生 約780人		能出線的各班代表均認為在鏡 頭前報導能訓練他們演說的能力, 整體全校同學認為比賽能提 昇他們要清楚表達自己的意 識,也提高了他們對成立校園電 視台的關注。
參觀 電台	12/2011		核心小組 教師1人	小校園攝 製隊5人		參觀同學表現雀躍,反應良好。
拍攝技巧 工作坊	12/2011 及 4/2012 (2天)			小校園攝 製隊20人		參與者認為對拍攝技巧有更深 認識。
電視台啟動禮	3/2012	書記、 工友、 TA19 人	全校老師 45人	全校學生 約780人	家長及 友校校 長老師	典禮程序流暢順利,效果良佳, 家長及外界來賓表示更認識本 校。
全校各班參觀校 園電視台	6/2012			全校學生 約780人		參觀同學表現雀躍,反應良好。



拍攝技巧 工作坊	11/2012 及 4/2013 (2 天)			小校園攝 製隊 17 人		參與者認為對拍攝技巧有更深 認識。
-------------	---------------------------	--	--	-----------------	--	----------------------

6. 困難及解決方法

計劃進行時整體上並未遇上特別困難。