

## 乙部：計畫撮要

<b>計畫名稱：</b> (請在空格內填寫) <b>個人、社會及人文教育學習領域研究與支援計畫</b> —— 傳統文化在香港的承傳和創新	<b>計畫編號</b> <b>修訂本</b> <b>2009/0554</b>
--	---

### 研究計畫撮要

由香港大學中文學院、香港中華文化促進中心、香港教育工作者聯會和海內外教育界攜手合作，將研究的焦點投放到綜合人文學習領域六大範疇中的「時間、延續與轉變」和「文化與承傳」，首次全方位挖掘香港文化中豐富的傳統文化元素，讓學生通過與生活相關和緊貼社會發展的知識，切身地認識歷史、文化、道德傳統的承傳和變革，進而奠下文化創新的基礎。

#### 一、目標

1. 配合個人、社會及人文教育學習領域，為全港初中學生提供學習資源。
2. 從本土視野中挖掘香港文化中豐富的傳統文化元素，為校本課程老師自編教材提供支援。
3. 從身邊的生活素材學習文化的承傳和革新，開闊視野。
4. 讓學生更樂於認同優秀文化傳統，提升他們對國家民族的感情。
5. 提高批判性思維，明白過去和現在的關連，及思考將來的前景。
6. 提升人文質素，優化人格，從而為家庭、社區作出承擔。

#### 二、受惠對象

1. 直接對象：參與實驗的初中學生約一萬二千人。
2. 間接對象：間接受惠的教師、教育決策者、家長及社會人士約三十萬人。

#### 三、施行辦法

1. 制訂學習大綱：邀請中國內地、台灣、澳門、美國、新加坡、新西蘭、泰國、菲律賓及本港專家學者和校長、老師，配合教學目標，共同制訂學習大綱。
2. 編寫實驗教材：通過學校試驗、評估，最終制作一套具「適用性」和「典型性」的教材。
3. 建立資料庫網站：提供討論區、評估站、發佈試教經驗報告等，加強互動教學。
4. 舉辦講座/成果分享大型研討會：提高學生文化知識及將計畫成果與學校及各持份者分享。
5. 舉辦保育工作坊/ 教學工作坊：提高學生的保育意識，培訓教師掌握施教方法和評估方式。
6. 舉辦文物古蹟考察/文化散步：讓學生透過實地考察，親身發掘香港傳統文化的魅力。
7. 舉辦「傳統文化在香港」寫作比賽：提高對香港傳統文化的認識。
8. 定期出版《文化通訊》：介紹最新的文化知識和網絡資源，及印製教師試教心得。

四、推行時間表：由2011年5月1日至2013年4月30日。為期24個月。

#### 五、預期產品及成果

##### 1. 有形的產品及成果

- (1) 香港傳統文化教學大綱
- (2) 實驗教材定稿
- (3) 《文化通訊》
- (4) 「香港傳統文化教與學」資料庫網站
- (5) 實驗教材正式出版成書

##### 2. 無形的效果

- (1) 提供經過驗證的實驗教材，協作個人、社會及人文教育學習領域的發展。
- (2) 提供資訊平台支援相關人文教學和探究的需要。

#### 六、評估方法

1. 實驗讀物質素的評估：分階段性向學生、老師、顧問搜集意見，綜合分析，逐步修訂。
2. 學習成效的評估：評估由教師在課堂上進行，從八次評估中得出。教師及家長對學生學習成效的意見，亦會以問卷調查，作統計分析。
3. 各項活動的評估：採用量性和質性的統計方法，對每項活動的舉行日期、參與人數和參加者的回響作統計分析，檢討活動的成效。

#### 七、預算

1. 職員薪酬 \$1,772,200
  2. 設備 \$30,000
  3. 一般開支 \$612,500
- 總計 \$ 2,414,700