

在幼兒心中種植一顆中國文化的種子：
「粵劇小種子計劃」計劃書



「粵劇小種子」計劃是本園延續2005年及2011年「體藝綜合教育計劃」及《五寶讓梨》-「粵劇藝術·德育教化與國民教育」的計劃，將小朋友的學習層次提升至粵文化，在學童心中種植一顆中國文化的種子，隨著孩子的成長而擴大、扎根。粵文化的必然載體是粵語，而粵語最豐富的表現形式莫過於粵劇，本計劃利用粵劇的多元知識，借用一些專為兒童編寫，並富德育教化意義的粵劇、粵曲，作為公民教育課內容，增強幼兒對公民教育的認識，以粵劇為工具教化童心，孩子成長後更懂珍惜本身文化。

計劃目標：

1. 全校師生能透過是項計劃認識粵劇，進一步培養對中國文化的興趣。
2. 透過計劃的推行，提升全校老師對推行公民教育課程的技巧。
3. 透過此項計劃，提升學生對粵劇藝術的學習成效。
4. 透過演出及舞台教育，增強自信心、表達能力及協作能力。
5. 讓家長瞭解小朋友學習粵劇的內容，不只局限國仇家恨及談情說愛，由小朋友角度認識粵劇。
6. 從幼兒學習初期，播種一粒中國文化種子，讓孩子成長後更珍惜本身文化。
7. 透過種子計劃把粵劇藝術薪火相傳，把兒童粵劇植根於學校。

受惠對象及預期人數：2013-2014(本校)學生共 370 人、老師共 30 人及學生家長共370 人

(外界)小種子計劃 - 友校老師：50 人、友校同學：600 人

2015-2016(小種子計劃的延續)2013 年低班的 130 位學生於 2015 年至

2016 年為本校低、幼班同學擔任小 種子播種

計劃推行日期：2013年9月至2014年7月

推行方案：

| | | | |
|---|------------------------|---|----------------|
| 1 | 利用粵曲配合不同的主題，作為24堂公民教育課 | 2 | 舉行粵劇藝術專題講座及工作坊 |
| 3 | 安排小種子到友校傳播粵劇文化 | 4 | 兒童粵劇親子匯演 |
| 5 | 粵劇學習分享會 | 6 | 學習成效檢討會 |
| 7 | 學習成果交流及推廣 | | |

產品/成果：

1. 舞台教育(約 60 分鐘，親子兒童粵劇大匯演)
2. 透過親子粵劇匯演，邀請學生、家長及學界機構參觀，以作交流及展示成果。

評估方法：

學生：透過參與活動、表演、個人的發揮表現，發表具建設性的意見

教師：透過觀摩、問卷、談話等紀錄及評估學習的成效

家長：在計劃實施的過程中，對所推行的各項活動提出切實的意見

計劃開支預算：

| | | | |
|-------------|------|---|-----------|
| 1 | 服務開支 | 導師費 \$500 @1 小時 (學生：204 堂、家長：40 堂、老師 8 堂) | \$116,000 |
| 2 | 一般開支 | 粵劇藝術專題講座、粵劇工作坊 | \$6,800 |
| 3 | | 兒童粵劇親子匯演 (佈景、化粧、服飾) | \$65,000 |
| 4 | | 粵劇教材 DVD/CD (自行研製活動總結成果教材) | \$10,000 |
| 5 | | 核數費 | \$ 5,000 |
| 本園申請資助撥款總數為 | | | \$202,800 |