



(計劃編號：2012/0187)修訂本

優質教育基金

丙部 計劃詳情

在幼兒心中種植一顆中國文化的種子：
「粵劇小種子計劃」計劃書

序言：

本園乃卓思英文學校暨幼稚園，先後於2005年及2011年成功申請優質教育基金撥款推行「體藝綜合教育計劃」及《五寶讓梨》-「粵劇藝術·德育教化與國民教育」計劃，把粵劇元素引入音、體、美課堂，並從「寓言故事」及「成語故事」中學習。從學生表現投入、認真，發揮藝術潛能，展示了兩項計劃均達到預期的成效。

2013年，本園擬延續兩項計劃的成效，將小朋友的學習層次提升至粵文化，在學童心中種植一顆中國文化的種子，隨著孩子的成長而擴大、扎根。粵文化的必然載體是粵語，而粵語最豐富的表現形式莫過於粵劇，本計劃利用粵劇的多元知識，借用一些專為兒童編寫，並富德育教化意義的粵劇、粵曲，作為公民教育課內容，增強幼兒對公民教育的認識，以粵劇為工具教化童心，孩子成長後更懂珍惜本身文化。本園特向政府申請優質教育基金撥款，讓本園有充裕的資源來推行是次計劃。

目的：

1. 從小培養學生學習及欣賞中國文學及藝術的興趣
2. 從多角度認識中國文化及開展公民教育
3. 透過親身體驗，認識及了解箇中的教育意義，提升學習成效
4. 透過演出及舞台教育，增強自信心，表達能力及協作能力
5. 將計劃的成果與學界分享，提升互相觀摩的學習文化

目標：

1. 全校師生能透過是項計劃認識粵劇，進一步培養對中國文化的興趣。
2. 透過計劃的推行，提升全校老師對推行公民教育課程的技巧。
3. 透過此項計劃，提升學生對粵劇藝術的學習成效。
4. 透過演出及舞台教育，增強自信心、表達能力及協作能力。
5. 讓家長瞭解小朋友學習粵劇的內容，不只局限國仇家恨及談情說愛，由小朋友角度認識粵劇。
6. 從幼兒學習初期，播種一粒中國文化種子，讓孩子成長後更珍惜本身文化。
7. 透過種子計劃把粵劇藝術薪火相傳，把兒童粵劇植根於學校。



背景：

本園乃卓思英文學校暨幼稚園，先後於2005年及2011年成功申請優質教育基金撥款推行「體藝綜合教育計劃」及《五寶讓梨》-「粵劇藝術·德育教化與國民教育」計劃，把粵劇元素引入音、體、美課堂，並從「寓言故事」及「成語故事」中學習。從學生表現投入、認真，發揮藝術潛能，展示了兩項計劃均達到預期的成效。

計劃完成後，粵劇課程已經成為我校的其中一個音體的藝術課程，從學生投入的表現中體會學生在學習上的樂趣，乘着幼兒對粵劇感興趣的態度，期望繼續讓幼兒有接觸及刺激的機會，有見及此，本園將計劃向教育局優質教育基金申請撥款，推行「粵劇小種子計劃」，透過計劃的推行，不但讓幼兒有進階的學習的機會，更選用了適合的粵劇教材向幼兒推行公民教育，藉此增強幼兒對公民教育的認識及正面的價值觀。

今次的計劃最主要的目的之一，是期望幼兒將所學的回饋於同儕身上，成為一粒小種子，為粵劇藝術播種。由於兩次推行的粵劇計劃都很成功，而且成效有目共睹，本園校董會亦非常欣賞，並以行動支持，為學校添置了部份中樂的樂器，讓我校在推行活動時，有更充裕的資源。

為了增強此項計劃的支援，本園邀請到：_____，協助擔任本園義務粵劇顧問。_____是香港中文大學中英語文系學士及音樂系碩士，以兒童粵劇為研究工作，多年來致力中國傳統文化推廣工作及撰寫兒童粵曲，在推廣兒童粵劇方面具豐富的經驗。而_____學習粵曲廿多年，經常作公開演出，曾榮獲1988年亞洲電視全港粵曲唱腔大賽獨唱紅冠軍。_____是一位極具粵劇經驗的人士，更於2000年成功申請優質教育基金撥款_____，向小學生推廣粵劇藝術，至今仍積極參與及為學生推展粵劇文化藝術。_____本園於是次籌劃的「粵劇藝術教育計劃」提出許多寶貴的意見，得到兩位的協助，對計劃的推行實在有莫大的幫助。



受惠對象及預期人數：

2013-2014年度

校內(學生、老師及家長)

- 全校學生包括：高班 120人、低班 130人、幼兒班 120人
- 全校老師：30人(包括校長及主任)
- 全校家長：370人(以每名學生1位家長計算)

校外(友校師生、學界校長、主任、老師及各界人士)

本計劃特設「小種子計劃」高班 120人於 2014年2月-7月期間到友校擔任小種子播種。

- 友校老師：50人
- 友校同學：600人

本計劃將為參加者舉行親子粵劇匯演，藉着舞台教育，讓師生有學習及增值的機會，並廣泛邀請學界的校長、主任、老師及各界人士觀摩，以收交流及推廣之效。

2014-2016年度

小種子計劃的延續

低班 130人升級為小導師將於 2015年9月至 2016年7月為我校低、幼班同學擔任小種子播種。(以上計劃活動，每次均由老師陪同出席，以策安全)

教師及校長參與：

本計劃由校長及課程統籌主任領導，全體老師均會參與課程設計及粵劇教育培訓，有關的課程均由各級級長與粵劇導師共同設計，有部份課堂會由班主任負責，有部份課堂則與粵劇導師協作施教。(並邀請粵劇專業人士提出保貴的意見，以確保計劃中的粵劇訓練不會令參與的學童受傷。)

推行日期：

2013年9月至2014年7月

活動內容：

1. 利用12段粵曲配合不同的主題，作為24堂公民教育課
2. 舉行粵劇藝術專題講座及工作坊
3. 安排小種子到友校傳播粵劇文化
4. 兒童粵劇親子匯演
5. 粵劇學習分享會
6. 學習成效檢討會
7. 學習成果交流及推廣



本計劃在高、低及幼兒班的課堂中推行
推行日期：2013年9月至2014年7月

| | | |
|----------------|----------------|---------------|
| 9月-10月 - 初階教育篇 | 11月-3月 - 實踐教育篇 | 4月-7月 - 舞台教育篇 |
|----------------|----------------|---------------|

初階教育篇 (2013年9月至10月)

| 課程內容 | 學習目標 |
|---|---|
| 1. 粵劇藝術專題講座 對象：全體老師、校長、主任、全校家長 | 透過是次講座，讓參加者對粵劇有基本認識，並重視中國文化教育的推廣工作 (舉行1次，每節2小時) |
| 2. 粵劇工作坊 對象：全體老師、校長、主任、全校高、低、幼兒班學生 | 透過工作坊，讓師生對粵劇有進一步的認識 -教師1次，每次4小時 -學生2次，每次4小時(上、下午各2小時計算) |
| 3. 兒童粵劇欣賞會 欣賞 的演出 劇目：《灶王爺爺》 對象：全校高、低、幼兒班學生 | 透過欣賞同齡孩子的演出及輕快、容易上口的兒童粵劇，引發學生對學習粵劇的動機及興趣 |

實踐教育篇 (2013年11月至2014年3月)

利用12段粵曲配合不同的主題，推展公民教育課，每個主題上課四節。(每節3小時，以分級形式上課)

| | 課程內容 | 主題 | 對象 | | |
|----|------------------------------------|--------------|----|----|-----|
| | | | 高班 | 低班 | 幼兒班 |
| 1 | 《月亮姐姐睡何鄉》之《媽媽好》 | 媽媽好 | ☺ | ☺ | ☺ |
| 2 | 《灶王爺爺》之《媽媽朝晚待我好》 | 向爸媽說好 | ☺ | ☺ | ☺ |
| 3 | 《花木蘭》之《替爹遠征》 | 孝順 | ☺ | | |
| 4 | 《打金枝》慢板 | 三從四德 | ☺ | | |
| 5 | 《點解點解大封相》 | 原來我得架 | ☺ | ☺ | ☺ |
| 6 | 白攬《弟子規》 | 弟子規 | ☺ | ☺ | ☺ |
| 7 | 《五寶讓梨》 | 兄友弟恭 | ☺ | | |
| 8 | 《論武功》 | 止戈為武 | ☺ | | |
| 9 | 《中國節日》 | 中國節日習俗 | ☺ | | |
| 10 | 《冬至大過年》 | 與「日照」、「農耕」有關 | ☺ | ☺ | ☺ |
| 11 | 《天干地支知不知》(高班) 《十二生肖輪流轉》(幼兒班及低班) | 認識中國曆法 | ☺ | ☺ | ☺ |
| 12 | 《校園環保合士上》 | 環保 | ☺ | | |



舞台教育篇 (2014年4月至7月)

學校老師及粵劇導師以公民課為材，共同設計一個適合學生演出的全校性兒童親子粵劇匯演，匯演將會利用45節課堂綵排。(每節2小時，以分組形式上課)

演出內容包括：兒童粵劇折子戲、基本功身段組合、唱曲組合、粵曲健康操。

| 演出內容 | 學習目標 |
|--|--|
| <p>1. 排練課程</p> <p>演出項目均是羣組項目，彼此需要合作及有默契的學習活動。</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 培養學生的表達能力及節奏感 - 透過學習的排練提升學生之間的協作能力培養學生懂得欣賞別人的態度 - 鞏固學生對粵劇基本功的技巧 - 培養學生與人溝通及協作的的能力 |
| <p>2. 小種子計劃</p> <p>帶領學生到不同的學校作粵劇表演及播種計劃</p> <p>目標學校</p> <ul style="list-style-type: none"> - 幼兒學校 - 幼稚園 | <ul style="list-style-type: none"> - 透過到不同教育機構探訪表演，讓學界有互相交流觀摩的機會，藉此積極推廣中國文化 |
| <p>3. 兒童粵劇親子匯演</p> <ul style="list-style-type: none"> - 安排不同級別的同學及家長同台演出 - 讓每一位同學都在舞台上演出，從中學習 - 演出的劇目內容，圍繞公民教育課所學習的範疇，內容帶出德育教化的訊息 - 邀請學界及區內各界人士參觀，分享成果，並將匯演內容製作特刊，派發給各教育機構 - 讓學生的學習成果能與學界分享，以收彼此交流觀摩的果效 - 向各教育機構派發問卷，統計各方對粵劇匯演的意見作日後檢討 | <ul style="list-style-type: none"> - 透過演出活動，給予同學們踏足舞台的經驗，增強其自信心 - 透過親子匯演，提升親子之間關係 - 訓練小朋友面對群眾，提升自我表達的能力 - 透過活動的緊湊流程，讓兒童學習忍耐及堅持的態度 - 讓兒童透過演出對故事內容的教育意義有更具體的認識 - 透過粵劇匯演的分享，使學校有效地從不同途徑推廣國民教育 - 透過粵劇匯演讓全校師生感受學習粵劇的樂趣 - 為每項計劃及活動，進行反思及檢討，作為改善的參考 |



計劃成效：

- 兒童可透過粵劇訓練，從多角度認識中國文化，提升對國民教育的意識。
- 透過不同的參觀及粵劇欣賞會，提升同儕之間的溝通及社交技巧，更使兒童從小培養欣賞別人的態度。
- 學生可透過親身參與及學習，對粵劇藝術有基本認識。
- 透過學習的過程，彼此分享樂趣及成果。
- 透過匯演活動，提升學生的責任感及增強自信心。
- 藉着群體綵排及演出，訓練學生團體及合作精神。
- 透過小種子播種計劃及滙演，讓學界彼此有交流觀摩的機會，更藉此積極推廣中國文化。
- 透過計劃的推行，讓老師及學生都對粵劇藝術有進一步的認識及學習的興趣，有利本園於日後將粵劇元素引入教學的範疇，對課程設計方面有莫大幫助。
- 透過粵劇滙演，邀請學生、家長及學界機構，以作交流及展示成果。



評估方法：

計劃推行前

- 校方與家長開第一次會議，討論有關計劃準備、推行的時段、初部內容、與實際推行日期及時間的配合等。
- 校長與教師開第二次會議，討論已編寫的計劃內容及細則，將有需要改善的地方作適當的修改。
- 向家長發出問卷，問卷內容：
 - 家長對學校推行粵劇計劃的意見
 - 家長對粵劇認識的程度
 - 如學校樂意推行此計劃，家長會否全力支持
- 教師利用評估表，觀察推行前和推行後同學們的學習態度、表現、興趣及學習的能力。
- 向學界機構派發問卷，以統計學界對本校推行的粵劇計劃的意見及可改善的地方。

計劃推行中

- 邀請家長及區內人士欣賞學生的匯演，並填寫問卷收取意見。
- 教師以評估表觀察學生各階段的進展。
- 在計劃推行期間，校長將定期與老師開會，檢討學習的內容是否配合主題及達到預期的目的，作為改善策略。
- 學生透過匯演，能表達及強化所得之知識。
- 舉行家長座談會，討論有關學生學習的表現及進展。
- 舉行學生分享會，討論有關學習的感想及興趣。
- 定期製作展板及專刊，分享成果。

計劃推行後

- 邀請家長及區內人士欣賞匯演，並填寫問卷收取意見。
- 舉行家長座談會，討論有關學生學習的表現及進展。
- 舉行學生座談會，談及有關的學習趣事與困難，分享成果。
- 將整個計劃的過程及匯演內容製成特刊，派發各界人士。
- 在整個計劃完成後，校長與全體老師及粵劇導師舉行最後一次分享會，讓彼此交流教學上遇到的困難及成功的地方，並檢討問題所在，作為日後借鏡。



遞交報告時間表：

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

| 計劃管理 | | 財政管理 | |
|--------------------------------|------------|--------------------------------|------------|
| 報告類別及涵蓋時間 | 報告到期日 | 報告類別及涵蓋時間 | 報告到期日 |
| 計劃進度報告 1/9/2013 – 28/2/2014 | 31/3/2014 | 中期財務報告 1/9/2013 – 28/2/2014 | 31/3/2014 |
| 計劃總結報告 1/9/2013 - 31/7/2014 | 31/10/2014 | 財政總結報告 1/9/2013 - 31/7/2014 | 31/10/2014 |

預算開支：

服務開支：

| 項目 | | 預算費用 |
|----|---|-----------|
| 1 | 課堂導師費 \$500 @1 小時 學生 204 堂 (每堂 1 小時) \$102,000 家長 40 堂 (每堂 1 小時) \$20,000 (由學校津貼\$10,000) 老師 8 堂 (每堂 1 小時) \$4,000 | \$116,000 |
| | 粵劇藝術專題講座、粵劇工作坊，共 4 次 - 專題講座 1 次，每次 2 小時，每小時\$400， - 工作坊 3 次，每次 4 小時，每小時\$500 | \$6,800 |

一般開支：

| | | |
|---|---|---|
| 2 | 小種子計劃 - 車費 (6 次) \$9,000 (學校全數津貼支出) - 午膳費 \$3,600 (學校全數津貼支出) | \$0 \$0 |
| 3 | 兒童粵劇親子匯演 - 大會堂場租 \$12,000 (學校全數津貼支出) - 字幕 \$2,000 (學校全數津貼支出) - 午膳費 \$3,000 (學校全數津貼支出) - 粵劇佈景 \$5,000 - 現場鑼鼓音樂 \$6,000 (贊助) - 粵劇化妝、服飾 \$60,000 | \$0 \$0 \$0 \$5,000 \$0 \$60,000 |
| 4 | 粵劇教材 DVD/CD (自行研製活動總結成果教材) | \$10,000 |
| 5 | 核數費 | \$5,000 |
| | 本園申請資助撥款總數為 | \$202,800 |



資產運用計劃

| 類別 | 項目／說明 | 數量 | 總值 | 建議的調配計劃 (註) |
|-------------|-------|----|----|----------------|
| 視聽器材 | | | | |
| 書籍及 視像光碟 | | | | |
| 電腦硬件 | | | | |
| 電腦軟件 | | | | |
| 樂器 | | | | |
| 辦公室器材 | | | | |
| 辦公室家具 | | | | |
| 體育器材 | | | | |
| 其他 | | | | |

不適用



