

丙部：計劃詳情

一、計劃名稱：「嘉靈優才」校本資優教育計劃

Ka Ling School-based Gifted Education Programme for Excellent Talents

二、背景：

本校由耶穌寶血女修會於一九六九年創辦，至今已超過四十二年的歷史。校舍原本位於深水埗元洲邨，於一九九九年遷至深水埗海壇街現址，並於零一年九月正式成為一間全日制學校。新校舍不但讓學生能在更舒適的環境中學習，而且為他們提供更齊備的學習配套及設施。

本校素來重視學與教的素質，以優化課堂學習為首要任務。而面對瞬息萬變的高科技與資訊新年代，為社會提供高質素人才是學校整個團隊的共同目標，因此學校願景已開宗明義：「在天主聖神的帶領下，學生懂得敬主愛人；富探究精神，發揮創意，盡展潛能，樂於終身學習；並擁有健康的身心，勇於承擔，敢於面對逆境，將來成為高素質的社會接班人」。

再者，誠如張炳松教授所言：「資優教育的理念，就是按平等的原則，不論兒童能力高低，都有充分學習和發展的機會。資優教育的目標，在使個人盡展所長，同時回饋社會。」(節錄《資優教育季刊—香港的資優教育》，2004)有鑑於此，本校尤重視資優教育的發展，鼓勵教師本著「有教無類」及「因材施教」的精神栽培學生成材，讓「普及教育資優化」。

另一方面，自1990年開始，教育統籌局採納了多元智能的概念，鼓勵及支援學校以校本形式發展資優教育；並在教育統籌委員會「第四號報告書」引用國際聯邦教育局對資優的闡釋，顯示資優的定義朝向多元化，而資優兒童就是指那些在以下一方面或多方面有突出成就或潛能的兒童：

1. 智力經測定屬高水平；
2. 在某一學科有特強的資質；
3. 有獨創性思考，能夠提出很多創新的意見；
4. 在繪畫、戲劇、舞蹈、音樂等視覺及藝術方面有獨特天份；
5. 有領導同學的天賦才能，在推動他人完成共同目標方面有極高的能力；
6. 在競技、機械技能或體能的協調有突出的天份。

由是觀之，資優概念已從狹義的單一性變成廣義的多元性。因此，本校撰寫此計劃書就是以多元化資優為規劃方向，並認同資優教育不再局限於培育學業成績卓越的學生，而是要推展至每一個學生，讓「資優教育普及化」。

三、學校現況

本校共有30班，約900名學生。學校本著德、智、體、群、美、靈六育並重的辦學宗旨，為學生提供豐富而多元化的學習經歷。多年來學校透過舉辦工作坊及鼓勵教師參加不同的培訓課程，幫助教師掌握有效的教學法和策略，例如聲情教學及合作學習，並善用不同層次的提問技巧，幫助學生發展思維能力。不過，礙於教育環境不斷改變，學生學習需求及容量有增無減，因此，本校教師盼能在多元化的教學園地裏，開墾更貼合學生需要的資優沃土，讓學生潛能盡展，茁壯成長。

四、計劃內容

4.1 目標

4.1.1 長期目標:

- 制定適合本校辦學願景，切合本校學生需要的資優教育政策；
- 發展及確立一套有系統地栽培資優學生專長的資優教育模式，此模式同時兼顧及發揮每一個學生的潛在能力。

4.1.2 短期目標

* 學生方面

- 以整全角度為資優學生調適課程與教學，提供機會讓資優學生接受有系統的培訓，從而盡展所長；
- 透過不同的教學策略及富挑戰性的課程，照顧學生的能力、興趣及學習風格。
- 讓每一個學生都能在正規課程中接受資優的培訓，包括資優三大元素：高層次思維、創造力、個人及社交能力。

* 教師方面

讓教師掌握有效的教學策略(包括資優三大元素)，以提升資優學生及其他學生的學習效能。

* 家長方面:

讓家長認識資優教育，並與校方攜手以適切的方法一同培育資優兒童。

4.2 學校具備的條件及發展能力

4.2.1 管理及領導層的支持

本校法團校董會成員在教育界服務多年，不但經驗豐富，貢獻良多，且賦權學校，可就學生所需發展適切的校本課程。本校的辦學團體「寶血女修會」亦定期為會屬學校教師舉辦專業發展日，幫助教師掌握教學新趨勢，與時並進。此外，在歷任校長努力下，修會在經濟上亦大力支持學校的發展，為學生建設更理想的學習環境及增添設施，例如擴建圖書館、英語室，改建有蓋操場成為多用途小禮堂等，不但讓學生拓闊視野，更為學生提供增強自信，一展潛能的表演舞台。

4.2.2 在課程發展方面的經驗

本校為配合課程發展議會於 2002 年提倡的改革，致力發展校本課程，英文科曾與香港幼兒教育及服務聯會合作推行以生動的大故事書和活潑教材為主的「英語教學計劃」、2011 年亦成功申請了「提升小學英語水平津貼計劃」的撥款，邀請了紐西蘭籍作家及語音專家 Joy Allcock 到校進行教師培訓及示範如何運用圖書及相關教材，強化學生閱讀能力及語音知識；中文科於 2008 年參加了深水埗區「聯校寫作計劃」（其他參與學校有聖芳濟愛德小學和荔枝角天主教小學）、於 2011-2012 年度完成語常會為期三年的「普通話教授中國語文計劃」，現參與教育局語文支援計劃；另外數學及常識科也曾參加教育局校本支援計劃，對教師在高階思維及解難能力的培訓裨益良多。

4.2.3 教師的裝備及專業能力

本校教師 100% 接受師資培訓，當中 96.2% 教師已取得學士學位，另 24.5% 教師取得碩士學位，且教師越趨年輕化，對推展新計劃及適應力都比較強，而各科科主任工作熱誠，不時就課程內容進行評估及反思，並按既定目標安排教師進修及舉辦工作坊。

另外本校課程發展組亦會安排在教師發展日，就學校的關注事項進行教師培訓，例如「透過有效提問提升學生高階思維能力」工作坊、「如何照顧個別差異」工作坊等。一直以來，本校銳意發展學生的創意思維，因此我們曾成功申請優質教育基金，推行「童聲童話百變舞台」計劃(2007-2008)，當時教師亦接受一連串聲情教學及戲劇教學的培訓。延續至今，本校連續三年參加康文署「學校藝術培訓計劃」，讓教師透過備課及與戲劇導師課堂協作，提升創意教學及戲劇教學的能力。

4.2.4 家長的配合及支持

本校秉承優良傳統，家校以栽培學生成材為使命，且家校合作無間，校方一些新政策可透過家教會或法團校董會家長校董作諮詢對象，達致家校有共識，發展有方向。此外，從經驗及持分者問卷所收集的數據得知，本校家長對學校的學與教、各項計劃等皆持正面的態度及有高度的評價。

4.2.5 籌劃小組成員的特質及相關經驗

籌劃小組的成員在過往曾帶領教師團隊參與一些協作計劃或校本支援計劃，除了有豐富的經驗，大家亦認同資優教育的理念及不斷嘗試把資優三大元素結合校本課程。當中課程主任及多位老師曾接受資優教育培訓，而資優教育組組長在過去兩年參與了「資優教育學校網絡(第四期)」計劃，在校內積極推行一些抽離式資優課程，以上各項皆有利資優教育落實在本校推行。

4.3 學生的需要

本校學生學業成績表現理想，而且在多元智能方面的表現更令人振奮；因此，本校教師團隊期望籌劃更具規模、更完備的資優課程，惠及本校每一個學生，及幫助在各

學習領域或才藝有優異表現的學生能接受進一步的培育(成效見附件一)。

4.4 學校在資優教育發展的策略

本校於2008年成立資優教育組，並按部就班發展資優三層架構(見附件二)；另一方面，資優教育組與課程發展組緊密合作，並不時評估所制定的資優政策能否照顧資優學生在學習上的需要。此外，本校在制定學校發展計劃及學校周年計劃時，也會顧及資優學生的需要，而本校關注事項，其中「透過合作學習及拔尖補底政策，加強照顧學生多樣性，以協助不同能力的學生提升學習效能」，把精英班增潤課程及全班式資優課程作重點規劃。

4.5 對象及預期受惠人數

4.5.1 學生

- 接受全班式課程的受惠學生人數約 900 人
- 接受抽離式的培訓(即拔尖班)受惠學生人數約 280人

4.5.2 教師

- 全體教師(連校長共53人)

為了加深全體教師對資優教育的理念及資優學生需要的認識；故此學校在推行計劃的同時，會安排全體教師參與培訓及工作坊，亦會推薦教師參加香港資優教育學苑的網上課程或進階課程。另外，學校會定期透過分科會議或教師例會，彼此分享教學策略及學生的學習進展及成效。

4.5.3 家長

- 約280人

學校透過家長聚會向有興趣的家長介紹香港資優教育的現況，也會安排家長參與有關工作坊，而工作坊的主要對象將是被甄選參加拔尖班的學生家長(約280人)。而工作坊的目的是協助家長瞭解資賦優異兒童的特質及需要，從而有效地栽培他們。

4.6 校長及教師參與計劃的程度

監察：校長負責監察計劃的進度及確保計劃能依時完成

籌劃及評估：課程發展主任及資優教育組組長負責籌劃及評估工作

聯絡及招聘：體藝發展主任負責與外間機構接洽及招聘導師

財政管理：行政事務主任負責預算案的執行、財政收支及審核工作

推行：課程發展組成員及籌劃小組成員

參與：全體老師及全校學生

協助：計劃助理、外聘導師、家長教師會

4.7 推行的方案及時間表

本計劃會於 01 / 09 / 2013 至 31 / 08 / 2014 期間進行，共分三個階段。

4.7.1 籌備階段(06/2013 至 08/2013)的工作如下：

- i. 成立籌劃小組(06/2013)，小組成員有課程發展主任、體藝發展主任、行政事務主任、資優發展組組長、中英數常科主任共八人，以帶領各科核心小組的教師進行資優教育的實務工作(搜集資料、編制教材等)。
- ii. 邀請大專院校或教育機構進行兩天的「資優教育教師工作坊」(08/2013及09/2013)
第一天課程內容：「如何識別資優生」、「資優生的特質、學習及心理需要」及「如何發展資優生的潛能」。
第二天課程內容：「如何把資優三大元素融入正規課程」、「如何設計校本資優課程」及「如何實踐全校資優教育的理念」。
- iii. 邀請大專院校或教育機構進行一次家長工作坊「如何識別與培育資優兒童」(10/2013)
- iv. 聘請計劃助理(08/2013)
- v. 聯絡、甄選及聘請拔尖班的導師(06-08/2013)
- vi. 識別各學習領域的資優學生，提名他們參加拔尖班(09-10/2013)

4.7.2 實施階段(09/2013至07/2014)

籌劃小組定期舉行會議，以跟進及檢視整個計劃的工作進展。本校籌劃小組將以「第四號報書」所論述的「資優教育普及化、普及教育資優化」的方向為依歸，因此我們推展計劃時會參考資優三層架構。

全班式資優課程：把資優教育三大元素(高層次思維、創造力、個人及社交技巧)融入正規課程。

i. 定期備課會議：

課程發展組成員會出席中英數常的備課會議，把資優教育三大元素融入正規課程；並按學生的特質，設計適切的教學活動及延伸課程。

ii. 按備課內容，編寫教案及教學內容、製作教學及學習材料。

iii. 同儕觀課：讓教師能透過互相觀摩，交流資優教學的心得，並確保備課內容能落實進行。

iv. 定期進行課後檢討及評鑑會議，藉此保證教學的質素及使課程精益求精。

v. 推行方案(全班式資優課程)及時間表：

| 推行日期 | 科目 | 年級 | 目標 | 內容 | 負責人 |
|-------------------------|-----|-----|-------------------------------------|---------------------------|----------|
| 2013年9月 至 2014年6月 | 中文科 | 一、二 | 透過多元化的童詩學習活動，提升學生語文的變通力及流暢力，從而啟發其創造 | 1. 運用「部首識字」等識字法，豐富學生的識字量。 | 中文科主任及資優 |

| | | | | | |
|--------------------------|-----|-----|---------------------------------------|---|---------------|
| | | | 力。 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 運用不同聯想的學習活動，培育學生的想像力。 3. 引入多元化的圖書作大量閱讀。 4. 教導學生善用工具書，加強自學能力。 | 教育組組長 |
| 2013年2月至 2014年6月 | 常識科 | 三、四 | 透過不同主題的科學探究，發展學生的高階思維及創造力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以水、空氣為主題，作科學探究。 2. 於實驗中加入不同層次的思維練習及感官活動。 | 常識科主任及資優教育組組長 |
| 2013年9月至 2014年6月 | 數學科 | 二至四 | 以圖形與空間為主題，透過合作學習，發展學生的空間智能、高階思維及解難能力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容以探究不同平面圖形及立體圖形的特性為主。 2. 學習活動加入不同層次的思維練習。 3. 設計多元化的分層課業。 | 數學科主任及資優教育組組長 |
| # 2014年9月至 2015年6月 | 英文科 | 四、五 | 透過多元化的學習活動及不同層次的提問，提升學生的寫作能力及創造力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用適切的思維導圖來組織文章內容。 2. 課堂教學及課業設有不同層次的提問，以提升學生聯想能力。 3. 引入多元化的圖書作大量閱讀。 4. 教導學生善用工具書，加強自學能力。 | 英文科主任及資優教育組組長 |

英文科於 13-14 年度轉用另一出版社的教科書，加上需循序漸進地發展全班式資優課程，因此 14-15 年度才落實英文科全班式資優課程。

vi. 教材彙集：

依計劃制訂及推行全班式校本資優課程，把中、數、常各科的教材試教後，再經修訂，然後編輯成一套校本全班式資優教育教材。

抽離式資優課程

- i. 甄選學生參加各學習領域的抽離式課程(10/2013或以前完成)。
- ii. 採用多元化的評量工具，甄選適合的學生參加拔尖班，例如：教師評審或推薦、參考學生學業成績、學生作品、學生自薦、同學或家長推薦等。
- iii. 拔尖班的詳情如下：

| 組別 | 年級(人數) | 對象 | 課程/訓練形式 | 預期成效 |
|----------|-------------------|-----------------|--|--|
| 中文科戲劇拔尖班 | 1-3年級學生 20-25人 | *在戲劇表現優異/具潛質的學生 | *每週上課1.5小時 *共上課24次 *由一名外聘導師負責，兩名本校老師協作 | *透過有系統的戲劇訓練，提升學生的說話能力、表達技巧及自信心。 *增強學生的批判性思考能力及創造力。 *提升老師以戲劇手法引導學生學習的技巧 |

| 組別 | 年級(人數) | 對象 | 課程/訓練形式 | 預期成效 |
|----------|----------------------|-----------------------------------|---|--|
| 英文科戲劇拔尖班 | 4-6年級學生 25人 | *在戲劇表現優異/具潛質的學生 | *每週上課1.5小時 *共上課36次 *由一名外聘導師負責，兩名本校老師協作 | *透過有系統的戲劇訓練，提升學生的說話能力、表達技巧及自信心。 *增強學生的批判性思考能力及創造力。 *提升老師以戲劇手法引導學生學習的技巧 |
| 英文拔尖班 | 5-6年級學生 每級15人共30人 | *英文科表現優異/具潛質的學生 | *全期舉辦兩個課程，每週上課1小時 *每個課程共 10 節 “My Channel” *由本校教師及聘請外籍導師教授 | *提升學生英語聽說能力 *加強學生的思維能力及創造力 *發展學生的協作能力 |
| 數學拔尖班 | 4-6年級學生 50人 | *數學科表現優異 或 *對數學有天份及具濃厚興趣的學生 | *每週上課1小時 *四年級上課共10節 *五年級上課共20節 *六年級上課共10節 *由一名外聘專業導師教授 | *改善及提升資優學生的推理、探究及解難能力。 |

| | | | | |
|-------|----------------|--------------------|--|--|
| 視藝拔尖班 | 4-6年級學生 20人 | *對視覺藝術有天份及具濃厚興趣的學生 | *每週上課1.5小時 *共30小時 *上學期由一名外聘專業導師負責，下學期由兩名本校教師負責 | *加強資優學生視覺藝術方面的能力及技巧。 *培養審美能力及創造力。 *使學生適當地運用技巧及工具，更有效地掌握視覺藝術知識。 |
| 節奏樂班 | 3-6年級學生 40人 | *對音樂有天份及具濃厚興趣的學生 | *每週上課1.5小時 *共30小時 *由一名外聘專業導師負責，一名本校老師協作。 | *加強資優學生音樂藝術方面的能力及技巧。 *培養鑑賞能力及創造力 |

| 組別 | 年級(人數) | 對象 | 課程/訓練形式 | 預期成效 |
|--------|----------------|--------------------|---|--|
| 乒乓球拔尖班 | 4-6年級學生 20人 | *對體育活動有天份及具濃厚興趣的學生 | *每週上課2小時 *共40小時 *由一名外聘專業導師負責，一名本校老師協作。 | *加強資優學生體育方面的能力及技巧。 *提升他們對乒乓球戰術的運用。 *增強專注力、反應能力、思考能力。 |
| 中國舞拔尖班 | 2-6年級學生 30人 | *對跳舞有天份及具濃厚興趣的學生 | *每週上課1.5小時 *共40小時 *由一名外聘專業導師負責，一名本校老師協作 | *加強資優學生對中國舞的技巧訓練。 *提升審美能力及藝術氣質。 *培養熱愛中國舞蹈藝術，弘揚中國文化。 |

| | | | | |
|--------|-------------------|-----------------------|---|--|
| 西方舞拔尖班 | 2-6年級學生 20人 | *對跳舞有天分及具濃厚興趣的學生 | *每週上課1.5小時 *共40小時 *由一名外聘專業導師負責，一名本校老師協作 | *加強資優學生對西方舞的技巧訓練。 *提升審美能力及藝術氣質。 |
| 中國武術班 | 1-6年級學生 20-25人 | *對體育及中國武術有天份及具濃厚興趣的學生 | *每週上課1小時15分鐘 *共25小時 *由一名外聘專業導師負責，一名本校老師協作 | *認識中國的文化，培養對中國文化的興趣。 *對體育運動的興趣，鍛鍊他們的體魄及增加意志力。 |

教師在抽離式資優課程的角色及職能

在計劃中的拔尖班及才藝班，除了外聘導師外，同時安排本校老師一同協作，讓老師從課堂實踐中，掌握訓練技巧及思維模式；另部分拔尖班如戲劇、舞蹈等，由導師帶領學生訓練的時間(特定時間)有限，其他時間有賴本校老師跟進工作，因此他們能把經驗延展至不同的崗位及工作上，發揮所長。

iv. 完成拔尖班課程的學生，會在每年的各項校際比賽、展覽或在學年終結時，例如畢業禮、結業禮等展示學習成果。

校外支援工作

學校會推薦不同學習領域的資優學生及教師參加教育局或外間機構(例如香港資優教育學苑、教育局網上資優課程)舉辦的個別增益活動及增潤課程，以進一步發展他們的潛能，並擴闊其視野，讓他們最終能掌握自我建構知識的能力。

4.7.3 總結階段(07-08/2014)

- i. 籌備學年終結的學習成果展示會及把學習成果透過刊物或光碟發佈；
- ii. 整理全班式及抽離式的教學內容及有關教材，並收集學生的作品，製成資源庫，以供校內/他校教師作參考；
- iii. 整理、記錄及進行問卷調查，分析數據，為評鑑作好準備；
- iv. 進行檢討，並釐定下年度計劃之方向及撰寫報告。

4.8 產品/成果

4.8.1 實質產品

- i. 學生參與拔尖訓練後，須把所學與同學分享及交流，俾能鞏固自己的知識及技能，亦能使同儕獲益；
- ii. 學年終結的展示會及學習成果發表會，讓學生發表及分享自己參加活動的心得與收穫；
- iii. 把學生作品在學校網頁公開展示；
- iv. 一套全班式校本資優課程及教材。
- v. 計劃中有關推行資優教學經驗的記錄

無形成果：

- i. 不同學習需要的學生得到適切的培育，發展潛能；
- ii. 教師專業成長
 - 本校老師會為計劃中所獲得的實踐經驗作出記錄，祈能幫助優化校本資優課程及政策，持續發展校本資優教育，促進教師專業成長。
 - 資優教育組將成為學校架構的一部分，策劃及監察校本資優教育的長遠發展

4.8.2 產品/成果推介

- i. 參加優質教育基金/課程發展處的教師專業活動或組織研討會，推介有關產品/成果予他校；
- ii. 上載有關計劃的教材及教案於本校網站，供校外同工參考。

4.8.3 產品/成果商品化潛力

- i. 總結計劃推展的經驗，並整理課程的教材及教案，以建立分享平台，惠及他校教師及學生。

4.9 財政預算

| 項目 | | 所需金額 | 備註 |
|-------------|--|---|---|
| 1. | 職員薪酬 | | |
| | 計劃助理 薪酬及強積金供款 | $\$8800 \times 12 \text{個月} \times 1.05$ = \$ 110880 | * 處理計劃的文書工作及聯絡工作。 * 整理教學資料。 * 協助製作教材/教具。 |
| 2. | 服務 | | |
| | 教師培訓工作坊 (兩次, 每次6小時) 共12小時 | $\$930 \times 6 \text{小時} \times 2 \text{次}$ = \$ 11160 | 邀請有關教育機構人員主持工作坊及講座。 |
| | 家長教育講座 (一次3小時的講座) | $\$930 \times 3 \text{小時} \times 50\%$ = \$ 1395 | |
| 拔 尖 班 | 中文科戲劇拔尖班 | $\$500 \times 36 \text{小時} \times 50\%$ = \$ 9000 | 聘請校外專業導師之餘, 亦委任校內合適教師一起施教, 以提供更廣闊而具啟發性的資優培訓教學予學生。 |
| | 英文科戲劇拔尖班 | $\$500 \times 54 \text{小時} \times 50\%$ = \$ 13500 | |
| | 英文拔尖班 | $\$300 \times 20 \text{小時} \times 50\%$ = \$ 3000 | |
| | 數學拔尖班 | $\$300 \times 40 \text{小時} \times 50\%$ = \$ 6000 | |
| | 視覺藝術拔尖班 (包材料費) | $\$500 \times 15 \text{小時} \times 50\%$ (另10堂材料費\$1300) = \$ 5050 | 邀請藝術家到校予學生分享藝術創作及演出的經驗/感受。 |
| | 節奏樂班 | $\$300 \times 30 \text{小時} \times 50\%$ = \$ 4500 | |
| | 乒乓球拔尖班 | $\$250 \times 40 \text{小時} \times 50\%$ = \$ 5000 | 聘請校外專業導師之餘, 亦委任校內合適教師一起施教, 以提供更廣闊而具啟發性的資優培訓教學予學生。 |
| | 中國舞拔尖班 | $\$250 \times 40 \text{小時} \times 50\%$ = \$ 5000 | |
| 西方舞拔尖班 | $\$250 \times 40 \text{小時} \times 50\%$ = \$ 5000 | | |
| 中國武術班 | $\$500 \times 25 \text{小時} \times 50\%$ = \$ 6250 | | |

學生需負擔一半的導師費

| | | |
|----|-----------|-----------------------------|
| 3. | 一般開支 | |
| | 校外活動交通費 | \$1000×4×50% = \$ 2000 |
| | 展示會的雜費 | \$3000 |
| | 雜項開支 | \$2000 |
| | 購買參考書籍/刊物 | \$2000 |
| | 審計費用 | \$5000 |
| | 總計： | \$199,735 (\$199,800上調至百位數) |

資產運用計劃

現階段不適用

4.10 評鑑

評鑑工具

- i. 問卷調查(包括教師、家長及學生)
(成功準則:超過75%教師、家長及學生都認同計劃具成效);
- ii. 會議記錄:包括備課會議、課後檢討及反思會議;
- iii. 觀課記錄、課堂錄像;
- iv. 學生作品、教師分享活動及檢討報告。

評鑑參數及方法

運用過程評鑑 (Process Evaluation)、成果評鑑 (Outcome Evaluation) 及影響評鑑 (Impact Evaluation) 以評估整項計劃的進展情況及成效。

i. 過程評鑑(Process Evaluation)

計劃進行中期，籌劃小組會檢視計劃的進展情況，除進行檢討會議外，更以抽樣形式作問卷調查及訪談，收集教師、家長及學生的意見，以確保是次計劃朝着已定的目標推行。

ii. 成果評鑑(Outcome Evaluation)及影響評鑑(Impact Evaluation)

計劃完成後，籌劃小組會搜集及整理所有記錄(如:備課會議及觀課記

錄、課後反思會議記錄、學生作品...)作為檢討之用，此外，亦會進行一次全校性的教師、協作人員、家長及學生的問卷調查，以檢視整個計劃是否能達到以下評鑑參數：

- * 「全班式」培訓課程：75%以上的學生認為課程能讓他們發揮潛能。
- * 「抽離式」培訓課程：75%以上的學生及家長都認為課程有助他們進一步發展所長。
- * 「教師培訓」：75%以上的教師認為對資優教育有初步理解，並能滲透資優元素於日常教學中。
- * 「資優政策及施行模式」：75%以上教師、協作人員及家長認為學校已初步確立一套適合本校環境、切合本校學生需要的資優教育模式。

4.11 計劃成效及延續

- i. 校內方面：計劃完成後，學校會進行檢視成效及作出評估，總結有關經驗，有需要時再作修訂，以便於下年度在校內繼續推行計劃，而費用則將由學校及學生自付。
- ii. 校外方面：建立分享平台，與他校分享經驗，從而推動有意發展資優教育培訓的學校，進行同類型的計劃。

4.12 推介或宣傳方法

- i. 輯錄學生佳作上載學校網頁，予外界共享成果。
- ii. 定期在內聯網報告有關計劃的進展過程及展示學生作品，讓家長瞭解子女的學習進展及學習內容。
- iii. 把有價值的教材上載學校網頁，供學校或其他學校的老師參考。
- iv. 舉行校內及校外分享會，交流籌劃及實施計劃的經驗。

4.13 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

| 計劃管理 | | 財政管理 | |
|-----------------------------------|------------|-----------------------------------|------------|
| 報告類別及涵蓋時間 | 報告到期日 | 報告類別及涵蓋時間 | 報告到期日 |
| 計劃總結報告 1/9/2013 - 31/8/2014 | 30/11/2014 | 中期財政報告 1/9/2013 - 28/2/2014 | 31/3/2014 |
| | | 財政總結報告 1/3/2014 - 31/8/2014 | 30/11/2014 |

2011-2012年度校本資優教育的成效

附件一

教師方面：

大部份教師了解香港資優教育的發展方向，並意識到資優教育的重要性，亦認同資優教育的理念。由於教師加深了對多元智能的認識，更明白到資優學生的特質及學習需要，在課堂上加強了對資優三元素（創造力、高層次思維能力和個人成長及社交能力）的運用，以提升學生的學習能力及潛能。

本校已有四位教師在香港大學進修有關資優教育課程，部份教師更定期參與教育局舉辦的資優教育培訓課程及講座，幫助資優教育在校內推展。

學生表現：

學生在參與全方位資優課程時，學習態度主動和投入，課程中所採用的教學策略能有效地激發學生的創造力和高層次思維能力，學生比以前能更有系統地思考和解難，自學能力和興趣也相應地提升了。學習活動的設計能給予學生更多的思考空間，與朋輩合作及分享的機會也不少，對於他們的個人成長及社交能力有所幫助。

此外，透過資優網上學習課程及香港中文大學的資優培訓課程，學生的學習空間及自主度較以前擴大了，亦發展了反思技巧來幫助自己檢討學習和思考過程，有助自我完善。

從資優校內創意思維活動中，學生能製作高質素的作品，在製作的過程中，學生能突顯他們的創造力及高層次思考能力，他們的自學能力亦進一步的提升。

家長方面：

透過校內的資優家長講座，提升了家長對資優教育的認知，從參加講座的人數可見，家長十分支持在學校推展校本資優培育課程，亦經常主動向校內資優組教師查詢有關資優教育的資料及培育資優兒童的技巧。

本校資優教育政策及工作進程

附件二

| 年份 項目 | 2008-2009 | 2009-2010 | 2010-2011 | 2011-2012 | 2012-2013 |
|------------------------|--|---|--|--|---|
| I A 層次 全班式滲透 課程 | | 於中、英、數、 常課堂加作高思 維及創意元素 | 1. 於中、英、 數、常課堂加 作高思維及 創意元素 2. 四年級英文 全班教學(優 質教育基金) | 1. 於中、英、 數、常課堂加 作高思維及 創意元素 2. 持續推展四 年級英文全 班教學 | 1. 於中、英、 數、常課堂 加作高思維 及創意元 素。 2. 於常識科推 行全班式資 優教學 |
| I B 層次 課程區分策 略 | | 制訂精英班政策 及學習內容 | 優化精英班政策 及學習內容 | 優化精英班政策 及學習內容 | 於精英班加入 中、英、數增潤 課程 |
| II C 層次 校本抽離式 課程 | 1. 於綜合課 中的專題 研習小組 以「深水埗 的新與舊」 為題進行 專題研 習，並教授 學生研習 技巧。 | 1. 於綜合活動 開設創造力 培訓小組 | 1. 三年級創意 思維小組(優 質教育基金) 2. 於綜合活動 開設科研小 組 3. 於綜合活動 開設情意教 育小組 | 1. 於綜合活動 開設創意思維 小組(四年 級)。 2. 於綜合活動 開設科研小 組 3. 於綜合活動 開設情意教 育小組 | 1. 於綜合活動 開設創意思 維小組(三 年級) 2. 於綜合活動 開設科研小 組 3. 於綜合活動 開設情意教 育小組 |
| II D 層次 校本抽離式 課程 | 與學生陶成組 合作籌辦卓越 領袖訓練課程 | 與學生陶成組合 作籌辦卓越領袖 訓練課程 | 與學生陶成組合 作籌辦卓越領袖 訓練課程 | 與學生陶成組合 作籌辦卓越領袖 訓練課程 | 與學生陶成組 合作籌辦卓越 領袖訓練課程 |
| III E 層次 校外支援 | | 1. 參加教育局 天文、科學及 數學網上資 優課程。 2. 參加教育局 資優增益課 程 | 1. 參加教育局 天文、科學及 數學網上資 優課程。 2. 參加教育局 資優增益課 程 3. 浸會大學暑 期學習課程 | 1. 參加教育局 天文、科學及 數學網上資 優課程。 2. 參加教育局 資優增益課 程 3. 中文大學暑 期學習課程 | 1. 參加教育局 科學及數學 網上資優課 程。 2. 參加教育局 資優增益課 程 3. 參加大學學 習課程 |

| | | | | | |
|-----------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|
| 校內活動 | 於全方位學習週，設創意思維課堂，透過不同的思維遊戲，提升學生創意思維能力 | 於全方位學習週，設創意思維課堂，透過不同的思維遊戲，提升學生創意思維能力。 | 於全方位學習週，設創意思維課堂，透過不同的思維遊戲，提升學生創意思維能力。 | 1. 舉行了放紙飛機活動，參與對象為全校學生，按階段進行，讓學生利用多角度思考設計出理想的紙飛機，提升自我的解難能力，啟發其創意思維。 2. 於全方位學習週，設創意思維課堂，透過不同的數學思維遊戲，提升學生創意思維能力。 | 1. 舉行氣球動力車大賽，參與對象為全校學生，按階段進行，幫助學生提升自我解難能力，啟發其創意思維。 2. 於全方位學習週，設創意思維課堂，透過不同的思維課程，提升學生創意思維能力。 |
| 校外比賽 | 天才教育協會升中伯樂計劃 | 1. 中國語文菁英計劃的寫作比賽 2. 天才教育協會升中伯樂計劃 | 1. 中國語文菁英計劃的寫作比賽 2. 全港奧林匹克解難大賽 3. 天才教育協會升中伯樂計劃 | 1. 中國語文菁英計劃的寫作比賽 2. 全港奧林匹克解難大賽 3. 天才教育協會升中伯樂計劃 | 1. 中國語文菁英計劃的寫作比賽 2. 全港奧林匹克解難大賽 3. 天才教育協會升中伯樂計劃 |
| 校內教師及家長培訓 | 資優教育組核心小組校外培訓(參加教育局進修課程) | 資優教育組核心小組校外培訓(參加教育局及香港大學進修課程) | 資優教育教師工作坊 | 資優教育家長工作坊 | 1. 資優教育教師工作坊 2. 資優教育家長工作坊 |
| 校本資優教材 | 製作校本資優教材，當中包括思維、語文及數理邏輯工作紙。 | 製作校本資優教材，當中包括思維、語文、數理邏輯及空間智能工作紙。 | 1. 優化製作校本資優教材，當中包括思維、語文、數理邏輯及空間智能工作紙。 2. 設計小一及小二思維自學卡 | 優化小一及小二思自學卡 | 校本情意教育教材 |

13-14 年度工作重點已在本計劃書詳細闡述。

