

丙部 計劃詳情

(一) 學校的背景及辦學宗旨

和富慈善基金李宗德小學是一所由政府直接資助的全日制學校，位於天水圍，是區內一所直資的小學。學校創辦人李宗德博士於一九九七年創立了「和富慈善基金」，目的是希望回饋社會，提供社會服務。於二零零零年，為了響應教育改革的號召，他透過「和富慈善基金」於二零零零年成功申辦一所政府直接資助小學。他深信教育從小學做起的重要，並特意選擇天水圍區開辦小學，並以直接資助的模式運作，讓學校在課程設計、教學語言各方面能配合教育前瞻的發展及緊貼社會的需要。在這個背景下，和富慈善基金李宗德小學於二零零二年正式創校。

學校位於天水圍北部，為一所直接資助學校，現時每級均開設五班，全校共 30 班。本校校舍為千禧校舍，約 6200 平方米，設有的 30 間標準課室，禮堂，圖書館，舞蹈室，兩個籃球場，五個特別室為電腦室、語文室、常識科學室、音樂室及視藝室等。2012 年，教育局已批准本校在校內加建新翼大樓名為「體藝樓」。學校的設施將更完善，包括有室內恆溫游泳池、演講廳、健身室、陶藝室、多功能活動室、環保花園等，預計 2015 年落成。

學校本著「智、信、愛」的校訓，致力提供愉快，關顧及有創意的環境，為孩子的學習與發展奠下基礎，學校的辦學宗旨：

1. 發展孩子的多元能力，成為有自信及能夠獨立思考的知識份子。
2. 讓孩子全面成長，發展他們在「德、智、體、群、美、情、靈」七個範疇的潛能。
3. 培養孩子有積極人生觀和敏銳的責任感，成為社會上值得敬重的人。

為實踐全人教育的目標，學校設有「德、智、體、群、美、情、靈」七個社。各社設有社長推動七方面的教育，各社的目標如下：

1. 德社的目標： 尊重別人、賢行守規、貢獻社會
2. 智社的目標： 批判思考、發揮創意、領袖潛能
3. 體社的目標： 身體健康、堅毅自強、發展潛能
4. 群社的目標： 善於溝通、合作學習、愛護環境
5. 美社的目標： 儀容整潔、喜愛藝術、欣賞美善
6. 靈社的目標： 自發自省、熱愛生命、關愛他人
7. 情社的目標： 情緒健康、愛家愛校、關心社區

現時電視台設備比較落後，環境比較狹小，不夠吸引；老師未懂得有效鼓勵學生參與電視台的活動。現特精心撰寫計劃書，包括重新購買先進設備，擴闊和美化電視台，安排學生和教師的培訓，為七台設計具體節目。期望透過籌備此計劃，校園電視台得以大變身。「螢亮」校園電視台將成為一個平台，發展校本新聞製作課程及提供一個全方位媒體教育，發展學生多元智能。

(二) 校內訴求

(a) 優化校園電視台，跨科目課程規劃，增加學生演示學習成果，擴寬其學習經歷

現今科技已踏進數碼及高清晰度年代，本校於五年前建立了校園電視台，唯器材及環境已折舊，大部份器材已不能配合新的技術，令老師及同學在操作及製作節目上有很大的困難。所以本校希望申請優化本校之電視台，配合高清拍攝製作，有質素直播及控制功能，同時提供多種即時特效，配合簡易觸控界面，令學生能接觸高清拍攝訓練及技術，活用電視台作多元化的教學活動。

學校一向設有「社」制度，把全校學生分為七社，兩年前，更嘗試推行「螢火蟲閃亮獎勵計劃」，每位學生均擁有一本「螢亮手冊」，他們可按七社（德、智、體、群、美、情、靈）的精神及要求，自訂目標，自我挑戰，考取不同級別的「螢亮手帶」，象徵他們也像螢火蟲一樣發亮發光。推行兩年以來，效果良好。故希望藉著是次的申請，成立螢亮校園電視台，進一步強化七社的精神及「螢亮計劃」，加強七社在學生心目中的凝聚力，從而彰顯全人發展的重要。

學校一向重視學生的參與和演示學習成果的經驗，我們相信透過成果的演示，學生的學習能得以聚焦，透過親身的參與，學習得來的成果將會更深刻。電視台給學生提供了一個更寬廣的創作空間，讓學生參與不同類型的節目製作，通過鏡頭及電腦特別效果的處理，令學生可以在電子媒體的協助下再一次展示學習得的成果。透過虛擬環境或實境拍攝，學生能更容易地進行不同的節目創作；以不同類型的課外及課堂活動，配合不同的課程的跨科目規劃，學生的學習將變得更為具體，更有意義，學生的成就將能現於人前。

## (b) 配合學校新發展，建立流動及多地點拍攝

為了增加拍攝的互動性及趣味性，校方希望優化設備，成為一個可供戶外及流動拍攝的校園電視台，而學校已成功獲教育局批准加建體藝樓，可供拍攝活動的地點將會比現在倍增，可供流動拍攝的器材非常重要，故此現向優質教育基金申請增設流動高清拍攝器材及控制台設備，這設備更可以記錄整個大樓的興建過程。學校的活動繁多，而且遍佈在學校不同的場地進行，例如禮堂、荷花池、操場、活動室……等，故此流動拍攝站是有需要的。

## (c) 加強家校溝通，令學生生活更透明化

本校相信家庭及學校對孩子的成長同樣扮演重要角色，如家長認識學校的教育理念及了解孩子在校的生活，有助家校溝通，令家長更放心將子女帶到校園學習。況且，現今家長對孩子在校的生活尤其關注，所以本校希望藉校園電視台的節目，提供一個高透明度的平台給予家長觀看子女在校的點滴，在這計劃中會增設一個網上頻道，家長可以安坐家中收看校園電視台節目。

學校每年舉辦不少大型節目，由於場地時間等各種限制，家長未必能親臨欣賞及參與。若加設了電視台直播系統，家長可在家中或校外同步觀看校園電視台節目，增加家長對學校的了解，以達至家校合作的目標。

## (d) 加強學生兩文三語的能力

本校積極推行兩文三語政策，透過一個設備完善的「校園電視台」，推行多元化的聆聽、說話訓練活動，包括普通話、英語和粵語的廣播，能更有效地營造一個良好的語言環境讓學生學習，加強學生的口語表達能力和溝通能力。

## (e) 利用跨媒體增強學生德、智、體、群、美、情、靈的發展

學生的均衡發展乃本校重點之一，而本校相信「螢亮校園電視台」可以補足課程以外的發展，利用跨媒體去製作及校園電視台的節目時，學生在德育及國民教育、智慧、體育、社群、善美、情意及靈性等範疇上，可直接或間接地得以提升。

## (f) 大型活動現場直播或跨時空影音廣播

本校共 30 班，學生人數近千。由於學校禮堂及多個活動的場地所限，未能安排全校學生一起觀賞全校進行的活動或節目，若可以作現場直播或影音廣播，學生或到場嘉賓在課室都能同步欣賞活動的進行，使活動成效提高。大型活動可以讓學生回家和家長一同觀看。一個靈活運作的「校園電視台」是這個計劃的重要部分，我們希望透過「校園電視台」的優化進一步建立學校的整體文化，增加師生對學校的歸屬感，建立起學校的團隊精神。

## (g) 掌握資訊科技，提高創作能力，發展學生的潛能

資訊科技作為教育改革的四個關鍵項目之一，主要是因為未來的人材必須能掌握資訊科技的應用。現時電腦和萬維網必須配合數碼影音的製作，創作效能才得以有效提昇。創作無限制的「校園電視台」可以為學生提供學習、實踐和嘗試創作的機會，讓學生得以在數碼世界中展現自己的潛能，有別於傳統的教學。創新的學生的作品能展現人前有助學生的自我實現。

## (三) 計劃如何配合發展

## (a) 透過資訊科技，建立有質素的教學設施，進一步提昇教學效能

本校一向積極發展資訊科技，課室、電腦室及多媒體學習室設備完善，學校透過內聯網及網上學習平台，進行不同的教學活動和行政溝通。故此，本校熱切期望能得到優質教育基金的撥款，優化本校的校園電視台，進一步提升學與教效能。

## (b) 均衡發展「德、智、體、群、美、情、靈」七育

如獲撥款，本校將設立「德、智、體、群、美、情、靈」七個頻道，製作發展學生七育的節目，校園電視台正好給予學生一個平台，讓他們參與製作有關的節目，有助學生的均衡發展。

## (c) 優化校本「盡展潛能課程」(Potential Realization Programme - PRP)

本校逢星期五下午，按照著名教育家 Howard Gardner 的多元智能理念，安排全校學生跨級進行不同範疇的多元學習活動，積極栽培學生發展他們的多元智能，包括言語智能 (Linguistic Intelligence)、數理邏輯智能 (Logical-mathematical Intelligence)、身體動覺智能 (Bodily-kinesthetic Intelligence)、視覺空間智能 (Spatial Intelligence)、音樂智能 (Musical Intelligence)、人際交往智能 (Interpersonal Intelligence)、自知自省智能 (Intra-personal Intelligence)、自然觀察智能 (Naturalist Intelligence)。

是次計劃的目的，是希望優化提升現時校園電視台的效能，跨範疇推動七社「德、智、體、群、美、情、靈」的精神，進一步推動本校的全人發展，凝聚學生及老師的力量，強化學生八項智能。讓學生畢生受用。

此外，由於學生參與活動眾多，除各項校外比賽表現均獲得優異的成績，本校學生亦參與義工服務學習、大型科組活動，還有如陸運會、戶外學習日、中秋提燈會、考察、參觀、交流團等。優化校園電視台正好有助推廣及宣傳相關的課外活動。透過報導及收看，學生對活動的意義和價值將有更深入的了解，亦將更投入各項的課外活動以建立自己，加深對學校的歸屬感。

(d) 成立校園小記者及多媒體製作組，推廣兩文三語

本校一向致力建立一個正向校園文化，希望加強學生的關愛精神、讚賞文化及自信心，透過是次計劃可望成立「校園小記者」及「多媒體製作組」，安排他們採訪學校資訊及同學的優秀成就等，然後製作不同的語文節目。小組成員將學習採訪、剪接及編輯知識及技巧。

透過校園電視台，其他學生亦可以有機會參與錄影節目，使他們獲取難得的多媒體製作經驗。本校亦會挑選「英語大使」及「普通話大使」負責協助編製和製作有關的語文節目，進行訪問，撰寫文稿，當中本校會向他們提供培訓。透過製作電視台的節目，達到多說多聽，增強自信，藉此計劃提拔資優的學生，讓他們的語言能力更上一層樓，亦可鼓勵其他同學努力學習。

(e) 成立電視台領袖生

本校會設計特別制服供校園小記者、多媒體製作組的領袖生穿著，提升其歸屬感和自豪感。

(f) 設立螢亮電視台頒獎禮

舉行一年一度螢亮電視台頒獎禮，由全體學生在網上選舉，獲獎項目包括：我最喜愛電視節目、我最喜愛男主播、我最喜愛女主播、最佳幕後工作人員、最靚聲主播等。頒獎禮定能提升學生參與的積極性。電視台的標記及電視台背板亦由學生作設計比賽，鼓勵學生發揮其創作潛能。

(四) 計劃內容

(1) 目的及目標

- i. 優化校園電視台，提升至高清及數碼質素，令學生及老師更容易掌握和操作器材；製作高質素教材。
- ii. 增強教學效益，建立一個可作流動攝製的電視台，令製作節目場地更有彈性。
- iii. 加強家長互動及溝通，電視台及其製作的節目令學校更具透明性，家長從而可更了解學生在校的生活。
- iv. 為學生建構一個良好的兩文三語環境，加強學生對「聽」「說」「讀」「寫」之技巧及信心。
- v. 提升學生「德」「智」「體」「群」「美」「情」「靈」七育之發展，實踐學校全人教育的目標。
- vi. 加設新聞製作課程；製作短片及各類媒體教材，提供多元化學習，發展教師和學生創意思維的基地。
- vii. 教導學生利用資訊建構知識，建立健康的生活方式，令學生「學會學習」並培養體藝活動的興趣。
- viii. 訓練學生及老師有關攝錄、編輯、影片剪接及廣播的能力，培養有責任心的領袖推動電視台的工作。

(2) 對象及預期受惠人數

- i. 本校學生約 900 人：透過「校園電視台」活動，加深學生對學校的歸屬感，發掘學生的潛能，透過媒體的製作，提升學生的學習能力。
- ii. 本校全體教職員超過 65 人：透過「校園電視台」活動，教師能利用製作電視節目傳授知識、技能及生活態度以外，亦可了解學生的學習進度，增進教與學的效能，拉近師生的關係。
- iii. 本校學生的家長超過 2000 人：家長可安坐家中，透過互聯網收看校園電視台節目、接收學校資訊，更了解學生在校內的活動情況，與學生一同成長。
- iv. 校友：本校定期舉行校友聯誼活動。校友可在網上收看活動情況，知悉母校的最新發展，並能觀看學弟學妹在校園電視台節目內的演出，保持與母校的聯繫。
- v. 公眾人士：透過學校網頁和社交群組，加深公眾人士對學校的瞭解。

(3) 教師及校長參與計劃的程度

本計劃為一個全方位學習計劃，學校將成立「校園電視台發展小組」，成員包括校長、副校長、各科主任、七社老師、資訊科技組老師等負責統籌及策劃推行，定期向校長及行政會報告工作進度，協調科組間的工作。計劃的策劃性工作由校長及行政會成員編定；統籌教材製作與節目製作先由「統籌小組」負責執行，在運作順暢後開始分拆「節目部」及「製作部」以擴大參與的老師和學生人數，以培養更多師生使用電視台。

在計劃推行初時，由於本工作計劃涉及全校性及全學年的活動，涵蓋不同科目，故學校採以全校參與的模式進行計劃的回饋工作。教師與學生在觀賞節目後，可進行討論及跟進，通過教師與學生的互動交流，學生可發表個人的意見和感受，教師可對學生作出適當的回饋，加強師生之間的溝通。

	項目	2013 年											2014 年										
		5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月			
1	QEF 申請期 – 成立「校園電視台發展小組」。																						
2	進行報價、招標，購買器材及軟件，以及進行前期房間改裝。																						
3	安排教師及學生的培訓(新聞採訪)。																						
4	成立節目製作隊 提供有關拍攝和剪接軟件應用技巧的課程，培訓學生及老師。																						
5	選出具有潛質的學生成立核心小組加以培訓(後期製作)，以便擔任台前幕後各種崗位。																						
6	中期報告																						
7	成立「校園電視台」學生製作組 前往大學、專上學院及傳媒機構參觀。																						
8	節目製作和啟播 安排電視台定期推出節目																						
9	進行檢討及總結																						

## (5) 培訓

## (i) 小記者培訓

此部分著重訓練學生的新聞採訪(新聞觸覺、媒體素養)；於學生已有的語文基礎上，透過新聞閱讀、資料搜集、採訪、寫作及報導，進一步加強「聽、寫、講、讀」四方面的能力，同時學生需要提交作業作為能力評估。

節數：共 20 節(每節 1 小時)

對象： P3-P6

人數： 約 20 人

題目	教學重點
新聞解讀	學習如何掌握新聞的重點。 閱讀理解練習(在預先準備的 2 則新聞中分析它的「六何」)。
媒體的力量/媒體素養	了解傳媒功能、掌握新聞自由、新聞道德操守等基本概念，針對學生日常接觸到的新聞資訊，進行反思，建構正確的價值觀。
人物訪談	利用「六何法」來搜集資料： 1. 訪問校長、老師、同學、家長。 2. 寫出訪問結果。
聽說新聞(共 2 節)	整合不同類型的資料來源： 1. 聆聽新聞/ 閱讀資料素材，寫出重點。 2. 編寫完成後進行演講。
頭條新聞	如何利用網上新聞庫，如何整合事情的發展經過。 讓學生剪取五份一年內的同一宗的時事新聞，進行介紹。
專題初探	利用「腦震盪」、「腦圖」及「六何法」等思考方法在擬定探討，訂立專題報告探討的題目；同時衡量题目的可行性、爭議性、獨特性及趣味性。
專題討論	分享為專題報告收集的資料。

香港的傳媒工作	講解實際就業環境。 (可以因應學生的興趣能力, 進行校園電視台的分工)
發表專題報告	讓每個學生進行口頭式發表。

## (ii) 多媒體製作

教授相關的軟硬件、器材的使用方法, 亦會以藝術角度講解燈光、錄音、剪接等技巧, 提升對錄像作品的創造力和鑑賞能力。

節數: 20 節 (每節 1 小時)

對象: P3-P6

人數: 約 30 人

節數	教學重點
1. 錄像製作程序	攝製前期概念、攝製工作概念、攝製後期概念、各崗位的工作、燈光錄音理論、器材使用。
2. 剪接技巧	軟件使用、聲音剪接及效果、動畫效果。

## (iii) 校外體驗

參觀大專院校如香港樹仁大學新聞與傳播學系及到訪報業/傳媒機構, 認識實際的職場環境、分工; 由統籌人員負責安排及聯絡。

## (6) 節目內容(校本節目)

## (i) 德育頻道

教育從心開始「心心的故事」	
目標	提升品德, 培養他們的正向思維。
內容	用「心」作主題, 例如開心、關心、決心、貪心、黑心、良心、虛心、愛心、恆心、真心、細心、孝心、忠心、同心等製作節目, 分享「心心」的故事。
統籌老師	德社老師
次數	每月約 1 次
時間	每次約 15 分鐘

「每日國情」新聞報導	
目標	讓學生認識國家的情況
內容	每班輪流報導有關祖國的新聞
統籌老師	德社老師
次數	1 星期 2 次
時間	每次 3 分鐘

## (ii) 智育頻道

IQ 博士	
目標	很多小學生都喜愛發問有趣的 IQ 題, 這個問與答節目可以給同學一個發問的平台, 幫助思維, 增加全校的互動。
內容	由學生主動出 IQ 題致全校同學, 透過電視台向同學發問, 全校同學都能參與, 一同解答 IQ 題。
統籌老師	智社老師
次數	每兩週 1 次
時間	每次 3 分鐘

數學解難大作戰	
目標	令同學動動腦根, 增加對數學的興趣。
內容	由老師提供有趣數學題, 全校同學一同參與解難。

統籌老師	智社老師
次數	每月 1 次
時間	每次 5 分鐘

Show and Tell / Weather Report	
Objective	An environment for students to share their own feelings/thoughts in English
Content	A free sharing section for student
Teacher-in-charge	English teachers
Frequency	Once a week
Time	5 minutes

老夫子笑教成語	
目標	讓同學增加成語的認識及學習，提升學生的中文水平。
內容	以老夫子的故事作引發點，教授同學成語，例如「各有千秋」、「自作自受」、「禍不單行」等。
統籌老師	智社老師
次數	每週 1 次
時間	每次 3-5 分鐘

香江學堂	
目標	增加同學對環保及科學的新知識及興趣。
內容	由科學老師知學生提供環保及科技知識，加深學生對環保及科學的認識。
統籌老師	智社老師
次數	每月 1 次
時間	每次 3-5 分鐘

小觀察，大發現	
目標	培養學生觀察能力和對大自然的愛護。從小觀察，大發現大道理的發明能力。
內容	學生觀察四週的事物，如觀鳥、觀蟲、觀花、觀樹。觀察後，讓學生把自己對大自然四週的事物的興趣和認識向同學介紹，鼓勵同學欣賞大自然。
統籌老師	德社老師
次數	每月約 1 次
時間	每次約 5 分鐘

## (iii) 美育頻道

音樂家逐個捉	
目標	讓同學了解香港、國內及國外的著名音樂家及樂曲
內容	由音樂老師提供資料，介紹不同的音樂家給同學認識，並播放其著名樂曲供同學欣賞
統籌老師	美社老師
次數	每週 1 次
時間	每次 5 分鐘

藝術大師大解構	
目標	讓同學有欣賞名畫的機會
內容	介紹世界各名畫家如徐悲鴻、梵高、畢加索、米開蘭基羅等的名畫
統籌老師	美社老師
次數	每月 1 次
時間	每次 5 分鐘

愛心點唱站	
目標	增加學校正能量，令師生間關係更融洽和諧，建立互相鼓勵、支持及讚賞文化
內容	一個供同學及師長互相鼓勵、支持及讚賞的點唱站
統籌老師	美社老師

次數	每月 1 次
時間	每次 5 分鐘

環保藝術工程師	
目標	鼓勵學生注意環保
內容	教師教導學生利用廢物製作創意的禮物、物品和影片
統籌老師	美社老師
次數	每月 1 次
時間	每次 5 分鐘

## (v) 體育頻道

體育先鋒	
目標	提高學生參與體育活動的興趣和對學校的歸屬感 讓學生認識本校的校隊
內容	拍攝各項比賽花絮 運動員賽前賽後的心聲分享 報導校隊在各比賽中的表現
統籌老師	體社老師
次數	每月 1 次
時間	每次 5 分鐘

健康校園	
目標	幫助學生、老師有健康的身體，讓師生有強健體魄，成為健康校園
內容	拍攝保眼操(附件一)、健身操，讓學生在學校和在家中練習，養成每天做運動的習慣。 拍攝良好的衛生習慣，如課室整潔、洗手、去廁所的習慣和生病時避免傳染他人的方法。 拍攝環境衛生短片，如不亂丟垃圾，不亂放物品阻礙通道；如何善用四色廢物回收箱等。 拍攝「食得有營」短片，讓學生實踐「三低一高」的飲食習慣。 拍攝健康生活短片，例如睡眠要充足、上網要有節制。
統籌老師	體社老師
次數	每星期 1 次
時間	每次 5 分鐘

## (vi) 群育頻道

校園大事件	
目標	提升學生訪問、拍攝技巧 提高學生普通話聽、說、讀的能力 拍攝及記錄校園大形活動（運動會、中秋提燈會、七社活動等）
內容	由學生當主持，對校內及校外的大形活動進行報導與採訪； 訪問同學或老師，宣傳學生及學校的成就。
統籌老師	群社老師
次數	按需要而定。
時間	按需要而定。

說話的藝術	
目標	提升學生說話能力，在適當的時候說適當的話。使團隊合作。 教導學生尊重不同的意見，接受他人的批評。
內容	教導學生多說讚賞別人的話、感謝的話、饒恕的話、鼓勵的話、讚美的話、使人和睦的話、誠實的話、幫助別人的話、有禮貌的話和安慰的話。 教導學生不要說罵人的話、欺騙的話、驕傲的話、嫉妒的話、吹牛的話、沒有愛心的話、不原諒人的話、使人害怕的話、造成分裂的話、造成誤會的話。

統籌老師	群社老師
次數	每月一次。
時間	每次 5 分鐘。

## (vii) 情意頻道

老師放大鏡 -- 生命影響生命	
目標	增進老師及同學的關係，訓練同學的訪問技巧，也讓同學認識教育的重要，鼓勵同學日後成為教師，薪火相傳。
內容	電視台訓練「訪問小天使」訪問老師的成長路，讓同學認識老師的教育背景，師訓歷程，教育理念，教育經驗、教育抱負及教育貢獻等。例如拍攝「你們都是我的子女」短片。
統籌老師	情社老師
次數	約每月 1 次
時間	每次約 5 分鐘

我眼中的天水圍 / 我眼中的香港 / 我眼中的學校 / 我眼中的父母 / 我眼中的老師	
目標	鼓勵學生珍惜身邊的人和事，培養有感恩的心，用行動做到「每日一感恩」，成為有情有義的人。
內容	讓學生到電視台分享其對身邊人和事的感想。
統籌老師	情社老師
次數	約每月 1 次
時間	每次約 5 分鐘

## (viii) 靈育頻道

心靈解碼	
目標	提升學生心靈素質、樂於服務和作出貢獻； 加強他們抗壓及抗逆的能力。
內容	由校長、老師或學生介紹及演繹正面的心靈小故事。
統籌老師	靈社老師
次數	約每月 1 次
時間	每次約 5 分鐘

大自然的奧秘	
目標	讓學生明白人的渺小和人的限制，因為天地間有神的計劃和主宰，只要心靈的位置擺放合宜，自能平靜安穩。
內容	邀請老師、家長和學生介紹神在其身上的作為，幫助他們如何渡過困難，作出活的見證。
統籌老師	靈社老師
次數	約每月 1 次
時間	每次約 5 分鐘



## (7) 產品及成效

## 產品：

- i. 製作各台的節目、影片，輔助全人發展及教學的推行。
- ii. 透過訓練，學生能掌握攝錄、剪接、編輯及廣播的能力及技巧。
- iii. 營造良好的語文環境，增加全校學生接觸兩文三語的機會。
- iv. 制定校本新聞製作訓練課程素材。
- v. 建立校園電視台並定期製作節目；通過訪問及編輯，加強校園正向文化及增強學生自信心。

## 成效：

- i. 一個實用而設備齊全的「校園電視台」。
- ii. 學生在製作節目的過程中能加強共通能力的發展，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。
- iii. 能讓學生發揮到各種才能，並照顧學生的不同需要。
- iv. 能加強學生兩文三語的能力，在聽、說、讀和寫方面均有所提升。
- v. 增加學生的體藝，讓學生得以全面發展。
- vi. 幫助學生有「身、心、靈」健康的發展。
- vii. 透過培訓及節目製作，提升了教師及學生運用資訊科技的能力。
- viii. 增加教師、學生及家長對學校的歸屬感。

## (8) 預算

項目		單價	數量	總額	
(A) 器材及 有關軟 件	高清校內直播室器材				
	A1	專業全高清數碼攝錄機	20,400	1	20,400
	A2	攝錄機三腳架連車架	2,000	1	2,000
	A3	觸控式高清數碼演播控制系統連混音系統及配件	55,000	1	55,000
	A4	22吋彩色高清 LCD 顯示器	2,200	2	4,400
	A5	22吋電視連地台車架	2,800	1	2,800
	流動高清拍攝器材及控制台設備				
	A6	視訊轉換器、放大器、通訊系統、拍攝室音效設施等	2,400	1 批	2,400
	A7	視 / 音頻接線設備及材料	5,000	1 批	5,000
	A8	添置高清串流器視訊編碼器，透過內聯網進行直播	30,000	1 批	30,000
	其他				
A9	高清非線性剪接電腦系統連軟件	18,000	1 批	18,000	
合計：				<b>\$140,000</b>	
(B) 工程	B1	拍攝場景裝修及拉線工程	16,000	1	16,000
	B2	電視台控制室及拍攝室裝修工程 (附件二)	93,500	1	93,500
	合計：				<b>\$109,500</b>
(D) 導師費	D1	新聞素養及採訪技巧 (小記者、小主播培訓)	2,400	1	2,400
	D2	實習工作坊(器材及軟件應用)(多媒體製作、電視台控制員培訓)	2,400	1	2,400
	D3	電視台操作 - 教職員培訓	2,400	1	2,400
合計：				<b>\$7,200</b>	
(E) 一 般開支	E1	核數	5,000	1	5,000
合計：				<b>\$5,000</b>	
總計：				<b>\$261,700</b>	

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	A1- 專業全高清數碼攝錄機	1	20,400	資訊科技部, 繼續供校園電視台使用
視聽器材	A2- 攝錄機三腳架連車架	1	2,000	資訊科技部, 繼續供校園電視台使用
視聽器材	A3-觸控式高清數碼演播控制系統連混音系統及配件	1	55,000	資訊科技部, 繼續供校園電視台使用
視聽器材	A4- 22 吋彩色高清 LCD 顯示器	2	4,400	資訊科技部, 繼續供校園電視台使用
視聽器材	A5- 22 吋電視連地台車架	1	2,800	資訊科技部, 繼續供校園電視台使用
視聽器材	A6-視訊轉換器、放大器、通訊系統、拍攝室音效設施等	1 批	2,400	資訊科技部, 繼續供校園電視台使用
視聽器材	A7-接線設備及材料	1 批	5,000	資訊科技部, 繼續供校園電視台使用
視聽器材	A8-高清串流器視訊編碼器	1 批	30,000	資訊科技部, 繼續供校園電視台使用
電腦硬件	A9-高清剪接電腦系統連軟件	1 批	18,000	資訊科技部, 繼續供校園電視台使用

## (10) 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/12/2013 - 31/5/2014	30/6/2014	財政總結報告 1/12/2013 - 30/11/2014	28/2/2015
計劃總結報告 1/6/2014 - 30/11/2014	28/2/2015		

## (9) 評鑑參數及方法

(i) 過程評鑑：評估「專業新聞製作訓練」及「螢亮校園電視台」是否能依計劃的進度進行及量度成果，並找出差距和意外成效。

評估方法	參與者	對計劃的影響
檢視培訓課程及製作之節目	學校顧問及校長	加強監管，確保計劃的質素

(ii) 成效評鑑：評估「新聞製作訓練」及「螢亮校園電視台」是否達到預期的成效來總結每項計劃的成效。

項目	內容
新聞採訪培訓	目標：令參與的學生了解新聞媒體教育，加強其語文及分析能力 衡量準則：問卷結果，學生反應 評估方法：問卷調查，觀察 達標準則：80% 參加者認為是次計劃讓其各方面有所進步 未達標之修正方法：找出困難並改善，直到達標
後期製作培訓	目標：令參與的學生可以學會如何編輯及製作數碼影片 衡量準則：問卷結果，學生反應 評估方法：問卷調查，觀察 達標準則：80% 參加者認為是次計劃讓其各方面有所進步 未達標之修正方法：找出困難並改善，直到達標
校外體驗	目標：令參與學生對媒體教學有更廣的體會 衡量準則：問卷結果，學生反應 評估方法：問卷調查，觀察 達標準則：80% 參加者認為是次計劃讓其各方面有所進步 未達標之修正方法：找出困難並改善，直到達標
電視台各頻道	目標：發展學生多元智能 (Howard Gardner 的八項智能) 衡量準則：問卷結果，學生反應、觀看人次 評估方法：問卷調查，觀察、統計觀看人次 達標準則：80% 老師認為頻道有助學生更投入學習；70% 學生認為該頻道內容對其各方面的智能有所提昇 未達標之修正方法：找出困難並改善，直到達標

1. 校園電視台提供一個訓練學生兩文三語的平台，學生有接受擔任節目主播和採訪的訓練機會，學生的表達能力和自信定能增加，日後學校校內和校外活動的司儀均可由電視台的主播擔任；採訪活動則由校園小記者擔任。校內活動包括畢業禮、陸運會、家長活動等；校外活動包括辦學團體「和富社會企業」主辦的各項活動和其他團體的活動。

2. 學校設有七個社，每個社均有其目標。透過電視台配合七個社的頻道，就能幫助學生在「德、智、體、群、美、靈、情」各方面的全人發展。德育方面，學生學會守規則和保持校舍校園和個人儀容整潔。智育方面，學生透過電視台的學習經驗，知識會更廣博，特別在數理科技及環保概念會有所增益。體育方面，學生會注重健康，跟隨電視台播放，有規律地勤習健身操和護眼操。群育方面，學生經電視台的介紹和推動，必能踴躍參加學校活動和學校團體組織如校隊和各社活動，增加對學校的歸屬感。美育方面，學生從校園電視台節目學懂欣賞各種藝術作品，增強藝術的素養和藝術創作力。情育方面，學懂如敬愛父母、尊敬師長、關心別人、關愛社羣等。靈育方面，學生學會積極向上、樂於學習、熱愛生活、尊重生命、有各自的信仰。

3. 透過校園電視台七個頻道的技術培訓和節目的薰陶，學生整體質素必獲全面提升，學校老師會盡量鼓勵和帶領學生參加各種校外比賽，以培養學生接受挑戰及奮發向上的態度，校外比賽次數應較以前增加，成績亦定能進步。

(iii) 影響評鑑：評估「新聞製作訓練」及「螢亮校園電視台」能否對學生、教師、家長及外界人士有所改變。

項目	評估方法	參與者	時間	對計劃的影響
計劃進度及財務情況	監察	校董、家長、校長及整個籌備小組	全年	保持計劃的質素 修正計劃不完善的地方
參與學生的轉變	面談	整個籌備小組	分別在計劃實行後每三個月作評估	了解參與的學生對下列頁目有否提升： - 各種共通能力 - 新聞素養 - 後期製作
電視台網頁	瀏覽人數	資訊科技組	全年	整個計劃推廣情況

#### (10) 計劃的延續性

- i. 學生方面：計劃完成後，本校透過各種電視台培訓，培訓了一批技術支援人員，幕前演員，幕後工作人員及行政統籌人員，有助學生擴闊視野和知識，有效地培養他們的全人發展。他們日後更可協助接續培訓低年級學生，使「校園電視台」的工作得以延續。
- ii. 教師方面：從「校園電視台」的培訓、製作及運作上汲取經驗，具體掌握創作、製作節目及運用攝錄、剪接器材，日後能結合不同的課題及課程以推進學校未來的發展。
- iii. 設備及器材方面：學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」的運作，包括技術支援人員、培訓參與製作節目的學生、各項器材的保養費用、行政人員的監察及管理，以確保「校園電視台」能持續運作下去。

#### (11) 推介及宣傳計劃

- i. 本校會把電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等上載學校網頁，並定時發送電視台的最新動態，以推廣及宣傳計劃；
- ii. 參與優質基金的宣傳及推廣活動；
- iii. 於翌年家長日及開放日展示計劃成果。

#### (12) 成員及分工

職銜	負責人	工作範圍
顧問	校外人士	為本計劃的發起人，撰寫計劃書向 QEF 申請資源，策劃購買器材、招標裝修電視台、購買課程及培訓服務。
統籌	校長	推動及落實措施，協調校內安排，監測各小組的推行進度。
總監	老師	負責執行及統籌計劃細節；聯絡服務機構並協商支持範疇；適時安排會議跟進情況。
副總監	老師	協助總監執行及統籌計劃細節；聯絡服務機構並協商支持範疇；適時安排會議跟進情況。
德社社長	老師	負責德育台節目。
智社社長	老師	負責智育台節目。
體社社長	老師	負責體育台節目。
群社社長	老師	負責群育台節目。
美社社長	老師	負責美育台節目。
情社社長	老師	負責情育台節目。
靈社社長	老師	負責靈育台節目。

