

丙部 計劃詳情

香港特區政府在2001年發表的《學會學習-課程發展路向》(課程發展議會,2001)中指出,學校課程應為所有學生提供終身學習所需的重要經驗,並因應個別學生的潛能,使能在德、智、體、群、美五育均有全面發展。二十一世紀的優質學校課程,應建立一個連貫而靈活的架構,務求能夠適應各種改變,以及照顧學生和學校的不同需要。由此可知,教育的目的正是幫助每個學生達致全面及具個性的發展,要實踐這目的,我們必須因應學生的不同能力和學習需要,給予適當的輔導和幫助,讓他們多方面的潛能得以充分發展(課程發展議會,2002)。

教育統籌委員會在2000年頒佈的《香港教育制度改革建議》指出,教育改革必須以學生為本,因為「學生是學習的主人」,「改革的目的是給予學生更大的空間和彈性去組織和掌握自己的學習……培養學生成為自主的學習者。」

所謂自主學習是學生在一種主動的、建構性的學習過程,其中學生首先要為自己設定學習目標,然後調節他們的認知、動機和行為。自主學習研究強調課堂環境對學生動機與認知策略提供物質和社會的支持(李子建、尹弘飈,2010)。

美國學者Epstein(1988,1989)為可提升學生動機的學習環境歸納為六個範疇,分別是Task(課業)、Authority(權責)、(Recognition)認可、(Grouping)組合、(Evaluation)評估及(Time)時間,下文將六個範疇統稱為「TARGET」,而Maehr & Midley(1991)認為,不應視TARGET為固定模式,而應視作為促進動機並能適應不同學習環境的彈性結構。因此,我們應從學習質素的多樣化、學生學習的主動權、鼓勵學習內在誘因的認許、適合組合學生的社群、全面而真實的學習評估、富彈性的學習時間等六個度向,建構提升學生學習動機的策略(徐俊祥、陳美玲2002)。

學校的目標是要培養學生良好的學習習慣、保持並提升學生的學習興趣,讓他們樂於學習、並具備終身學習的條件。絕大部分生理正常的兒童都是喜歡學習的,學校可以和應該處理的差異是學生的學習動機和興趣,讓他們樂於學習,具備終身學習的重要條件(黃顯華、朱嘉穎,2002)。

根據評估報告資料(Marton and Morris,2002;Marton and Tsui,2003)顯示:教師如何組織所教的事物讓學生如何理解和領會所教的事物,兩者之間關係最密切。由此可見,課堂的教學佈置是十分重要的。根據教育統籌局課程發展處(2004)發表的《個別差異發展及研究報告系列(中期報告)——利用個別差異建立學習群體》指出:「教師必須讓學生在學習過程中,有機會投入參與,與同學互相交流……」因此,教師應選取不同的學習方法及教學策略,以切合不同學生的學習方式、能力、需要及興趣。

我們是一所對教育充滿熱誠的學校,深信學生各具潛能,希望藉著建構「TARGET」模式的學習環境,作為本計劃設計課程及教學的方向,讓同學享受學習,對學習充滿期盼及追求;並引導學生掌握主動建構知識的策略;深化理解學習內容的層次,提升整體學習效能,成為一個高動機、高效能的學習者。

目的及目標

整體計劃目的：

- 本計劃目的以美國學者 Epstein(1988, 1989)提出可提升學生的學習動機的學習環境歸納的六個範疇——「TARGET」為計劃的軸心，作為本計劃設計課程及教學的方向，重視課堂教學的內容、設計、教學策略及評估方法。
- 本計劃透過教師工作坊，讓教師對「TARGET」模式的理念有一個清晰的認識，在教與學的層面上建立共識；透過備課，讓老師把「TARGET」的理念具體化；透過教學，把「TARGET」模式加以實踐，鼓勵學生主動思考，照顧學生的個別需要；透過反思，把「TARGET」模式堅實鞏固起來，為教學作出修正，提升教學效能。
- 老師在教學上不單是執教者，而是設計者，從實踐中再反思、修正，老師的專業能力從中得以發展。另一方面，正因為運用「TARGET」模式的課堂以「學習為中心」，採用貼近學生生活的教材，讓學生更感興趣，設計中鼓勵學生參與，促進學生的自學動力，讓學生從「他控」發展到「自控」，同時進一步透過有系統的教學步驟讓學生掌握學習策略，拓展理解學習內容的深度和廣度，同步提升學習的動機及效能。
- 透過此計劃，老師從學生的興趣作切入點，由課堂教學設計著手，就著課堂重點，發展一系列具系統性且切合學生需要的學習策略，讓學生掌握策略的要訣，從而靈活運用在學習中，轉化成個人的能量，進一步激發內在動機，成為個人的學習模式。
- 計劃的重點不只限於提升理解能力及學業成績，本計劃更關注提升學生的內在學習動機及興趣

本計劃希望達至以下目標：

1. 提升學生學習興趣及主動性

- 學生的能力和天賦是多元而具發展性的，終身學習是教育改革目標之一，要讓學生終身學習，首要條件是要維繫學生的學習動機及興趣，故此，老師在教學上的設計必須要豐富、具挑戰性而多元化，配合不同學習需要的孩子，讓他們成為學習的成功者。
- 在整個計劃中，老師將「TARGET」作為設計教學的導向，根據 Meece(1991)指出教學具備學習者個人意義會顯出最高的學習動機。
- 在備課中，老師在設計上著重多元的教學模式，具新鮮感及多樣化的活動，對學生來說是具備意義及挑戰性的，讓他們感悟到學習是屬於自己的，而在教學中，老師多安排機會，讓同學發揮思考，有足夠的時間作準備，並給予適切的鼓勵及認同，讓學生從中維持學習的興趣及主動性。
- 透過多元的課堂模式，如小組討論、自評、互評、互相提問、分享、自擬題目等，提升學生的參與量及投入感，令課堂更有趣。
- 課堂的形式由課本，轉向多元化，如網上資訊、短片、故事、語文遊戲等，配合不同興趣及能力的學生。

2. 改善小五及小六學生的學習策略

- 透過專家到校一同備課，將「TARGET」的理念活化，透過課堂教學，把內容生活化，強調能力的應用，透過有系統的教學步驟讓學生掌握學習策略，使成為學習的習慣，應用在學習中，提升學習能力。

- 學生的學習策略從較鬆散、欠缺系統性，走向更有系統、多元而有進程的策略學習；從只側重在課堂學習上的運用，轉向能力遷移，應用在日常的學習中。

3. 深化學生的理解能力

- 根據黃顯華、霍秉坤(2008)指出理解可分為解釋、闡釋、應用、觀點、同理心、自覺六個度向。
- 透過備課，老師從這六個度向鋪展課堂，設計問題及教學活動；而在教學中，老師安排機會讓學生經歷這六個理解的度向，以求對學習內容全面而透徹地理解。
- 老師將這六個度向作為課堂的重要元素，讓學生養成思考的習慣，這有助提升同學的理解能力。
- 按個別學科的特性發展科本的理解能力，中英語文科集中發展深度的閱讀理解能力；數學科則集中發展解應用題能力。

4. 提升學生的學業成績表現

- 透過「TARGET」模式教學，學生的主動性及動機相對比以往高，這些積極的態度有助提升他們對學習上的追求，他們會為了滿足學習而不斷努力向上，發展自學能力及策略，令學習的深度及廣度相對提升。相信無論對成績較佳或稍遜的同學而言，他們對學習所持的正面態度，所掌握的理解能力及自學策略，對學業表現一定有正面的影響。

5. 讓老師掌握 TARGET 模式，把理論、教學實踐及反思結合，提升老師的教學效能。

- 「教師工作坊」作為推動整個計劃的大齒輪，它讓全校老師對「TARGET」教學模式有一個清晰的理解，作為一個理論的基礎，把以往習以為常的教學模式再作檢視或改變。透過集體備課，老師能把這個理念配合不同的科目及課題賦予不同的生命，發展符合該科獨有的自學策略；透過教學實踐，以生動化的教學方法，配以合適的活動，建構一個有效的課堂，讓每一個學生都體驗到學習的意義和樂趣。老師從課堂中了解教學設計的成效，作為日後改善的根據，而更重的是，要提升教學效能，專業的交流及反思是絕不可少，透過定期的會議，互相分享教學中的成效及優化的方向，老師在整個過程中發展了一個「反思—實踐—再反思」的模式。
- 在整個教學循環中，老師靈活運用「TARGET」教學模式，能充份發揮教學的自主權，從中亦得到滿足感，在教學上不斷求進，教師的專業成長得以實現。

計劃背景

終身學習是教育改革目標之一，要培養學生樂於學習的態度及終身學習的能力，關鍵在於保持和激發學生的內在學習動機，讓他們在一種適於自己發展的環境中學習與成長(朱嘉穎、黃顯華，2002)。因此，學校實有責任為學生選取最合適的材料，配合適切的教學設計，選定生活化的學習內容，運用配合學生需要及能力的策略進行教學，讓學生參與課堂中的活動，保持高度的學習動機，提升學生對學習的擁有感。

一直以來，本校教師著重集體備課，挑選取不同的教材提升學生的學習動機及多元性，課堂中願意嘗試運用不同的策略進行教學，是次計劃，我們以「TARGET」作為課程設計的導向，以提升學生學習動機為重心，無論在課業的設計上、學生在課堂的參與度或老師在教授中所運用的技巧或策略等，都作一個重新的整合，務求讓學生透過生活化及應用性強的教學活動，掌握不同的學習策略，提升他們的興趣及主動性，老師在教學中透過不同的策略檢視學生的學習情況，作教學反思，提升學生的學習效能。

根據李子健及尹弘颺(2010)的研究指出，同儕協作是香港中小學課堂教學的一個重要特徵，這有助於強調師生間的相互關係，以及重視群體成員對達成共同目標付出的集體努力。李子健及尹弘颺(2010)指出有研究顯示香港的學生更喜歡一種相互協作的學習環境，因為這可以促進學生深層的學習策略。他們指出人際關係和合作對培養學生自主學習的能力是相當重要的。從這裏可見，老師在計劃中的角色是相當重要的，老師透過有效的帶導，啟發學生思考，建構一個和諧而充滿支持的教學環境以維繫學生的學習動機及興趣，照顧個別學生的需要，讓每一位同學都因應自己的能力及步伐成為主動的學習者。

本校強調以「學習為中心」的教學原則，我們期盼透過是次計劃，讓老師在教學中再檢視學生需要，並有系統地進行教學，提升學生的主動性及興趣，讓學生從中掌握合適的自學策略，深化理解能力，提升學習效能。

對計劃的需要及申請人的能力

本校是一所津貼小學，創辦於1964年，目前有學生30班共985名。2000年，本校為大埔舊墟公立學校(下午校)，有24班及兩班輔導班，學生人數八百多人。2002年本校獲分配一座新校舍，校址位於大埔第一區寶湖道，並改名為「大埔舊墟公立學校(寶湖道)」。本校承諾將秉承「大埔舊墟公立學校」一貫的辦學宗旨，善用全日制的優點，利用增加了的學習時間和空間，提高教與學的質素，讓學生有更全面的發展，愉快地學習。

我們相信：每個孩子是獨一無二，可發展潛能，能邁進成功。配合學校的文化及發展計劃有：

1. 讓學生能在德、智、體、群、美、情、靈七育均有全面發展是本校一向的辦學目標，憑著「每個孩子是獨一無二，可發展潛能，能邁進成功」的辦學理念，本校重視同學的學習，以「學習為中心」作教學原則，我們相信每個學生都有其獨特性，故此，老師在課堂中要給予學生大量機會，讓學生有成功的經驗，對學習產生滿足感，從而再求進，再突破自我。
2. 在本學年初的三年學校發展計劃會議中，老師一致認為「優化課程及教學策略，照顧不同學習需要的學童」是一項重點的關注項目，可見全校的老師已有共識，有利於推展計劃。
3. 學生背景
 - 本校學生的差異性頗大，有一些學生能力相當高，亦不乏能力稍遜的同學，他們對學習會提不起勁，在學習的過程中，那些學生感覺難以透過努力達致成功，也無法在教學情境中找到學習的個人意義，結果，他們對學習產生消極的情緒，動機低下，難以投入學習，缺乏興趣和動機的學生，對學習沒有熱情，成績愈來愈低落，甚至在課堂中會造成騷擾。
 - 學習動機是一切學習的根源，故此，我們希望透過此計劃關注學生的興趣及學習模式的拓展。影響學生學習動機的因素有很多：家庭、學校、社會等，學校無力改變學生家庭的社會文化因素，我們要把著重點放在改變學校文化的層面：新的教學和課程策略、學校文化的重建和改善都能推動學生的學習熱情，激發學生的學習興趣和動機。學校教學文化的轉變有賴學校教師教學信念的轉化(黃顯華、朱嘉穎 2002)，因此，本校十分重視教師發展，每個星期五的下午已撥出時間作教師持續發展，因為我們相信教師是學校課程及教學的基石，故此，本計劃從教師發展活動作開展，讓教師對「TARGET」模式的理念有一個清晰的認識，在教與學的層面上建立共識，透過共同備課節，為教學作有系統的編排，積極發展學生的自學策略及理解能力，同時，透過同儕觀課及課後交流，為教學

實踐作反思，提升教學效能。

推行同類計劃及活動經驗

每個學生都是獨一無二，各有自己的潛能。學校一直透過課堂內外不同的學習活動，提升同學的學習興趣，讓同學投入學習，發揮學習的效能。

課堂模式

本校所有課堂均採取異質分組模式，配合相應的教學策略，如合作學習，小組教學等，更普遍利用腦基礎學習模式增強師生、生生之間的互動，同時自 2004 年開始，全校發展思維教學，有系統地培訓學生思維能力，這些均有助學生建立自主學習的方式。

校本課程設計

本校長時間與多個不同教育機構合作，如教育局、香港中文大學、香港教育學院等，本校的老師具備課程設計的經驗及能力。

課程統整研習周

每學年，本校從一至六年級推展課程統整研習周，當中老師設計生活化的課題，製造不同的學習情境帶動學生思考，投入學習活動，整個設計以學生主導，老師在課程設計上、活動安排或教學策略的運用都具備經驗及能力，有利於計劃的推展。

電子學習計劃

本校在多年前已開展網上寫作計劃，為電子學習奠下基礎，本學年，本校獲教育局撥款在數學科、常識科及視藝科開發電子教學。

透過電子學習，老師可因應學生的進度安排學生在系統內接收學習任務，進行課前備課；在老師的安排下，學生可就著自學材料探索問題，擴闊學生的學習空間，課堂更互動，學生學習更自主。

對象及預期受惠人數

學生人數

全校 985 名學生。

對象

- 教師：58 人
- 小五及小六學生：學生約 320 人
(由於本計劃的課堂實踐較著重培養學生的自主學習策略，需要運用較多思維技巧及自學能力，在本計劃的開展階段宜於較高年級試行，日後會擴展至全校各級。)
- 其他：學生家長

預期可直接及間接受惠人數

預期最終受惠人數超過 1000 人。

教師及校長參與計劃的程度**教師角色**

- 全校教師必須參與「TARGET」模式的教師培訓活動，讓所有老師對這個教學模式有一個清晰的理解，作為一個理論的基礎。
- 五年級、六年級的中文科及數學科，與及五年級的英文科是計劃的核心重點科目，而五、六年級中文科老師及數學科老師，與及五年級的英文科老師是核心工作小組的成員。
- 老師的工作主要是透過備課，以「TARGET」理念作教學的軸心，把這個理念配合不同的科目及課題實踐，老師以生動化的教學方法，設計合適的活動，建構一個有效而及課堂，讓每一個學生都體驗到學習的意義和樂趣。
- 老師製作教材，建立教材庫。
- 教學助理協助教師製作教材、收集及整理教材庫，並收集及分析不同的評估數據。

校長角色

作為行政人員，所有行政上的安排及財政管理，都會由校長、副校長及課程主任協助。

- 校長負責統籌及監督計劃進行。
- 副校長及課程主任會在財政及行政管理上給予支持和援助，以協助教師完成工作。

籌備及實踐小組成員角色

校內職位	在計劃中之角色	附註
校長	總統籌及監督	負責評審、統籌及監督計劃進行
副校長	統籌	負責統籌項目工作及監察計劃進度及質素
課程主任	統籌	負責統籌項目工作及監察計劃進度及質素
中文科科主任	成員	負責統籌五、六年級備課及教學設計工作
中文科科主任	成員	負責統籌五、六年級備課及教學設計工作
中文科科主任	成員	負責統籌五、六年級備課及教學設計工作
數學科科主任	成員	負責統籌五、六年級備課及教學設計工作
數學科科主任	成員	負責統籌五、六年級備課及教學設計工作
英文科科主任	成員	負責統籌五年級備課及教學設計工作
英文科科主任	成員	負責統籌五年級備課及教學設計工作
教學助理	項目成員	協助老師輸入數據，建立教材庫

家長角色

- 本校會在兩個階段計劃開展的初期舉行家長發佈會，讓家長對學生的學習情況有一個了解；另一方面，透過發佈會，希望家長能支持及配合學校發展的方向，協助培養同學的自主學習能力及態度。
- 於第一階段及第二階段完結前舉行家長會議，一方面收集家長對計劃的意見，為來年的計劃作調整；另一方面，整體評估計劃的成效。

社區角色

- 本校會在第二階段完結前舉行社區發佈會，與其他友校分享整個計劃的成效，與同工分享以「TARGET」作教學設計的經驗。

推行方案及時間表

擬舉辦活動的時間表及細則

劉潔玲(2011)引述 Zimmerman(2000)指出自主學習是需要時間發展的能力，而文中亦引述了 Duffy(1993)及 Hilden & Pressley(2007)指出以往有研究發現教師由認識到有效和靈活施行自主學習的教學模式往往需要兩至五年的時間，故此，本校申請的計劃及活動設計共兩年，分兩個階段。

以下是計劃資料：

第一階段(2012年11月至2013年8月)

1. 成立專責小組

- 本校將成立一個八至十人的核心小組，負責推行整個計劃，如安排工作坊、監管及評鑑計劃的進程及財政運用等。

2. 教師培訓

- 本校將會邀請在「TARGET」模式有研究的大學教授為本校全體教師進行多次全體工作坊，先讓老師對「TARGET」模式有一個認識，並了解如何在各科教學上運用此模式，以提升學與教的效能。
- 邀請各科在自主學習策略有研究的教授進行工作坊及支援備課會，就個別學科特性發展科本的自學策略。

3. 老師、學生問卷及家長問卷(前測)

- 在計劃開始前，收集數據了解老師對自主學習理念的看法。
- 在計劃開始前，收集學生對學習中文科、數學科及英文科的問卷，與及學生自我形象的問卷，以了解學生對個人學習的觀感。
- 在計劃開始前，收集家長問卷，以理解家長在子女學習上的支持，並了解家長對學生學習的看法。

4. 備課

4.1 中文科

- 收集了學生問卷後作初步分析，了解學生的學習情況，老師依據資料訂定全年備課計劃。
- 本校將邀對中文科自主學習策略有研究的大學教授為五年級中文科科任一起備課，分析學生的現況，反思以往教學的安排，並把「TARGET」模式及自主學習策略作為每單元設計的導向。
- 在語文的學習上，閱讀和寫作是分不開，老師按學生的能力及需要編製單元課程、設計合適的閱讀材料及活動作為輸入，透過小組合作進行學習，把學習的主權從老師轉移到學生的身上，提升同學在課堂的投入感及參與度，而課業則配合閱讀教學，著重應用能力，學生能更有系統地掌握具體的閱讀方法，發展從讀到寫的能力，把讀寫連成一線，這樣，學生便更有效及更有意識地閱讀，對篇章作深入的思考與理解；透過實質的教學，老師可以了解備課成效及適用程度，透過課後的反思及討論，老師對學生學習情況作檢視，反思設計上的優點與不足之處，提出修訂及改善方案，以達集思廣益，促進老師的教學效能。
- 根據劉潔玲教授(2011)的研究報告歸納了教師問卷及訪談他們對自主學習的觀感，他們認同整個計劃能提高學生閱讀能力，計劃可讓學生有系統地掌握具體的閱讀方法，更有效和更意義地閱讀。在提高學生動機方面，很多老師都提到自主學習的教材貼近學生生活，加上學生有很多參與機會，可以令學生更投入課堂。

4.2 數學科

- 訂定全年備課計劃，讓數學科老師了解如何實踐「TARGET」模式及建構式學習的數學教學理念。同時，分析數據，讓老師更了解學生及家長在數學科學習上的難點。
- 本校將邀對實踐「TARGET」模式及數學科自主學習策略有研究的大學教授或專家為五年級數學科科任一起備課，分析學生的現況，反思以往教學的安排，並把「TARGET」模式作為每單元設計的導向。
- 數學教育之目的，是讓學生有一雙「數學眼」，能用數學去看待事物、闡述和分析問題，最後用數學的方法解決。簡單來說，數學既從實際出發，從中找出精彩的概念及概念之間的規律，一層一層抽象起來，學生的學習基本是由具體至半具體，從半具體到抽象。那麼，甚麼是數學的思考方法就十分重要。教師如何在教學的過程中，對學習的重點，設計出層層的鋪墊，讓學生在學習的過程中逐層探究，發現學習重點。
- 在探究的過程中，教師會鼓勵學生尋找答案。學生所獲得的資料及經歷，可讓他們從不同角度去審視一個問題。為了探討及解決問題，學生須要經常與同儕討論和合作。透過這樣的訓練，學生的思想會變得更加開闊，並能尊重不同人的不同觀點。另外，他們亦更能自我主導個人的學習。
- 透過實質的教學，老師可以了解備課成效及適用程度，透過課後的反思及討論，老師對學生學習情況作檢視，反思設計上的優點與不足之處，提出修訂及改善方案，以達集思廣益，促進老師的教學效能。

5. 教學實踐

5.1 中文科

- 邀請大學講師到校觀課，評估課堂教學實踐。
- 老師要具備敏銳的觀察力和教學技巧，能按學生的反應作即時回饋(如認同、口頭讚賞等)及引導，以維持學生的學習興趣。
- 要讓學生學習牢固，學生需要長時間培養運用學習策略的能力，老師在教學中必須不斷提供應用策略的機會，讓學生的學習能力逐步提升。
- 由於課堂內存在不同能力的學生，為了充分發揮每一位學生的能力，讓每一個學生都投入課堂，故此，在教學實踐上，老師會透過多元及生活化的學習內容，如錄像播放、社會的話題等生活化而且具挑戰性的材料，讓學生感受到學習的意義及趣味性。
- 老師在活動中引入不同的閱讀策略，引用適合的篇章，以學生為本，由學生自行理解和發現文章的重點，不是由老師提供標準答案，老師採用提問及小組互動，讓學生主動參與教學活動，提升學習動機，啟發思考，以寫作作為輸出。正因為學生已掌握了一定的策略，故此，學生會更有方向，他們可以運用不同策略在學習中，發揮的空間就會更大，在學習上得到更多的滿足感，自然能提升同學的動機及興趣。(詳見附件一：中文科單元教學流程)
- 學生透過學習日誌，紀錄學習的心得及遇到的問題，一可作反思，二可讓老師從多方面收集數據，更了解學生的學習情況。(詳見附件二：中文科學習日誌)
- 老師在單元教學後作反思紀錄，優化課堂教學。
- 在課堂教學中發展自評、互評及加強老師對學生表現的回饋，提升自我反思能力的的能力，同時透過互評，同學可以學會欣賞別人的努力並作自我反思，從老師回饋，同學可以得到更具體的改善方向。
- 在每個單元完成後，老師透過不同的評估方法(如互評、小組分享、評估卷等)，了解學生的問題。

5.2 數學科

- 「課業是指學習的活動和內容，包括學生在課堂上要學習的課題，下課後要完成的作業等。」(林瑞芳, 2000)數學科的探究活動，必須精心策劃，務使學生通過研究及探討得來的知識能循序漸進地建立起來，最終能在腦海中形成一個完整、有邏輯的知識構圖。再進一步是教師應在整個學習活動完成後，提供一個學生所應掌握的概念、意念及技能的大綱，以保證學生能透過探究式學習獲益最多。
- 探究活動需富趣味性及生活化，遊戲能帶動課堂學習，提升學生的學習興趣。(詳見附件三：數學科方向教學流程)
- 「課業要具有一定的挑戰性外，亦要有實際意義，並且與學生的生活息息相關。」(林瑞芳, 2000)教師作為一個促進者，應為學生製造一個環境，令學生能掌握概念、實習技能，及朝著正確的探討和研究方向前進。
- 有時，通過探討及研究所得的知識，可能是比較片斷及零碎的。教師應提供一個大綱，使學生的學習能有系統地組織起來。
- 「容許學生在學習過程中擁有適當的自主權，有利提升學生的學習動機。」(林瑞芳, 2000)學生透過數學學習日誌，除紀錄學習的心得及遇到的數學問題外，老師應容許學生在學習日誌有不同的內容，份量亦可因人而異，有興趣的可以多寫一點。(詳見附件四：數學科學習日誌)
- 自擬問題可以把學生的學習層次提升，透過自擬問題，一方面可以提升學生的滿足感及成就感，另一方面，當學生擬定問題時，他需要在腦海中再將概念重溫，轉移在另一情景中，進一步深化了學生對概念的理解。
- 在課堂教學中發展自評、互評及加強老師對學生表現的回饋，提升自我反思能力自我評鑑的能力，同時透過互評，同學可以學會欣賞別人的努力並作自我反思，從老師回饋，同學可以得到更具體的改善方向。
- 老師在單元教學後作反思紀錄，優化課堂教學。
- 在每個單元完成後，老師透過不同的評估方法(如互評、小組分享、評估卷等)，了解學生的問題。

6. 課後反思

- Villar(1995, p. 178)指出「反思教學」是一種批判性的分析過程。過程中，教師發展邏輯性的思維技能，有心思的判斷和支持反思的態度。反思教學被視為一種度向，強調教師理解自身的工作，並試圖解決面對的矛盾，藉以邁向專業發展(李子建, 2002)。換句話說，這正是教師積極參與教學的決策過程(Day, & Gates, 1993)。老師可以把教學的材料進行系統化的處理，包括慎思、重建和組構，對教與學進行深刻的規劃(李子建, 2002)。由此可見，教學的反思是非常重要的。
- 要了解教學設計的成效，課堂教學是一個寶貴的時段，老師可以從中發現及改良理念與行動之間的落差。除了個人的反思外，同儕觀課更是一個有助改善教學的方法，老師可以從一個更客觀的角度審視理念與實踐，了解學生的學習困難和需要，探討改善教學的方法；甚或探討計劃與推行之間的距離，找出成功因素及障礙，以完善課程設計或工作計劃。(詳見附件五：觀課表)
- 老師根據課堂的反應及學習課業，可以即時了解學生的學習水平，即時作對焦跟進，以免造成阻礙，影響學生日後的學習。
- 老師可根據課堂的設計作深入的反思，一方面可以重整教學設計；另一方面，為老師製造了一個專業交流的機會，對老師教學能量的提升起了一個積極作用。

7. 建立教材庫

- 老師會擬訂一個教學流程，加入的生活化材料，在備課後，教師會整理教學活動、策略及不同的評估資料，教學助理協助整合這些資料，建立校本教材庫，配合反思的建議，這些資料對來年的教師

教學極具參考價值。

8. 評鑑計劃的成效

- 在第一期計劃完結前，透過老師、學生問卷及家長問卷，收集數據，了解老師、學生及家長對中文科及數學科學習的意見，以作來年參考的依據。
- 中文科及數學科在第一階段期間，老師透過定期的會議作檢討，如課堂設計、老師的掌握程度、學生的學習成效(如動機、理解能力、策略的運用、學習表現等)，作為調整步伐及推展第二階段的依據。
- 計劃的延續性是非常重要的，故此，在第一階段完結前，老師需要整理教學材料(如單元教學流程、策略、其他的資源)，結合單元反思表，作為來年老師的參考資源。
- 在第一階段完結前，本校透過校務會議及分科會議，將計劃的成效與校內同工分享，讓有校內同工對計劃有一個更具體的了解。

5. 推廣計劃及交流

- 校網加入本計劃網頁連結，於網上分享教學資源及心得。
- 第一階段評鑑計劃的成效。
- 本校將聯絡及安排學校，推廣中文科及數學科的教學成效。

第二階段(2013年9月至2014年10月)

1. 教師培訓

- 本校將會邀請在「TARGET」模式有研究的大學講師為本校全體教師進行全體工作坊，老師分享「TARGET」模式在教學上的應用及學習心得，由大學導師引領，並為計劃作總結。

2. 三科的實踐

2.1 中文科

- 第二階段將推展至六年級，在備課、教學實踐各方面依照去年的做法，五年級承接前一年的教學材料作修訂，六年級的中文科老師有了五年級的教學經驗，可以更靈活地將「TARGET」理念運用在教學設計上。
- 本校將邀對實踐「TARGET」模式及中文科自主學習策略有研究的大學教授為六年級中文科科任一起備課，分析實踐了一年後學生的現況，又定期與五年級中文科科任備課及修訂去年的教學設計。

2.2 數學科

- 第二階段將推展至六年級，在備課、教學實踐各方面依照去年的做法，五年級承接前一年的教學材料作修訂，六年級的數學科老師有了一年的五年級教學經驗，可以更靈活地將「TARGET」理念運用在教學設計上。
- 本校將邀對實踐「TARGET」模式及數學科自主學習策略有研究的大學講師或專家為六年級數學科科任一起備課，分析實踐了一年後的學生的現況，又定期與五年級數學科科任備課及修訂去年的教學設計。

2.3 英文科

- 由於本校英文科在過去數年，課程及教學發展具一定規模，並作為專業發展學校支援多間友校的英文科發展，故英文科會在本計劃第二階段才於五年級實施，並會按第一階段中文科及數學科的經

驗，對原有課程及教學取向進行調整。

- 五年級科任老師將透過集體備課，在現有的五年級校本英文課程-「從閱讀到寫作」中選取合適的課題或主題，以「TARGET」模式重新檢視及計劃。
- 老師在選取故事書時以學生興趣為本。教授時，老師則從活動中引入不同的閱讀策略，讓學生自行找出文章重點，預測故事發展，及作出推論。學生運用從閱讀所獲得的知識及策略，配合個人經驗，再延伸至寫作部份，創作有趣的故事或篇章，老師從旁給予協助。整體焦點在於發展學生閱讀及寫作上的自主學習策略。
- 學生透過學習日誌紀錄學習心得及難點，作出反思及為老師提供回饋的焦點。
- 完成有關課題或主題後，老師透過不同的評估方法，以檢視學生的學習成果，並作出反思，以期優化課堂教學。(附件六：英文科教教學流程)

3. 建立教材庫

- 把三科的材料整合，建立校本教材庫(教學流程、教學活動建議、教學策略、工作紙、課堂教材、評估資料等)，這些資料對來年的教師教學極具參考價值。

4. 評鑑計劃的成效

- 在第二階段計劃完結前，透過老師、學生問卷及家長問卷，收集數據，了解老師、學生及家長對中文科、英文科及數學科學習的意見，以作來年參考的依據。
- 中文科及數學科已有兩年的實踐經驗，英文科依循著中文科及數學科的發展，推展五年級英文科教學，基本上，全校老師都有機會直接或間接接觸計劃，亦透過會議、學生表現、問卷結果了解成效。
- 在實踐期間，本校會透過定期的分科會議作檢討及分享，並收集意見，作其他年級推展計劃的參考。
- 整理第一階段及第二階段的教學材料，建立校本教材庫。
- 校網加入本計劃網頁連結，於網上分享教學資源及心得。
- 評鑑計劃的成效。

5. 推廣計劃及交流

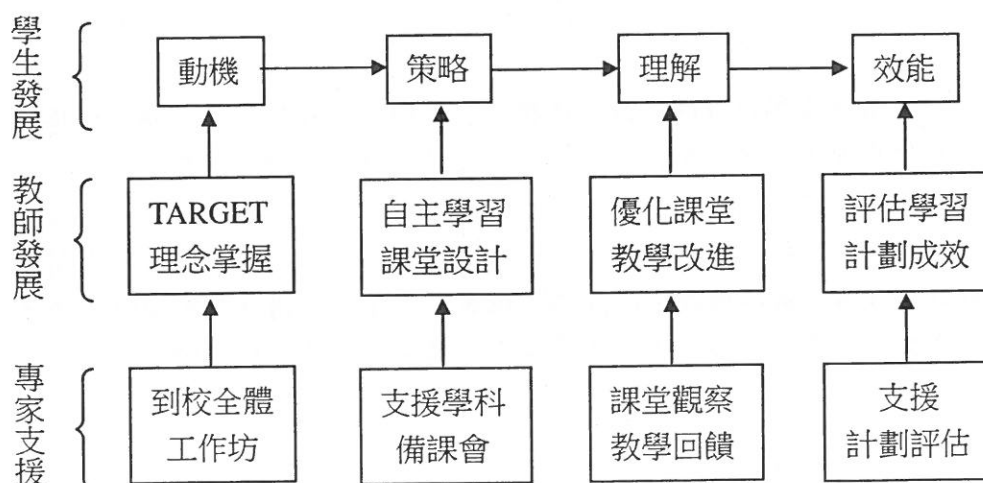
- 於第二階段後期，本校將會透過學校的開放日、展覽日等，展示計劃的成效。
- 本校會聯絡及安排學校，進行計劃推廣或交流活動。
- 本校的老師向同工介紹進行計劃的心得及經驗，如同工對本計劃有興趣，亦可將計劃根據自己的需要作增刪。
- 本校會在第二階段完結前舉行社區發佈會，與其他友校分享整個計劃的成效，與同工分享以「TARGET」作教學設計的經驗。

預期產品及成果

預期計劃產品及成果可以提升老師在學與教的能力，能把「TARGET」的教學模式作為一個導向，從教師發展開始，為老師的教學作準備，再將備課、課堂教學及評估連成一線，每個環節都是互相緊扣，以提升學生的學習動機為大前題，激發他們求學的心，具備自主學習的態度和能力，以求突破自己。本計劃的重點在於把設計、實踐、反思及評估連繫來，讓老師即時及對焦跟進學生問題，並即時為教材作修訂，而本計劃可給所有學校及老師作為一個參考，了解如何在實際教學中推展「TARGET」的教學理念及學生自主學習策略，來引提升學生的學習動機及提升教學效能。

中文科	<ul style="list-style-type: none"> ● 不少於 10 個單元設計 ● 每個單元包括教學流程、閱讀策略、工作紙及教學活動 ● 每個單元的重點均集中於利用 TARGET 作設計的核心，目的是透過教學活動讓學生掌握閱讀策略，提升學習效能及信心，最終提升學生的學習動機。 ● 10 個單元重點：4 個發展自學能力、4 個發展自評/互評能力、2 個訓練閱讀策略
數學科	<ul style="list-style-type: none"> ● 不少於 8 個單元設計 ● 每個單元包括教學流程、工作紙及教學活動 ● 每個單元的重點均集中於利用 TARGET 作設計的核心，目的是透過教學活動讓學生掌握探究策略，提升學習效能及信心，最終提升學生的學習動機。 ● 8 個單元重點：4 個發展探究能力、2 個發展自評/互評能力、2 個發展自學能力
英文科	<ul style="list-style-type: none"> ● 不少於 3 個單元設計 ● 每個單元包括教學流程、工作紙及教學活動 ● 每個單元的重點均集中於利用 TARGET 作設計的核心，目的是透過教學活動讓學生掌握閱讀策略，提升學習效能及信心，最終提升學生的學習動機。 ● 3 個單元重點：2 個訓練閱讀策略、3 個發展自評/互評能力
網頁	<ul style="list-style-type: none"> ● 加入本計劃的連結 ● 網上簡略介紹在 TARGET 教學模式中的中文科、英文科及數學科的教學實施情況
校內分享	● 於校務會議及分科會議中與科任老師分享教學成效
校外分享	<ul style="list-style-type: none"> ● 計劃不少於 3 次與校外同工作分享 ● 3 次分享會形式：邀請友校到校參觀、展覽日、社區發佈會 ● 3 次分享會日期：2013 年 6 月、2014 年 4 月及 2014 年 10 月

總結本計劃的概念架構



預算

學校準備申請優質育基金支援項目

項目	數量	金額 (HK\$)
服務		
(i)大學講師(每小時\$900)		
★老師工作坊(每年十二小時) 兩年合共: \$21600		21,600
★與老師一起備課(兩年共四十次, 每次一小時三十分鐘): 每小時\$900 x 每次1.5小時 x 40次 = \$54000		54,000
職員薪酬	1	564,606
(i)全年代課 [備註] 讓計劃負責人能夠騰空課堂時間, 參與會議、編寫課程、準備教材、觀課及參與協作教學等。 聘用日期為 2012 年 11 月至 2014 年 10 月, 代課老師月薪為\$22405, 另加兩年強積金\$26886。		
一般開支		3,094
(i)雜項開支 包括: 紙、光碟及教材套(教學流程及教材庫)		
(ii)核數費		5,000
由優質教育基金資助合計		648,300

[備註] 代課老師擔任教學工作, 每星期共 16 小時課節, 課擔分佈如下:

教節 11 小時

課後輔導 3 小時

資優課程 2 小時

原任老師可騰空時間, 於課堂內及課後進行集體備課、整理教材、設計教學活動, 以及於課堂內進行觀課及評課活動。

資產運用計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
不適用				

註: 供學校/團體/其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門/中心的詳情, 以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

遞交報告時間表

本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/11/2012 - 30/04/2013 (6個月)	31/5/2013	中期財政報告 01/11/2012 - 30/04/2013 (6個月)	31/5/2013
計劃進度報告 1/5/2013 - 31/10/2013 (6個月)	30/11/2013	中期財政報告 1/5/2013 - 31/10/2013 (6個月)	30/11/2013
計劃進度報告 1/11/2013 - 30/4/2014 (6個月)	31/5/2014	中期財政報告 1/11/2013 - 30/4/2014 (6個月)	31/5/2014
計劃總結報告 1/11/2012 - 31/10/2014 (24個月)	31/1/2015	財政總結報告 1/5/2014 - 31/10/2014 (6個月)	31/1/2015

評鑑參數及方法

本校會於二零一二年九月成立一個專責小組跟進計劃，定期作檢討、評估計劃的進度及作出修訂。本校會採用多元的評估方式，並強調評估學習過程和成果均同樣重要，以便更能整全地了解學生的學習情況及老師的教學情況。「多元」意謂評估不限於單一的紙筆測驗或一個分數，而是從紙筆式的單一評估方式轉成多樣化的評估，讓老師能從多角度了解計劃的成效。

本計劃共分為兩個階段進行，每一個階段都會進行評估。本計劃除了會以傳統的計劃評估方式收集數據外，更會以第一身和觀察者的方式參與計劃，報告計劃的成效和當中的經過。

其中設有前測和後測，收集數據，反映學生在自主學習能力和態度的量變。期間，亦會進行進展性評估，方法是透過教師會議、觀察學生和訪問等，徵集意見及評估計劃的情況及效果，從而比較實際的進度，評估計劃是否按原定目標及時間進行，以改善效能。

最後會由校長和執行小組作總結性評估，並於二零一四年十月完成行動研究報告，內容會分析計劃的成效。

評鑑方法包括收集質化及量化的評估數據：

計劃評鑑方面：**1. 統計教師工作坊的出席人數及回應**

- 通過培訓記錄，可以得知參與工作坊的人數。
- 通過參與活動教師問卷回應，可以了解工作坊對老師的作用。

2. 「TARGET」理念及自主學習策略的實踐

- 從備課紀錄中，可以了解「TARGET」理念及自主學習策略在中文、英文及數學科的實踐情況。
- 從備課、教學實踐及評估，了解「TARGET」理念及自主學習策略在真實實踐的情況。

3. 統計老師、家長問卷及學生前後測問卷

- 通過老師問卷，可以得知老師在教學前後對「TARGET」理念及自主學習教學模式(劉潔玲, 2011)的觀感及實施情況。
- 通過「閱讀教學量表」(劉潔玲, 2011)測量教師所採用的閱讀教學模式是否跟自主學習的教學原則吻合。
- 通過家長問卷，可以了解家長在計劃前後，對子女學習上的看法。

學生成果評鑑方面：

1. 製作學習日誌

- 通過學生製作學習日誌，能提升學生的自我反思能力。除此，老師亦可從中更了解學生學習難點，作出跟進。

2. 觀察

- 通過觀察老師的教學同儕的觀察，與及進行拍攝，可以清楚了解學生的投入程度及主動性，與及教材對學生的適切性，及教師教學效能，對提升教學效能有一定的幫助。

3. 學生課業

- 通過檢閱學生課業，可以了解學生在「TARGET」模式中的學習情況，掌握各項自主學習策略的程度，為老師的教學提供了參考的依據。

4. 學業表現

- 「TARGET」教學模式及自主學習策略能讓學生主動參與教學活動，進而提升動機，達致高效的語文及數學課堂，這有助提升學生的學習表現。

5. 前後測表現分析

- 通過中英文科閱讀理解測驗及數學科解應用題測驗，量度參與計劃學生的學習表現，與以往同年級學生及本年級學生的過去表現作比較，作為參考數據以評定學生學業進展。
- 通過「閱讀策略」前後測問卷，量度學生在計劃前後掌握的後設認知能力，當中包括：理解策略及自主學習策略的應用(Lau, 2011)。
- 通過「閱讀動機」前後測問卷，量度學生在計劃前後的自我效能感、內在動機、外在動機及社群動機(Lau, 2011)。

計劃成效延續

整體增值

學生方面：

- 學生能夠參與具挑戰性而多元化學習活動，提升學生學習興趣。
- 學生有更多思考空間，自主度提升，學生的滿足感及擁有感更強。
- 課堂教學內容生活化，強調能力的應用，學生有系統地掌握學習策略，使策略成為學習習慣，進而能應用在學習中，提升學習能力。
- 由於學習更具備意義，情景更生活化，學生的主動性及動機相對比以往高，他們的自學能力亦得以提升，學習的廣度及深度也相對提升，對學習所持的態度亦較正面，學習的表現因而會比以往進步。
- 學生需要透過學習日誌作自評，提升了學習能力。

教師方面：

- 全體教師對「TARGET」的教學模式有一個認識，提升了老師的專業知識。
- 教師透過運用「TARGET」理念、自主學習策略在教學中，提升了老師的課程設計、教學實踐及教學評估的能力。

學校方面：

- 建立了課程設計及教學的方向，有效提升學生的學習效能。
- 提升了老師在課程設計及教學領導的技巧，從而培養課程領導的能力。

日後安排

- 教師可以利用教材庫及備課的資料，為下一年的教學提供一定的依據。
- 教學課節計劃可於下一學年繼續使用。
- 把「TARGET」教學模式及自主學習策略推展至其他年級。
- 本校會繼續聘用代課老師，進一步優化過去兩年的課程設計，並騰空在過去兩年負責老師的課堂，讓他們可以把「TARGET」教學模式進一步推展，讓「TARGET」教學模式在本校植根。

推廣 / 宣傳方法

- 於校網加入本計劃網頁連結，讓本校教職員、學生、家長、校友、教育同工及公眾人士都可隨時重溫。
- 參加優質教育基金及教育局舉辦的推廣及分享活動。
- 與同工分享以「TARGET」模式及自主學習策略作教學設計的經驗。

參考書目

- 香港課程發展議會(2001)。《學會學習-課程發展路向》。香港：政府印務局。
- 香港課程發展議會(2002)。《基礎教育課程指引-各盡所能·發揮所長》(小一至中三)。香港：政府印務局。
- 教育統籌委員會(2000)。《香港教育制度改革建議》。香港：政府印務局。
- 李子建、尹弘飈(2010)。〈課室環境對香港學生自主學習的影響——兼論“教師中心”與“學生中心”之辯〉。《北京大學教育評論》，第8卷第一期，頁70-82。
- 徐俊祥、陳美玲(2002)。〈增進初小學生中文科學習動機的策略〉。黃顯華、朱嘉穎編著，《一個都不能少：個別差異的處理「小學生在中、英、數三科學習動機與模式」發展與研究計畫的理論與實踐》(頁275-292)。台北，台灣：師大書苑。
- 黃顯華、朱嘉穎(2002)。〈大學與學校夥伴協作下課程與教師專業的發展〉。黃顯華、朱嘉穎編著，《一個都不能少：個別差異的處理「小學生在中、英、數三科學習動機與模式」發展與研究計畫的理論與實踐》(頁3-26)。台北，台灣：師大書苑。
- 教育統籌局課程發展處(2004)。《個別差異發展及研究報告系列(中期報告)---利用個別差異建立學習群體》。香港：政府印務局。
- 黃顯華、霍秉坤(2008)。《理解「理解」：為「理解」的教學》。香港中文大學香港教育研究所。
- 朱嘉穎、黃顯華(2002)。〈聆聽家長的聲音——世界龍岡學校黃耀南小學家長訪談的反思〉。黃顯華、朱嘉穎編著，《一個都不能少：個別差異的處理「小學生在中、英、數三科學習動機與模式」發展與研究計畫的理論與實踐》(頁371-379)。台北，台灣：師大書苑。
- 劉潔玲(2011)。影響香港語文教師接受和實施教學革新的因素：以一次自主學習協作計劃為例。發表於第十三屆兩岸三地課程理論研討會。香港中文大學。
- 林瑞芳(2000)。《提升學習動機：榆樹計劃教師培訓課程》。香港：政府印務局。
- 李子建(2002)。〈反思教學與行動研究〉。黃顯華、朱嘉穎編著，《一個都不能少：個別差異的處理「小學生在中、英、數三科學習動機與模式」發展與研究計畫的理論與實踐》(頁67-83)。台北，台灣：師大書苑。
- Epstein, J. (1988). Effective schools or effective students: dealing with diversity. In H. Ron & M. Ducan (Ed.), *Policies for America's public schools: Teachers, equity, and indicators* (pp.89-126). Norwood, NJ: Ablex.
- Epstein, J. (1989). Family structures and student motivation: A developmental perspective. In C. Ames, and R. Ames (Eds.), *Research on motivation in education (Vol.3)*. NY: Academic Press.
- Lau, K.L. (2011). Collaborating with front-line teachers to incorporate self-regulated learning in Chinese language classes. *Educational Research and Evaluation*, 17(1), 47-66.
- Maehr, M. L., & Midley(1991). Enhancing student motivation: A schoolwide approach. *Educational Psychologist*, 26 (3&4), pp.399-427.
- Marton, F. and Morris, P. (Eds.)(2002) What matters? Discovering critical conditions of classroom learning. Goteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis.
- Marton, F. and Tsui, A.B.M.(2003) Classroom discourse and the space of learning. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers.
- Villars, L. M.(1994) Teaching: Reflective. In T. Husen and T. N. Postlethwaite(Eds.), *The International Encyclopedia of Education (2nd edn)*, p6215-6219. Oxford Pergamon.
- Day,C. (1999) *Developing Teachers: The Challenges of Lifelong Learning*. London: Falmer Press.

大埔舊墟公立學校(寶湖道) 2012-2013 學年度上學期 五年級中文科

單元一 (五上一冊 課業 11 虎門銷煙 課業 12 烽火戲諸侯 課業 13 可怕的文字獄)

- 單元目標：1. 能評價歷史事件
2. 能以敘事六要素分析及記述事情
3. 能以細節描寫的寫作手法提高表達效果

- 課前準備：1. 學生自行搜集與課文內容相關的資料
2. 利用六何法自擬問題

單元一第一教節

課時	學習範疇	學習重點	學習活動	應用策略	課業/評估	教學資源	Target 模式
10m	說話	學生能合理地猜想課文內容	引起動機，利用標題推測課文內容	標題推測法	學生互評	/	Task Authority Recognition Evaluation
5m	閱讀	學生能初步理解課文	學生運用六步閱讀法的概覽策略初步理解課文，回答 P.54	概覽策略	學生自評	課本 P.54	Task Evaluation Time
10m	說話	學生能初步理解課文	1 組員跟鄰座同學互相提問自擬問題 2 老師邀請同學提出未能被解答的問題	提問策略	互問互答 學生互評 老師回饋	預習工作紙	Authority Grouping Recognition Evaluation
8m	閱讀	學生能從動畫中加深對虎門銷煙一事的了解	學生邊看動畫，邊記下重點	邊看邊記下重點 摘要策略	小組匯報 小組互評	網上動畫	Task Grouping Evaluation
9m	閱讀	學生能找出敘事六要素及劃分事情的開端、發展、高潮和結局。	學生默讀課文，找出敘事六要素，並注意劃分事情的開端、發展、高潮和結局。	邊閱讀邊劃分 圖表策略	小組合作	筆記簿	Task Grouping Time
8m	閱讀	學生能有感情地朗讀課文，並同時圈出不明白的字詞。(朗讀提示 P.54)	教師分段領讀課文，並提示學生朗讀語調。學生分組合作，認讀所有詞語。可請學生個別朗讀	學生自我監控，找出難點。	學生自評 小組合作	朗讀提示 P.54	Task Authority Recognition Grouping Evaluation Time
7m	閱讀	學生能解釋字詞	請同學利用詞義推斷法推測詞義，然後着懂得該字詞的同學在班上向不懂的同學解釋。	詞義推斷法	學生互評 老師回饋	/	Task Authority Recognition Grouping Evaluation
3m	閱讀	學生能自擬問題 學生能自行回家搜集有關鴉片戰爭的資料	佈置課業	自擬問題 自行決定搜集資料內容	自擬問題 搜集資料	/	Task Authority Time

單元一第二教節

課前準備：

1. 學生自行搜集有關鴉片戰爭的資料
2. 利用六何法自擬問題

課時	學習範疇	學習重點	學習活動	應用策略	課業/評估	教學資源	Target 模式
5m	說話	學生能複述上一教節所學	以輪流說方式重溫所學	複述策略	學生互評 老師回饋	/	Evaluation
15m	閱讀 說話	學生能仔細理解課文	學生運用六步閱讀法的細讀策略理解課文，學生於閱讀前，應先查看題目。	細讀策略 帶着問題 閱讀 小組討論	學生互評	課文 P.56	Task Grouping Evaluation Time
5m	閱讀	學生能分析和整理課文內容	學生運用六步閱讀法的複述策略找出課文重點，回答 P.57	複述策略 概念圖	學生互評	回答 P.57	Task Grouping Evaluation
15m	閱讀	學生能分析段意及主旨	學生能從概念圖中的開端、發展、高潮和結局中分析段意、主旨。	綜合策略	小組合作	簡報	Task Grouping Time Recognition
5m	說話	學生能討論延伸問題	學生運用六步閱讀法的聯繫策略，把課文內容跟自己已有的資料聯繫起來。	聯繫策略	學生互評 老師回饋	書 P.61	Task Authority Recognition Evaluation
10m	閱讀	學生能更理解鴉片戰爭	老師播放鴉片戰爭影片，學生可就先前的預習資料，向組內同學互相提問自擬問題。	自擬問題 策略	學生互評	鴉片戰爭 影片	Task Grouping Authority Evaluation
5m	閱讀	學生能分析鴉片戰爭	學生能利用圖表分析鴉片戰爭的敘事六要素及其開端、發展、高潮和結局。	圖表策略	小組合作	自行搜集 鴉片戰爭 的資料	Task Grouping Authority Recognition

單元一第三教節

課前準備：

1. 學生分組利用圖表分析鴉片戰爭的敘事六要素及其開端、發展、高潮和結局。

課時	學習範疇	學習重點	學習活動	應用策略	課業/評估	教學資源	Target 模式
7m	說話	學生能匯報鴉片戰爭	學生能利用圖表以小組形式匯報鴉片戰爭的敘事六要素及其開端、發展、高潮和結局。	圖表策略	小組合作 課堂匯報 學生互評 老師回饋	圖表	Task Authority Recognition Grouping Evaluation
15m	閱讀	學生能認識細節描寫的寫作手法。	教師請同學討論第3段文字有什麼特點及其好處。 -層次分明、人物描寫細緻、多感官表達、比喻手法	小組討論 綜合策略	學生互評 小組合作 老師回饋	課文第3段	Task Authority Grouping Evaluation Time
10	說話	學生能運用句式及比喻	教師運用活動教學教授句式及比喻	小組討論	工作紙 學生自評	簡報	Task Authority Recognition Grouping Evaluation
7m	說話	學生能簡單地講述如何運用細節描寫	教師派發豐子愷作品，並引導學生說出可加入細節描寫的內容。	細節描寫	學生互評	豐子愷作品	Task Authority Recognition Evaluation Time
20m	寫作	學生能運用細節描寫	教師派發牛仔漫畫作品，並以先說後寫策略引導學生作細節描寫。	細節描寫	學生互評	牛仔漫畫	Task Authority Recognition Evaluation Time
1m	閱讀	學生能自行運用六步閱讀法理解文章	課業佈置-學生於網站《中華里》閱讀一個有關林則徐的故事—林則徐微服查煙	六步閱讀法	學生自評	網上閱讀 工作紙	Task Authority Recognition Grouping Evaluation Time

單元一第四教節 課業 12 烽火戲諸侯

課前準備：

1. 學生自行瀏覽《中華里》閱讀一個有關林則徐的故事—林則徐微服查煙
2. 利用六何法自擬問題及查找複合詞

課時	學習範疇	學習重點	學習活動	應用策略	課業/評估	教學資源	Target 模式
8 m	說話	學生能以輪流說方式講述林則徐微服查煙	以輪流說方式複述林則徐微服查煙並討論有關問題	複述策略	學生互評 老師回饋	簡報	Evaluation
5m	說話	學生能合理地猜想課文內容	引起動機，利用標題推測課文內容	標題推測	學生互評	/	Task Authority Recognition Evaluation
8m	說話	學生能初步理解課文	1. 組員跟鄰座同學互相提問自擬問題 2. 老師邀請同學提出未能被解答的問題	提問策略	學生互評 互問互答 老師評估	預習工作紙	Authority Grouping Recognition Evaluation
8m	閱讀	學生能從影片中加深對烽火戲諸侯一事的了解	學生邊看動畫，邊記下重點	邊看邊記 下重點 摘要策略	小組匯報 小組互評	網上影片	Task Grouping Evaluation
8m	閱讀	學生能找出敘事六要素及劃分事情的開端、發展、高潮和結局。	學生默讀課文，找出敘事六要素，並注意劃分事情的開端、發展、高潮和結局。	邊閱讀邊劃分 圖表策略	小組合作	筆記簿	Task Grouping Time
9m	閱讀	學生能有感情地朗讀課文，並同時圈出不明白的字詞。	教師分段領讀課文，並提示學生朗讀語調。學生分組合作，認讀所有詞語。可請學生個別朗讀	學生自我監控，找出難點。	學生自評 小組合作	/	Task Authority Recognition Grouping Evaluation
7m	閱讀	學生能解釋字詞	請同學利用詞義推斷法推測詞義，然後着懂得該字詞的同學在班上向不懂的同學解釋。	詞義推斷法	學生互評 老師回饋	/	Task Authority Recognition Grouping Evaluation
5m	閱讀	學生能理解更多複合詞	請同學分享更多自行搜集的複合詞	詞義推斷法	學生互評 老師回饋	/	Authority Evaluation
2m	閱讀	學生能自行回家搜集更多有關烽火戲諸侯的資料	佈置課業	自行決定搜集資料內容	搜集資料	/	Task Authority

單元一第五教節 課業 12 烽火戲諸侯

課前準備：

1. 學生自行搜集更多有關烽火戲諸侯的資料

課時	學習範疇	學習重點	學習活動	應用策略	課業/評估	教學資源	Target 模式
5m	說話	學生能複述上一教節所學	以接龍方式重溫所學	複述策略	學生互評 老師回饋	/	Evaluation
15m	閱讀	學生能仔細理解課文	學生運用六步閱讀法的細讀策略理解課文，學生於閱讀前，應先查看題目	細讀策略 帶着問題 閱讀 分組討論	細讀策略 帶着問題 閱讀 小組討論	課文 P.65	Task Grouping Evaluation Time
10m	閱讀	學生能分析和整理課文內容	學生運用六步閱讀法的複述策略找出課文重點，回答 P.64	複述策略 概念圖	學生互評 老師回饋	回答 P.64	Task Grouping Evaluation
15m	閱讀	學生能分析段意及主旨	學生能從概念圖中的開端、發展、高潮和結局中分析段意、主旨。	摘要策略	小組合作 老師回饋	簡報	Task Grouping Time Recognition
15m	說話	學生能討論及分延伸問題	學生運用六步閱讀法的聯繫策略，把課文內容跟自己已有的資料聯繫起來。	聯繫策略	學生自評 老師回饋	書 P.61	Task Authority Recognition Evaluation
5m	閱讀	學生能掌握量詞的運用	學生能分辨動量詞、物量詞的運用。	聯繫策略	學生互評 老師回饋	/	Task Authority Evaluation

單元一第六教節 課業 12 烽火戲諸侯

課時	學習範疇	學習重點	學習活動	應用策略	課業/評估	教學資源	Target 模式
5m	說話	學生能複述上一教節所學	以接龍方式重溫所學	複述策略	學生互評 老師回饋	/	Evaluation
10m	聆聽	學生能聽懂錄音內容	學生完成聆聽練習	帶着問題 聆聽 摘要策略	書 P.67-68	聲帶	Task Authority Evaluation Time
20m	說話	學生能評價歷史事件	通過小組討論，評價歷史事件。	分組討論	學生互評 老師回饋	/	Task Authority Recognition Grouping Evaluation Time
5m	閱讀	學生能初步理解增潤篇章一《大貪官和珅》	學生運用六步閱讀法的概覽策略初步理解課文	概覽策略	學生自評	增潤篇章一	Task Evaluation Time
15m	說話	學生能初步理解增潤篇章一《大貪官和珅》	1 組員跟鄰座同學互相提問自擬問題 2 老師邀請同學提出未能被解答的問題	提問策略	互問互答 學生互評 老師回饋	預習工作紙	Authority Grouping Recognition Evaluation

單元一第七教節 課業 12 烽火戲諸侯

課時	學習範疇	學習重點	學習活動	應用策略	課業/評估	教學資源	Target 模式
5m	說話	學生能複述上一教節所學	以接龍方式重溫所學	複述策略	學生互評 老師回饋	/	Evaluation
10m	閱讀	學生能找出敘事六要素及劃分事情的開端、發展、高潮和結局。	學生默讀課文，找出敘事六要素，並注意劃分事情的開端、發展、高潮和結局。	邊閱讀邊劃分 圖表策略	小組合作	筆記簿 增潤篇章 —《大貪官和珅》	Task Grouping Time
5m	閱讀	學生能解釋字詞	請同學利用詞義推斷法推測詞義，然後着懂得該字詞的同學在班上向不懂的同學解釋。	詞義推斷法	學生互評 老師回饋	增潤篇章 —《大貪官和珅》	Task Authority Recognition Grouping Evaluation
14m	閱讀 說話	學生能仔細理解課文	學生運用六步閱讀法的細讀策略理解課文，學生於閱讀前，應先查看題目。	細讀策略 帶着問題 閱讀 小組討論	學生自評	/	Task Grouping Evaluation Time
10m	閱讀	學生能分析和整理文章內容	學生運用六步閱讀法的複述策略找出文章重點	複述策略 概念圖	學生互評	增潤篇章 —《大貪官和珅》	Task Grouping Evaluation
15m	閱讀	學生能分析段意及主旨	學生能從概念圖中的開端、發展、高潮和結局中分析段意、主旨。	綜合策略	小組合作	簡報	Task Grouping Time Recognition
1 m	閱讀	學生能自行運用六步閱讀法完成自讀篇章	佈置課業	六步閱讀法	搜集資料 學生自評	/	Task Authority

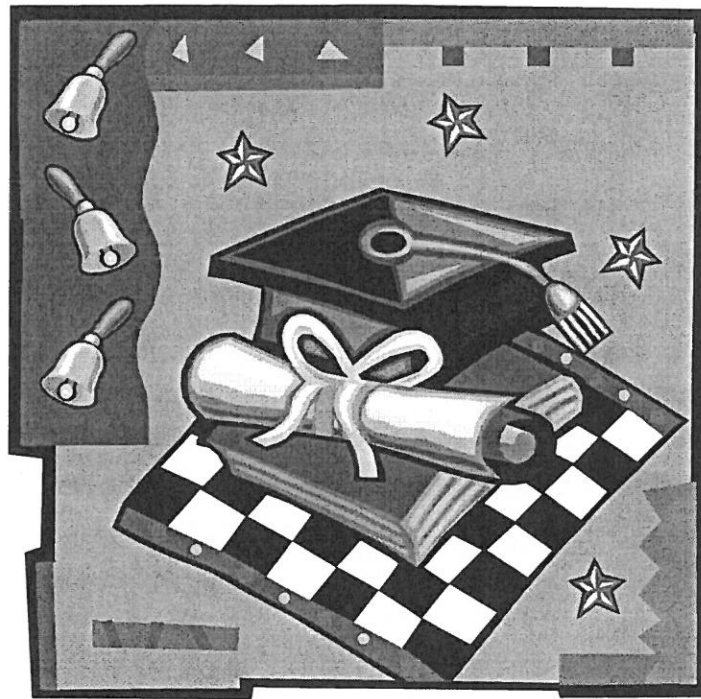
單元一第八教節 課業 12 烽火戲諸侯

(五上一冊 課業 11 虎門銷煙 課業 12 烽火戲諸侯 課業 13 可怕的文字獄)

課時	學習範疇	學習重點	學習活動	應用策略	課業/評估	教學資源	Target 模式
5m	說話	學生能複述上一教節所學	以輪流說方式重溫所學	複述策略	學生互評 老師回饋	/	Evaluation
55	寫作	學生能根據寫作重點書寫文章	寫作活動 作文題目：一件令我_____的事	聯想策略 澄清策略 聯繫策略	學生自評 老師回饋	/	Task Authority Recognition Evaluation Time

大埔舊墟公立學校(寶湖道)

中文科學習日誌



日期：_____

姓名：_____ ()

班別：_____

中文科學習日誌

單元/課題：

周次/日期：

學習重點：

我學會了……(字詞/句式/修辭/標點/文體/中心思想/敘事/
描寫/說明/議論……)

中文科學習日誌

我學會了……(字詞/句式/修辭/標點/文體/中心思想/敘事/
描寫/說明/議論……)

我提出的問題……

大埔舊墟公立學校(寶湖道)

2012-2013 學年度 五年級數學科

課題：方向

教學目標：

1. 學生能熟練地指出四個主要方向
2. 學生能分辨測點和目標物及掌握如何描述物件的位置。
3. 學生能夠辨別八個主要方向
4. 學生能利用指南針測方向，學生能讀出不同物件的位置
5. 學生能閱讀地圖，按「北方位標記」來定出各地點的位置方位

教節一

時間	學習重點	學習活動	教學資源	Target 模式
10'	引起動機	<ul style="list-style-type: none"> ● 請學生指出早上集隊時看見太陽的位置，定出東方。 ● 按照東方的位置，推論南、西、北四個主要方位。 	Powerpoint: 1. 四個主要方向	Task Grouping Evaluation
20'	複習四個主要方向	<ul style="list-style-type: none"> ● 派發透明膠片方向板，請學生表教師指示擺放方向板 ● 請所有同學面向北方，輪流找出在自己東、南、西或北四個方向的同學，並向他問好。 ● 請學生按透明膠片方向板說出在課室東、南、西、北四個主要方位有甚麼物件。 	透明膠片方向板	Task Evaluation
	學生能分辨測點和目標物及掌握如何描述物件的位置	<ul style="list-style-type: none"> ● 引導學生分辨測點和目標物。教師請兩位同學出來，同學 B 站在同學 A 後面： <ul style="list-style-type: none"> ■ 同學 A 在同學 B 的北面 (方向座標中心點在同學 B 的頭上) ■ 同學 B 在同學 A 的南面 (方向座標中心點在同學 A 的頭上) ● 請另外兩位同學出來，同學 C 站在同學 D 左面： <ul style="list-style-type: none"> ● 同學 C 在同學 D 的西面 (方向座標中心點在同學 D 的頭上) ● 同學 D 在同學 C 的東面 (方向座標中心點在同學 C 的頭上) 	刻意佈置於課室內，對應東、南、西、北四個主要方位所放置的物品 方向座標	Task Authority Recognition Grouping Evaluation

時間	學習重點	學習活動	教學資源	Target 模式
		<ul style="list-style-type: none"> ● 同學二人一組，總結要分辨測點和目標物的方法。 <p><u>討論：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a. 同學 A 在同學 B 的_____方。 b. _____在同學 B 的北方。 c. 同學 A 在_____的東方。 d. A 的 _____ 方是 _____ <ul style="list-style-type: none"> ● 請同學以同樣的表達方式，說出更多的例子。 		Task Authority Grouping Evaluation
15'	鞏固練習	學生二人一組，每組兩張方格紙，請學生自由在紙的一角標記一格為起點，另一位同學在其餘的格中選一格為終點，一人先設計由起點走到終點的路線圖，再根據指定規則*向同伴提供方向指示，同伴在另一張紙按提示畫出路線。 (*先向西走兩格；再向北走三格.....)	方格紙	Authority Grouping Evaluation
5'	小結及佈置 家課			Time

教節二

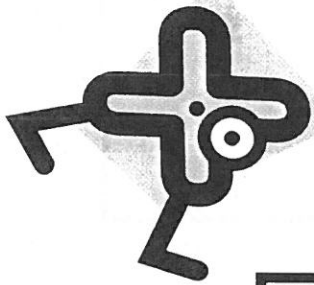
時間	學習重點	學習活動	教學資源	Target 模式
5'	引起動機	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師出示一些天氣報告的資料，並標示一些以八個主要方向來表示風向的資料 ● 學生分組討論為何在四個主要方各以外，還要多加四個方向：東北、東南、西北、西南。 (學生自由作答) 	天氣報告的資料	Task Grouping
15'	學生能夠辨別八個主要方向	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生二人一組，一同觀察加有八個主要方向的方向板，說出東北、東南、西北和西南四個方向的位置及位置的特點。 ● 引導學生進一步認識八個方向。 例：跟東北方相反的是_____方 ● 指示學生把透明膠片方向板擺放好，請學生說出在課室八個主要方位有甚麼物件/同學。 ● 學生完成書本練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 畫有八個主要方向的方向板 ● 透明膠片方向板 	Task Authority Recognition Grouping
20	學生能利用指南針測方向，學生能讀出不同物件的位置	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師引導學生正確使用指南針的方法。 ● 實地測量 <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生以四人一組，教師指定數個不同位置(如：操場、學校正門等)，每組學生在指定的測量位置利用指南針找出校舍四周圍的設置及建築物的名稱。 ■ 完成後，各組分別各全班匯報結果。 <p>(教師可利用地圖協助學生匯報)</p>	指南針 地圖	Task Authority Recognition Grouping
5	小結及佈置家課	請學生到天文台網站，找出香港熱帶氣旋警告訊號的資料		Time

教節三

時間	學習重點	學習活動	教學資源	Target 模式
10'	引起動機	教師請同學出示天文台熱帶氣旋警告訊號的資料，並作討論	天文台熱帶氣旋警告訊號的資料	Task
15'	學生能閱讀地圖，按「北方位標記」來定出各地點的位置方位	<p>教師印製街道圖 1，在上面加上「北方位標記」，著學生在街道圖上用顏色畫出從一地到另一地的路線，然後利用八個方向與同伴描述路線。</p> <p>(例：從公園向東南走，一直到大卷街，然後轉向南方，一直走到.....)</p> <p>教師請學生自由改變街道圖「北方位標記」的轉向，再向同伴描述路線。</p>	街道圖 1	Task Authority Grouping
15'		<p>教師派發街道圖 2，與學生一同探究，當要閱讀多個地圖上的位置方向時，如何利用透明方向板可更快捷及方便辨別方向。</p> <p>(如：方向板要放在測點之上，讀出方向；每次移動方向板到另一個測點，須把方向板上標示的北方跟北方位標記上的北方調校成向著同一個方向。)</p> <p>同學可自由地在街道圖 2 加上新的位置，並自擬題目，請同伴回答。</p>	<p>街道圖 2</p> <p>透明方向板</p>	<p>Task Grouping Recognition</p> <p>Authority Recognition</p>
10	總結及佈置家課	<p>請學生講述八個主要方向和測量方向的方法</p> <ul style="list-style-type: none"> • 八個方向的名稱和相互關係 • 用指南針的測量方法 • 用方向板在地圖上定出各地點的方向的方法。 		Time

大埔龍崗公立學校(寶湖道)

2012-2013 數學科學習日誌 第一冊



(上學期)

姓名: _____ ()

班別: 6 _____

任教老師: _____

範疇: 數學學習單元/課題 : 1-2 小數除法

(一) 預習

週次/日期 : _____



1.a) 課前重溫(相關已有知識複習) 或

b) 課題、單元運算法則大搜查 或 c) 新概念定義

老師提問: _____

_____ ?



2. 試算區

題目: _____

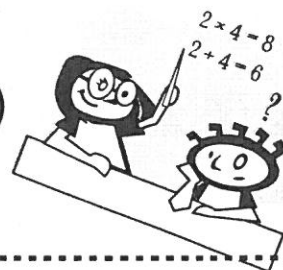
題目: _____



(二)筆記--課堂學習重點

(概念/運算法則/注意事項/思考方法/公式/結論)

週次/日期： _____



A large rectangular area with a dashed border, intended for writing notes.

週次/日期： _____

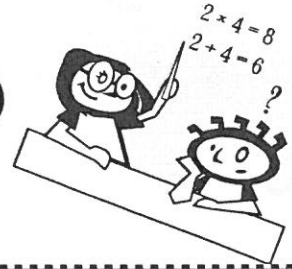


A large rectangular area with a dashed border, intended for writing notes.

(二)筆記--課堂學習重點

(概念/運算法則/注意事項/思考方法/公式/結論)

週次/日期： _____



Large empty rectangular box with a dashed border for taking notes.

(三) 學習反思 (難題 / 難點 / 反例子、錯題)

週次/日期： _____

我對這課題/單元的明白程度是 

大埔舊墟公立學校(寶湖道)

TARGET 學習動機模式觀課表

任課教師: _____

科目: _____

班別: _____

觀課教師: _____

日期: _____

第 _____ 節

提升課堂學習動機的度向與觀察點	值得欣賞之處	可改進之處
<u>Task</u> 課堂活動： a. 教與學模式的多樣化 b. 活動能否啟發思考 c. 活動能否與生活相關 d. 提問能否引發深層思考 e. 難度適中 f. 具挑戰性		
<u>Authority</u> 學生權責： a. 學生的課堂參與量 b. 學生對學習內容的參與及決定權 c. 學生對學習方式的參與及決定權		
<u>Recognition</u> 學生認許： a. 能給予學生足夠的演示機會 b. 對學生正面表現的鼓勵 c. 能否引發學生潛能及成功感 d. 讚賞學生付出的努力，而非只讚賞正確答案		
<u>Grouping</u> 學生組合： a. 能否透過分組活動增加學生參與量 b. 能否透過組內互助協助不同能力的學生 c. 互相學習機會		
<u>Evaluation</u> 教與學評估： a. 能否透過練習及活動鑑別教與學成果 b. 有助於學習 c. 自評、互評機會		
<u>Time</u> 學習的擴張力： a. 教學時間的掌握 b. 能否以事前或延續活動作配合 c. 能否誘發學生的自學程序 d. 擴闊學習領域及深度的擴張力 e. 能否考慮不同學生的學習步伐		
<u>Other</u> 其他： a. 師生互動 b. 教材適合度 c. 教師表達技巧 d. 情意、行為、智性的投入(Affective, Behavior, Cognitive - ABC Engagement)		

Time	Teaching and learning activities	TARGET Model																								
10'	<p>Reading the extra information (autobiography p.22-23) Show the PPT 'The Piped Piper's autobiography' ● How do you read this word? Ask students to read the 1st paragraph of the autobiography Questions: (p.22) ● Who wrote this piece of writing? (The Pied Piper) ● What is the first paragraph about? (The childhood of the Pied Piper) Introduce the word: autobiography = a book about a person's life, written by that person ● What was he good at? / What instrument was he good at playing? ● How could he make people/ animals do what he wanted? / Was it the pipe that was magical or the tunes that he played? / Which was magical, the pipe or the tunes? (Not because of the pipe, but the tunes) ● What is the meaning of the word 'tunes'? Introduce the word: tunes = melody Show the questions in the PPT and ask students to read the 2nd – 5th paragraphs of the autobiography Ask students to think about the answers when they are reading Questions: (p.22-23) (Q1) What did the Pied Piper do with his pipe? (He traveled around the world with his pipe.) (Q2) Who did he help on his adventures? (Farmers, witches and the people in the city) Adventure 1 (Q3) After he got rid of the pirates, what did he get in return? / what was his reward? Adventure 2 (Q4) Why did the people give him a bag of precious stones? Adventure 3 Introduce the word: ribs = a bone that curves round from your back to your chest</p>	<p>Task Recognition Evaluation</p> <p>Task Recognition Evaluation</p>																								
10'	<p>Group Discussion ● After reading the autobiography, what other personalities do you think he had? Why? / How do you know that? Personalities of Pied Piper:</p> <table border="1" data-bbox="236 1765 1289 2145"> <thead> <tr> <th>Adjectives</th> <th>Page no</th> <th>Evidence</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Gifted / talented</td> <td></td> <td>He was good at playing the pipe.</td> </tr> <tr> <td>helpful</td> <td></td> <td>He helped people all around the world.</td> </tr> <tr> <td>strong sense of justice / fairness / right or wrong</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Brave</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>adventurous</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Adjectives	Page no	Evidence	Gifted / talented		He was good at playing the pipe.	helpful		He helped people all around the world.	strong sense of justice / fairness / right or wrong			Brave			adventurous									<p>Task Authority Grouping Evaluation</p>
Adjectives	Page no	Evidence																								
Gifted / talented		He was good at playing the pipe.																								
helpful		He helped people all around the world.																								
strong sense of justice / fairness / right or wrong																										
Brave																										
adventurous																										

The personalities of the Pied Piper	
In the story	From the autobiography

Time	Teaching and learning activities	TARGET Model	
5'	<p>Post-reading</p> <p>Demonstration of one journal</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Teacher shows a piece of journal to students and asks them to guess what personality (confident) the Pied Piper had. ➤ Ask students why they can guess the answer even though the journal did not tell you the word (adjective) directly. ➤ Remind students not to write the adjective directly in the journal but try to use more supporting evidence to show the Pied Piper's personalities. 	Task	
5'	<p>Preparation for the writing task</p> <p>Group Discussion (Think-Group-Share)</p> <p>Each group needs to create some scenarios (no need to write anything) with supporting evidence to show the Pied Piper's personalities indirectly</p> <p>Each group will be assigned one of the adjectives for writing the journal</p> <table border="1" data-bbox="217 904 1182 949"> <tr> <td>Helpful, brave, greedy, hot-tempered/ angry, rude/ impolite</td> </tr> </table> <p>What happened when you stay with Pied Piper in the cave? What did he do? What did he say?</p> <p>Sharing of their ideas</p> <p>Invite some groups to present their ideas</p>	Helpful, brave, greedy, hot-tempered/ angry, rude/ impolite	Task Authority Recognition Grouping Evaluation
Helpful, brave, greedy, hot-tempered/ angry, rude/ impolite			
10'	<p>Pair-writing (A child's journal) + Self-check</p> <p>If you were one of the children in the cave, what did the Pied Piper do so that you think he has/is _____.</p> <p>Remind students to self-check their writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Did you focus on the Pied Piper's personality? <input checked="" type="checkbox"/> ➤ Did you use the past tense to talk about the past events? <input type="checkbox"/> ➤ Did you finish checking the spelling? <input type="checkbox"/> 	Task Authority Recognition Grouping Evaluation	
10'	<p>Present their writing to the whole class</p> <p>Students in pair present their writing to the whole class and ask classmates to guess the personality that the Pied Piper had.</p> <p>Students also need to ask for some feedback from the classmates</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Is my writing interesting? ★★★★★ ➤ Is there enough evidence to show the Pied Piper's personalities? ★★★★★ ➤ Any other comments? _____ 		
	<p>Conclusion</p> <p>If you want to describe a person's personalities in a text, you can</p> <ul style="list-style-type: none"> * Just write the adjectives directly * Use some evidence to show a person's personalities ● Which writing do you prefer? / Which type of writing style can enrich your writing? 	Time	
	<p>Homework</p> <p>Choose another personality of the Pied Piper and write a short passage about his time with the children in the cave.</p>	Time	

Self & peer Assessment

Writing task

A. Content

1. Did you use adjective to describe Piped Piper's personality? Yes / No
2. Did you give examples to explain his personality?
3. Did the examples relate to the adjectives?
4. Is your writing interesting?
5. Other comments

B. Accuracy

1. Did you use past tense?
2. Did you use the correct punctuation?
3. Did you check your spelling?

C. Organisation

1. Did you write in paragraphs?
2. Did you have one main idea in each paragraph?
3. Did your writing have a beginning and an ending?