

乙部 計劃撮要

計劃名稱：中學教育劇場之香港日佔時期－透過劇場提高國民意識及文化創意

機構名稱：愛麗絲劇場實驗室有限公司 (Alice Theatre Laboratory Limited)

(1) 目的：以香港淪陷這個歷史事件作教學文本，提高高中學生的國民意識，培養學生的創意表達能力，並提升教師的戲劇教學能力。

目標：1) 透過戲劇活動及劇場互動的模式，培養學生在聽、寫、讀、講方面的能力

- 2) 利用角色扮演讓學生建立批判性思考的空間，增強他們的即時判斷力
- 3) 透過教師培訓，讓教師學會發聲、呼吸及肢體運用，掌握戲劇教學的方法
- 4) 透過戲劇活動，開發教師靈活的藝術創意，協助他們利用戲劇元素實行跨科學習計劃
- 5) 參考語文教師／歷史專家的意見，印製教育劇場教學手冊及戲劇教學專輯光碟
- 6) 舉辦座談會及展覽，與教育界和戲劇界等人士集思廣益，討論中學教育劇場的新路向

(2) 對象 (預期受惠人數)：

項目	對象	直接受惠	間接受惠	受惠人數
教師培訓工作坊	參與教師	✓		16-20 人
	校內其他教師		✓	約 240-600 人
教育劇場《香港淪陷》 巡迴演出	學生	✓		約 1600 人
	教師	✓	✓	約 16-100 人
前後置戲劇教學視導	學生	✓		約 1600 人
	教師	✓		16-20 人
教育劇場教學手冊	教育／藝術機構	✓		800 單位
			✓	全港
戲劇教學專輯光碟	教育／藝術機構	✓		800 單位
			✓	全港
座談會	教育／藝術機構	✓		約 100 人／單位
展覽	公眾	✓		約 10,000 人

(3) 推行方案：

(i) 進行時期：2013 年 1 月至 2013 年 11 月

(ii) 過程／時間表：

計劃籌備	宣傳推廣、學校報名、擬定名單、工作會議	12/2012-02/2013
教師培訓	編寫教材、教學培訓、視導、檢討會、評估研究	01-08/2013
教育劇場《香港淪陷》 巡迴演出	製作籌備、演出製作、技術支援	01-03/2013
	藝團造訪學校、40 場教育劇場巡迴演出	03-06/2013
出版教育劇場教學手冊	撰稿、編輯、修訂、校對、排版及印刷	01-10/2013
製作戲劇教學專輯光碟	拍攝培訓、前後期製作、製作及發放短片	01-10/2013
舉辦座談會及展覽	場地安排、邀請嘉賓、宣傳推廣、舉行會議及展覽	06-10/2013
計劃完結	整理及分析資料、撰寫報告書	10-11/2013

(iii) 與其他學校協作：發邀請信到全港中學 (以未曾參與過類似活動的學校優先)，擬定 8-10 間學校參與計劃。

(4) 產品：

(i) 產品：教育劇場教學手冊 (800 份)、戲劇教學專輯光碟 (800 份)

成果：教師培訓工作坊 (10 小時)、前後置戲劇教學視導 (30 次)、

教育劇場《香港淪陷》巡迴演出 (40 場)、舉辦座談會 (1 個)、展覽會 (2-3 天)

產品／成果的推介：出版教育劇場教學手冊、製作戲劇教學專輯光碟及宣傳短片、舉辦座談會及展覽

(ii) 產品／成果商品化潛力：運用戲劇教學提高學生創意、學習歷史興趣及國家認同感，同時亦提升教師戲劇教學的能力。教育劇場教學手冊及戲劇教學專輯光碟能夠解決戲劇教材資源短缺問題，給予教育及相關機構參考使用。座談會及展覽推廣計劃成效，並增進業界交流機會。

(5) 預算：薪酬 \$345,000 + 服務 \$125,000 + 一般開支 \$135,000 = \$605,000

(6) 評鑑 (表現指標和成效衡量)：

教師學習評估：出席率、筆試/教案/文章評估、前後置戲劇教學視導評估、教師戲劇教學評估表

學生學習評估：學生習作

計劃評估：自我監察團隊、董事局、藝術顧問、問卷調查