

丙部：計劃詳情

計劃名稱：閱、劇共建新課程

(一)背景：根據現有狀況評鑑此計劃的需要：

1. 辦學宗旨：

本校由天主教聖母聖心會於1990年創辦，以「明心」為學校辦學宗旨，在於培育兒童成長，使他們懂得與別人相處，能彼此互相尊重，尤其以宗教薰陶，幫助學生明白愛主愛人的理念，引導學生於德、智、體、群、美有均衡的發展，本校更著重學生能愉快地學習，發揮個人潛能。最近三年，學校以「強化教學策略，啟發學習潛能」為學校關注事項之一，目的提升教學策略，如閱讀策略或戲劇教學等，以發展學生潛能及其學業成績。

2. 學校課程需要：

多年來，學校透過早讀課、閱讀獎勵計劃、書香分享、伴讀計劃等活動推動學生閱讀，希望建立學生閱讀態度，並發展學校閱讀文化。然而，於2008年校外評核報告，表示學生「課餘閱讀的風氣尚可進一步推廣」。近年中文科針對學生閱讀出現的問題而擬定「閱讀策略課程」，但於2012年持分者問卷反映學生閱讀習慣仍未見建立，家長把「我的子女經常在閱讀課外讀物」項排序最末，教師亦反映學生閱讀量不足而且未能「自動自覺學習」。因此，學校有需要通過大量「主題閱讀」，建立學生閱讀習慣。如〈中國語文課程指引〉所言：「語文教師幫助他們掌握閱讀策略和了解閱讀過程，建立廣泛閱讀的基礎；在課堂外，語文教師幫助他們養成良好的閱讀習慣。校長、學校圖書館主任和所有教師應緊密合作，共同促進校園閱讀風氣，推廣閱讀文化。」

另一方面，2008年校外評核報告，亦認為「學生之批判性思考能力和創造力等共通能力，宜多加以培養」。因此，學校決定採用戲劇作為提升學生共通能力的媒介。其實，「戲劇教育並不祇是教人做戲，其中心思想是『利用戲劇去教人思考』。桃樂西希芙閣(Dorothy Heathcote)指出戲劇可以令學生“change of understanding”，於『課室戲劇』中，學生更通過『角色扮演』來觀察世界，讓學生在假設情境中展現對事物的看法和態度，藉著角色的揣摩和演繹，亦能加強他們語文的鍛鍊。所以戲劇教學是一種體驗式學習法，運用戲劇活動，讓學生掌握知識及概念。」¹戲劇可訓練學生思考能力。又如劉純芬譯言：「透過戲劇進行學習，有一個定理的說法是一戲劇的藝術性愈高，愈有助於學習。意指假使孩

¹陳恒輝、陳瑞如(2001)：戲劇教育。嘉昱有限公司。

子能夠創造或浸濡在良好的氣氛下，可以培養他們擁有更豐富，更複雜的理解力。」²通過學生參與戲劇活動，相信其創造力及批判思考等共通能力定可有所發展。

自 2009 年開始，學校以戲劇教學提升學生英語能力，從報告中見學生說話及創造力始有所提升。可是，校本戲劇課程集只中在英文教學，有需要於中文科加以發展，希望學生之創造力及批判思考能力更見發展。

第三方面，訓輔組於 2012 年對學生進行「情意及社交表現」(APASO) 問卷調查，發現本校學生於「朋輩關係」及「學習能力」上較香港常模低，指出學生欠缺自信、自成形象低落，從個人成長以至影響學生學習自信。因此，在 2012 年持分者問卷中，家長反映「我的子女與同學相處融洽」項排序最差；學生認為「我對學習自信」項排序亦偏低(排尾三)；老師亦把「學生對學習自信」排序至最低。正因為學生於社群關係與學習自信上較弱，因而影響其在「全港系統性評估」上的語文表現。「戲劇可以說是練習與發展口語能力最自然的環境」(劉純芬，2005)。「在戲劇活動中學習者，必須使用口語表達意念，使他人容易了解，對他人的意見必須注意聆聽。」³因此，戲劇可促進表達、交流及互動合作的關係，從而提升其溝通能力及改善朋輩關係。

綜合各方面情況，學校希望通過建立學生閱讀習慣，融合戲劇教學，活化課堂效能，提升學生溝通能力，發展朋輩關係，最後建立其學習自信，提升語文及共通能力。

(二)申請機構如何推行計劃作好準備：

1. 本校致力推動「從閱讀中學習」：

- a. 本校在常規課節中，加入閱讀時段，中文及英文閱讀課於早會後進行，培養學生閱讀習慣。
- b. 圖書館推動「喜閱彩虹之旅」閱讀獎勵計劃，鼓勵學生進行廣泛及多元化閱讀。
- c. 圖書館推動「好書分享」活動，由老師或同學每週一次於早會上介紹值得閱讀的書籍，提升學生閱讀興趣。
- d. 中英文科配合圖書課，建立閱讀策略課程。
- e. 各科在周年計劃內加強閱讀元素，與圖書館合辦活動，發展「從閱讀中學習」。
- f. 圖書館每年舉辦「故事姨姨、叔叔」訓練課程，培訓家長義工，推動低年級之「家長講故事」活動，並強化在家推動親子閱讀之成效。

² 劉純芬編譯(2005)。以戲劇作為教學工具，幫助學生有效主動學習：假戲真做，做中學。臺灣：財團法人成長文教基金會。

³ 張曉華(2005)。創作性戲劇教學原理與實作：藝術與人文學習領域統整教學的方法。臺灣：財團法人成長文教基金會

2. 本校推動「戲劇教學」的經驗及熱誠:

- a. 本校於 2007 年，部份英文科老師參與語常會推行之「英語大聯盟」“Drama-in-Education English Alliance”，接受為期 50 小時戲劇教學專業訓練（兩年內完成）。課程後於英文科會議內進行分享。
- b. 為發展英語戲劇教學，本校在四至六年級英文常規課堂中，每週安排一課節「英語戲劇課」，向同學進行戲劇教學，發展學生英語讀寫聽說能力。一至三年級亦配合 Primary Literary Programme Reading and Writing (PLPR&W) 課程，加入戲劇教學內容。
- c. 2011-2012 年度，學校成功申請 EEGS，聘任外籍英語教師，教授四至六年級學生英語戲劇及寫作劇本，並加強老師在戲劇知識上專業發展。
- d. 為配合「英語戲劇課」，學校調撥資源，建設「英語戲劇室」，讓學生在較寬敞的課室內進行戲劇課。
- e. 本校於 2002 年成立中文戲劇組(參加人數 12 人)，每年參與校際戲劇節比賽，獲獎無數，歷年來，中文戲劇組曾獲傑出女演員獎、傑出劇本創作/演繹獎、傑出舞台效果獎、傑出導演獎及傑出整體演出獎。於 2008-2009 年度成立英文戲劇組(參加人數約 15 人)及普通話戲劇組(參加人數約 12 人)，英文戲劇組由外籍英語教師統籌，而普通話戲劇組由本校普通話科任老師帶領，兩組以拔尖模式推行。
- f. 自 2007 年開始，每年暑假期間，為本區幼稚園學生提供「暑期戲劇坊」課程，與本區幼稚園學生分享戲劇教學經驗。

3. 本校其他優越條件:

- a. 本校於 2009 年建立「校園電視臺」，曾製作有關「戲劇元素」的短片讓全校同學欣賞。日後可廣泛利用「校園電視臺」，把戲劇表演或好書分享等活動加以推廣。
- b. 本校於 2008 年成功申請語常會之「普通話教中文」三年計劃，於首兩年獲增撥教師，推動並建立四至六年級之「普通話教中文」之校本課程。從計劃檢討反映學生普通話聆聽及說話能力進步。日後若於高年級推動戲劇教學，學生有能力用普通話作溝通及講台詞。

三. QEF 計劃如何協助推動閱讀及戲劇教育?

「閱、劇共建新課程」計劃，讓學生擴闊閱讀內容，並從中編擬劇本，通過戲劇形式表演出來，有效地發展中文語文能力及培養各種共通能力。本校未來發展，應如何深化戲劇教育推行?能否更有策略地發展戲劇教育計劃?本校深信透過主題閱讀及戲劇教育，定能提升學生學習語文的興趣，發展他們的語文能力。

首先本校會把戲劇教育與閱讀結合，設計為主題閱讀及戲劇教育課程，將它成為一至六年級校本課程一部分。學生通過主題閱讀，編寫劇本，透過戲劇活動，深化理解劇本內人物與事情相互關係，從而提高同學的語文及共通能力。

另外，透過資訊科技的配合，利用校園電視台攝錄學生進行戲劇學習的活動情況及製作相關節目，片段有助學生探索戲劇學習時遇到的問題(如讀音、表情及語調運用等)，學生借助戲劇學習過程的片段，從而改善其學習。同時透過戲劇表演(DVD)直播，讓校內學生欣賞，深化其對戲劇藝術的認識。最後讓校內外人士分享學生的學習過程及成果，這正是此計劃的精萃。故本校來年度中文科發展重點則會設計主題閱讀及戲劇教育課程，並發展「中文及普通話戲劇」(一至三年級以粵語表演，四至六年級以普通話表演)項目，盼藉著優質教育基金的資助，能更有效地讓學生們在中文及普通話的學習效能得以提升。

(四)計劃內容:

1. 目的及目標:

短期目的: 配合一至六年級主題閱讀內容設計及戲劇教育校本課程。

長期目的: 藉推動主題閱讀及戲劇教育課程，建立學生閱讀習慣，提升學生語文能力，發展學生共通能力。

目標:

a) 學生方面:

- 通過主題閱讀，引發學生閱讀興趣，從而建立閱讀習慣。
- 透過建立主題閱讀及戲劇教育課程，讓學生能集體創作劇本，發展語文能力、創造力及溝通等共通能力，加強語文鍛鍊及生生互動。
- 通過參與戲劇教育講座，加強學生對戲劇的了解及認識。
- 學生能透過戲劇教育課堂活動，培養學生共通能力，例如溝通能力、協作能力及解決問題能力。
- 學生能於創意及愉快的環境下學習語言，提升學生的學習興趣及說話能力，增強自信心和與人溝通技巧。

b) 教師方面:

- 透過教師共同備課及同儕觀課，共同設計合適戲劇及閱讀課堂活動，從而提高教學技巧及效能，加強教師專業發展。
- 透過參與教師戲劇教育工作坊，了解戲劇教育的內涵，提升專業知識。

c) 學校方面:

- 透過計劃，將主題閱讀及戲劇教育課程融入校本中文課程，讓學生更有系統及愉快地學習語文。
- 加強學生對藝術教育興趣，培養他們戲劇技能，達至知識學以致用，為社區服務演出，將戲劇教育推廣至幼稚園階層。

2. 對象及預期受惠人數

直接受惠對象及人數

a) 學生

全校小一至小六學生，約 180 人。學生可直接參與「主題閱讀及戲劇教育課程」及圖書館協作的「喜閱彩虹之旅」閱讀計劃。全校學生參與戲劇教育講座，加深對戲劇技巧的認識。完成一年半的「主題閱讀及戲劇教育課程」，班中較佳表現的戲劇創作將會表演，讓全校學生及家長欣賞，提升其學習興趣、說話、信心及能力。

b) 教師

全校老師共 19 人，可透過參與「教師戲劇教學工作坊」，掌握戲劇教學模式。中文科老師共 7 人，於「共同備課」時段共同設計戲劇課堂活動，有助增強本科課程設計質素，而「同儕觀課」更可讓教師們互相交流教學心得，提升教師專業發展。

間接受惠對象及人數

c) 家長及公眾人士

本校家長及公眾人士將可欣賞已上載於學校網頁的節目及學生佳作，共同分享本校學生學習成果。透過到社區機構服務演出，讓更多向校外人士認識戲劇教育及推廣戲劇教育文化。

3. 教師與校長參與計劃程度

行政架構及工作分配

校長	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 監察整個計劃運作 ➤ 招聘教學助理
助理校長	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 編配參與教師共同備課時間表
課程統籌主任	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 擬定計劃內容及監控財政支出 ➤ 統籌教師戲劇教育工作坊

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 統籌學生戲劇互動講座項目
中文科科主任	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 統籌發展一至六年主題閱讀課程 ➤ 統籌發展一至六年級中文戲劇教育課程 ➤ 統籌主題閱讀購書項目 ➤ 編籌戲劇資源角購買之材料 ➤ 跟進戲劇閱讀課程評估成效
中文科任老師	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 發展一至六年戲劇教育及主題閱讀課程 ➤ 根據各級主題閱讀內容選購書籍
圖書館主任	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 統籌「喜閱彩虹之旅」閱讀獎勵計劃 ➤ 統籌「故事姨姨、叔叔」訓練課程
校園電視台小組	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 統籌校園電視台、協助錄製相關節目 ➤ 培訓校園小記者

4. 推行計劃及時間表

4.1. 工作計劃

項目一	成立工作小組：戲劇閱讀發展小組
目的	<ul style="list-style-type: none"> ● 有效策劃、推行戲劇閱讀活動及課程發展。 ● 檢視及監察各項目計劃的進行及成效。
受惠人數	課程統籌主任、中文科科主任、中文科教師及圖書館主任(共9人)
內容	12/2012 <ul style="list-style-type: none"> ● 成立小組策劃、推行戲劇閱讀活動及課程發展 ● 定期召開會議，小組成員就計劃項目進行商討、監察及檢視。
預期效果	<ul style="list-style-type: none"> ● 有效策劃、推行戲劇閱讀活動及課程發展。
評估方法	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視會議記錄

項目二	教師戲劇教育工作坊(6節，每次1.5小時)
目的	<ul style="list-style-type: none"> ● 提升教師對戲劇教育的認識及戲劇活動技巧。 ● 教師能於課堂中掌握及運用戲劇活動技巧。
受惠人數	本校全體教師
內容	1/2013- 5/2013 <ul style="list-style-type: none"> ● 全體教師進行戲劇教育工作坊，讓教師掌握戲劇教學法技巧如：

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇形式：角色扮演(role-playing)、說故事(story-telling)、朗讀戲場(Readers Theatre)等 2. 連續性互動或技巧：焦點人物(hotseating)，小組討論(panel discussion)等 3. 教師引導與動作分格式技巧：定格形(still-image)、停格(freeze frame)等。
預期效果	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師能投入工作坊之活動，掌握戲劇教學法技巧。
評估方法	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計參與人數，95%教師參與分享會。 ● 透過問卷調查，85%教師認為是次工作坊能增進戲劇教育的認識及掌握戲劇教學法技巧。

項目三	一至六年級主題閱讀課程
目的	<ul style="list-style-type: none"> ● 通過大量閱讀主題讀物，加強學生對生題內容的認識。 ● 透過主題閱讀，建立學生閱讀習慣。
受惠人數	一至六年級學生
內容	<p>1/2013 - 5/2013</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 下學期派發每位同學主題閱讀讀物，讓同學在家中閱讀，並完成有關工作紙或閱讀報告。 ● 每班備主題讀物六款，每款約六本，讓同學輪流閱讀。 <p>各級主題閱讀內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 一年級：我和家人的故事 - 二年級：寓言故事 - 三年級：名人傳記 - 四年級：世界童話，如安徒生童話 - 五年級：世界名著，如愛的世界 - 六年級：中國名著，如三國演義、西遊記
預期效果	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能對主題讀物了解及認識。 ● 學生能提升對閱讀的興趣。 ● 學生閱讀後，其創造力及解難能力有所提升。
評估方法	<ul style="list-style-type: none"> ● 科任老師觀察學生閱讀後表現及學習態度。 ● 學生能完成閱讀報告或工作紙。

項目四	學生佳作分享
目的	<ul style="list-style-type: none"> ● 通過學校網頁分享，表現學生優良作品。讓學生彼此欣賞，建立學生自信。
受惠人數	一至六年級學生及家長，本區各中、小學及幼稚園
內容	<p>12/2013</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 自 2012 年度下學期，各班進行「主題閱讀」，從中挑選表現特出的同學作品，整理並上載學校網頁分享。
預期效果	<ul style="list-style-type: none"> ● 根據各級之主題閱讀內容，能挑選每主題三份表現較特出之作品。因此，收錄每級約 18 份作品(每級六個主題，每主題三份作品)於學校網頁展示。 ● 通過網上分享，同學能彼此欣賞。
評估方法	<ul style="list-style-type: none"> ● 科任老師批閱學生作品。 ● 學生在作品中發揮創造力及解難能力。

項目五	一至六年級中文戲劇教育課程
目的	<ul style="list-style-type: none"> ● 通過戲劇教育，加強學生對戲劇的了解及認識。 ● 透過戲劇教育活動，學生能於創意及愉快環境下學習語言，增加他們學習語文的興趣及提升學生語言能力，令他們更有信心表達和與人溝通。 ● 透過戲劇教育活動，學生能培養協作能力及合作精神，於人人參與的情況下共同完成學習任務。
受惠人數	一至六年級學生
內容	<p>10/2013 - 5/2014</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 全學年每隔周進行共 12 次中文戲劇教育課，中文科任教師主要教師，教學助理協助課堂工作。 <p>課程內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習戲劇基本技巧 ● 戲劇教育活動(如人物探究) ● 集體創作劇本及戲劇排練(劇本取材於 2012 年度下學期之主題閱讀內容，選取適當內容加以創作及排練) ● 道具製作活動
預期效果	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能加強對戲劇的了解及認識。 ● 學生能提升學習中文的興趣，有信心地表達及與人溝通。

	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過戲劇教育活動，學生能培養協作能力及合作精神。 ● 學生能創作適當劇本，並於班際戲劇匯演中發揮潛能。
評估方法	<ul style="list-style-type: none"> ● 科任老師觀察學生課堂表現及學習態度。 ● 學生能完成班際戲劇匯演。

項目六	班際中文戲劇匯演
目的	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能發揮潛能，進行中文戲劇匯演。 ● 透過戲劇匯演，學生培養協作及合作精神。 ● 學生能欣賞別人的長處，培養關愛、尊重別人的態度。
受惠人數	一至六年級學生，家長
內容	<p>7/2014</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 一至六年級學生於禮堂進行中文戲劇匯演作學習交流。 ● 一至六年級完成自評及互評表，分析自己及別人的長處、改善地方。 ● 校園電視臺採訪片斷，並攝錄比賽過程。
預期效果	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能完成中文戲劇演出。 ● 90%學生能完成評估表格，懂得欣賞同學的優點。 ● 校園電視能攝錄比賽過程，輯錄片斷，上載於網頁讓家長與坊眾欣賞。
評估方法	<ul style="list-style-type: none"> ● 科任老師、家長及不同年級同學觀察及評估學生戲劇演出表現。 ● 收集及檢視學生評估表。

項目七	學生戲劇教育互動講座(2節，每次1小時)
目的	<ul style="list-style-type: none"> ● 提升學生對戲劇教育的認識及戲劇活動技巧。 ● 教師能於學生中掌握及運用戲劇活動技巧。
受惠人數	本校全體學生
內容	<p>10/2013- 3/2014:</p> <p>講座主題:</p> <p>第一次:「我係演員」演技入門</p> <p>讓學生理解戲劇表演的意義及演技的訓練</p> <p>第二次:「戲劇表演」演技介紹</p> <p>讓學生再深入理解舞臺表演的種科技術，如定格、聲線運用等</p>
預期效果	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能投入互動講座，掌握戲劇表現技巧。
評估方法	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計參與人數，95%同學參與講座。

	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過問卷調查，85%教師認為是次講座能增進戲劇教育的認識及掌握戲劇表現技巧。
--	--

項目八	戲劇資源角
目的	<ul style="list-style-type: none"> ● 增加學生對戲劇藝術的認識及興趣。 ● 能發展學生多元智能，增強自學及學習能力。
受惠人數	全校學生及教師
內容	1/2013 - 5/2014 <ul style="list-style-type: none"> ● 中文科教師就學生興趣或戲劇匯演需要，選購與戲劇相關資源，如戲劇光碟及道具。 ● 戲劇光碟由圖書館登錄並存放。道具登錄後存放於戲劇室。 ● 戲劇光碟將於午膳期間安排中央播放「午間劇場」，讓學生觀賞話劇。 ● 播放後的光碟，通過借閱方法讓同學自由借閱
預期效果	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師增加對戲劇藝術的認識及興趣。
評估方法	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計借閱教師人數，全年約有 300 人次欣賞戲劇光碟。

項目九	圖書館推動閱讀支援計劃
目的	<ul style="list-style-type: none"> ● 通過「喜閱彩虹之旅」閱讀獎勵計劃，鼓勵學生多閱讀，建立閱讀習慣。 ● 通過「故事姨姨、叔叔」訓練課程，讓一至三年級家長學習講故事方法，從而推動學校閱讀文化及在家發展親子閱讀。
受惠人數	全校學生及一至三年級家長
內容	12/2012 - 6/2014 <ul style="list-style-type: none"> ● 「喜閱彩虹之旅」閱讀獎勵計劃：每學年就學生所閱讀書籍的數目及種類，分為紅、橙、黃、綠及藍（五色彩虹系列）五等級。每等級給予不同獎勵。 ● 「故事姨姨、叔叔」訓練課程：每學年出通告招募有興趣之一至三年級家長參與訓練課程，由義工到校加以訓練。期間會到低年級課室內講故事，推動閱讀文化。
預期效果	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生閱讀興趣有增加。 ● 家長能完成整項訓練課程，利用所學到課室講故事，學生反應佳。
評估方法	<ul style="list-style-type: none"> ● 圖書館主任統計學生借閱情況。 ● 統計「故事姨姨、叔叔」出席情況及觀察其在課室講故事之表現。

4.2. 工作進度

時間	配合項目
12/2012	<ul style="list-style-type: none"> ● 成立戲劇閱讀發展小組 ● 招聘教學助理 (1/2013 到職) ● 各級選購主題閱讀書籍 ● 選購戲劇光碟 (DVD) ● 接觸承辦商，安排教師戲劇工作坊及學生戲劇講座
12/2012-6/2014	<ul style="list-style-type: none"> ● 圖書館推動閱讀支援計劃：「喜閱彩虹之旅」閱讀獎勵計劃及「故事姨姨、叔叔」訓練課程
1/2013 - 5/2013	<ul style="list-style-type: none"> ● 進行教師戲劇工作坊 (6 次) ● 各級擬定主題閱讀課程，進行施教
9/2013 - 11/2013	<ul style="list-style-type: none"> ● 整理學生作品
10/2013 - 3/2014	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生戲劇教育互動講座 (2 次)
10/2013 - 5/2014	<ul style="list-style-type: none"> ● 中文戲劇教育課程：備課、施教、觀課 ● 「午間劇場」：午膳期間，利用戲劇光碟 (DVD) 播放戲劇表演
12/2013	<ul style="list-style-type: none"> ● 上載優質作品於學校網頁 ● 檢視計劃成效及作出跟進。
6/2014	<ul style="list-style-type: none"> ● 班際中文戲劇匯演
7/2014	<ul style="list-style-type: none"> ● 評估計劃的成效及與同工分享計劃經驗

5. 預期產品及成果

預期產品

1. 戲劇教育課程相關教材
2. 主題閱讀課程相關材料
3. 學生佳作及網上材料
4. 校園小記者製作之戲劇匯演光碟

預期成果

- 透過此計劃，師生對戲劇教育增加認識及了解。
- 家長及公眾人士能欣賞及了解本校學生學習成果，透過欣賞校內學生戲劇演出，加深認識戲劇教育文化。
- 通過主題閱讀，引發學生閱讀興趣，從而建立閱讀習慣。
- 配合主題閱讀及設計戲劇教育課程，讓學生嘗試集體創作劇本，發展語文能力、創造力及溝通等共通能力。
- 學生能於愉快戲劇教學環境下，提升語文學習興趣、語言能力及自信心。
- 透過將戲劇元素融入校本課程，提高教師專業發展及學生學習成效。
- 加強學生對藝術教育興趣，培養他們戲劇技能，達至知識學以致用，為社區服務演出，將戲劇教育推廣至區內幼稚園階層，把藝術文化融入社區。

6. 詳細各項開支細目的預算

設備	戲劇資源角	<ul style="list-style-type: none"> ● 戲劇道具(一至六級) ● 戲劇光碟(DVD) 	$500 \times 6 = \$3,000$ $300 \times 5 = \$1,500$
	主題閱讀	<ul style="list-style-type: none"> ● 故事書籍(一至六年級各兩班，每班六種讀物，每款購置5本，每本約\$50) 	$50 \times 2 \times 6 \times 6 \times 5 =$ $\$18,000$
職員薪酬	戲劇及主題閱讀課程 (人力資源)	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學助理(1名)：具戲劇訓練 一年半合約(18個月) (1/2013 - 6/2014) 	$\$9,500$ (per month) x 18 X 1.05 (強積金) $= \$179,550$
服務	教師戲劇工作坊	<ul style="list-style-type: none"> ● 導師費(6節×1.5小時) 	$\$700 \times 6 \times 1.5 = \$6,300$
	學生戲劇互動講座	<ul style="list-style-type: none"> ● 導師費(2節×1小時) 	$\$500 \times 2 \times 1 = \$1,000$
一般開支	喜閱彩虹之旅	<ul style="list-style-type: none"> ● 獎品 	\$3,000
	故事姨姨	<ul style="list-style-type: none"> ● 購置教材 	\$1,000
	一般開支	<ul style="list-style-type: none"> ● 其他雜項 	\$2,000
		<ul style="list-style-type: none"> ● 核數費用 	\$5,000
撥款總數:			\$220,400(上調至百位數)

7. 資產紀錄表(暫不適用)

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材				
書籍及 視像光碟				
電腦硬件				
電腦軟件				
樂器				
辦公室器材				
辦公室家具				
體育器材				
其他				

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

8. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/12/2012 – 30/11/2013	31/12/2013	中期財政報告 1/12/2012 – 30/11/2013	31/12/2013
計劃總結報告 1/12/2012 – 31/7/2014	31/10/2014	財政總結報告 1/12/2013 – 31/7/2014	31/10/2014

9. 計劃成效:

a. 評鑑參數及方法:

評估項目	評估方法
1. 語文能力及各共通能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用適切的進展性評估，持續監測學生語文水平和作出相對應補救工作 ● 學生及教師有關語文能力及共通能力檢視的問卷 ● 學生在校內及校外評估表現 ● 教師課堂觀察，檢視學生說話及溝通能力 ● APASO 有關「人際關係」、「自我概念」及「獨立學習能力」及「學習能力」各方面常模分析 ● 2013 及 2014 年度「持分者問卷」
2. 學生閱讀習慣	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視圖書館借閱記錄 ● 學生有關閱讀習慣之問卷 ● APASO 有關「學習能力」常模分析 ● 2013 及 2014 年度「持分者問卷」
3. 教師教學質量	<ul style="list-style-type: none"> ● 有關共同備課、同儕觀課資料，檢視教學成效 ● 檢視主題閱讀及戲劇教育課程內容 ● 2013 及 2014 年度「持分者問卷」，教學質數檢視

表現指標:

- 不少於 85% 參與計劃教師認同主題閱讀及戲劇教育能提升學生語文能力及共通能力。
- 不少於 85% 學生表示此計劃提升其自信心及閱讀興趣及創造力。
- 在校內及校外評估，學生在中文科的成績有改善。
- 在「持分者問卷」及 APASO 與閱讀發展相關項目，能有提升。

b. 計劃如何令教育界整體受益

- 本校校園小記者攝製隊所攝製的節目(戲劇匯演)，會上載學校網頁讓公眾人士及家長欣賞。
- 學生佳作亦會上載學校網頁，藉此讓更多向校外人士分享學生於主題閱讀所取得的學習成果。

c. 計劃成效的延續性

- 將戲劇元素納入中文正規課程後，讓學生累積戲劇學習經驗，有利小學學生銜接新高中課程。
- 學校課程組不斷檢視及優化主題閱讀及戲劇教育校本課程，於計劃完成後繼續推展，修訂而加以完善。

d. 推廣/宣傳方法

- 於本校網頁及學校校訊內，向家長及公眾人士介紹主題閱讀及戲劇教育課程會最新動態。
- 於校內學習日活動中，邀請幼稚園學生到本校欣賞學生戲劇表演及進行互動學習；或學校派隊到幼稚園進行表演，加強幼小銜接，並推廣此特色課程。
- 將學生戲劇演出成果製作成光碟或上載學校網頁，給公眾人士作經驗分享。