

## 乙部 計劃撮要

計劃編號: 2011/0209

修訂版

## 「粵劇全方位・分科啓智能暨公民及國民教育」計劃

計劃目的及目標：(分別在學生、家長、老師三方面落實粵劇文化及公民教育根基)

## 學生方面：

1. 通過是次計劃，於學校成立兒童粵劇團，把粵劇植根在學校。
2. 通過不同分科主題瞭解粵劇特色，將斷層現象由小學生層面開始從新修補。
3. 學好語文、認識文化、鍛鍊身體、音律和進行情緒教育，讓包涵了不同範疇學科知識的「粵劇」藝術得以承傳。
4. 將粵劇只被編入音樂科這局部現象，擴潤到其他科目，更全面介紹粵劇。
5. 培訓小朋友身心、語言表達能力，提升自信心，體驗群體合作精神。

## 老師方面：

6. 提升學校老師對粵劇多元性的認識及對術科設計課程的能力。

## 家長方面：

7. 讓家長瞭解學習粵劇的實用價值。
8. 讓家長瞭解小朋友學習粵劇的內容，由小朋友角度認識粵劇。

## 公民教育方面：

9. 從「兒童粵劇」感受「民族文化」，增強中國藝術文化對孩子的親和感。

受惠對象及預期人數：全校學生約 220 人、全體教師約 20 人及學生家長約 220 人

計劃推行日期：2012 年 9 月 1 日至 2013 年 8 月 31 日

## 推行方案：

項目	對象	推行日期
A 粵劇藝術專題講座	全體老師、校長及家長	2012 年 9 月
B 老師粵劇工作坊	全體老師、校長	2012 年 9 - 12 月
C 分科學習粵劇	老師、學生及家長	2012 年 9 月至 2013 年 6 月
D 公民教育課	老師、學生及家長	2012 年 9 月至 2013 年 6 月
E 演出綵排課	學生及家長	2013 年 1 - 6 月
F 兒童粵劇演出匯演	全校學生、老師、家長、校長、學界及區內各界人士	2013 年 7 月

**產品/成果：**透過計劃，提升老師對粵劇多元性的認識及對術科設計課程的能力，老師日後可嘗試製訂一個有系統的課程，並於往後的學期沿用下去。課程教材將惠及未來的師生，為學校之粵劇發展奠定根基。

**評估方法：**以學生進度評估表、觀眾問卷調查、家長座談會、學生分會、校長及老師檢討會的反應及意見作評估。

## 計劃開支預算：

服務	\$145,200
設備	\$1,1650
一般費用	\$131,500
申請撥款總款：	(上調至百位數)\$288,400