

計劃總結報告

計劃編號：2010 / 0257

甲部

計劃名稱：_____ 校園電視台 _____ Campus TV _____

機構/學校名稱：_____ 田家炳中學 _____

計劃進行時間：由 _____ 2011 _____ (月/年) 至 _____ 2012 _____ (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

一、達成目標

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
目標一、三： 提升學生的英文水平與及老師以英語授課的能力	優化提升英語水平計劃 (REES)	一定程度 達到	經由電視台所製作的英語教材影片已達十多輯，並上載至學校網頁供學生及公眾人士觀看	不適用
目標二： 增加學生的閱讀興趣	拍攝老師閱讀分享短片	一定程度 達到	於「演閱時段」播放老師的書籍分享	不適用
目標四、五： 發揮學生的藝術創意 發揮學生的多元智能	製作短片	一定程度 達到	透過短片創作，發揮學生的藝術創意及培養多元智能	不適用
目標六： 加強學生德育及公民教育知識和學習技能，培養學生對社會的責任感	製作時事專題紀錄片	一定程度 達到	參與公眾遊行活動，例如七一遊行、反國民教育遊行等，以持平角度紀錄事件，並剪輯成短片	不適用
目標七： 提升學生的批判性思維，運用資訊科技，解決問題及研習技能的能力，有助提高教學質素，達致有效學習	短片創作	少部份達到	-	同學未能主動運用多媒體及資訊科技的方法，表達想法，展現才能。

二、計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響

1. 拓寬學生／教師的視野：

- 1.1 舉辦戶外拍攝活動，讓學生參與公眾遊行活動，例如七一遊行，反國民教育科遊行，以持平的角度紀錄事件，並剪輯成短片，與同學分享。
- 1.2 在學校舉行放映會予電視台製作組成員，當中包括不同的電影、電影節作品、學生作品等，讓同學拓寬視野，加強創意訓練。

2. 加強學生／教師的成功感：

- 2.1 成功啟播，並多次現場直播學校的慶典與學習時段，加強製作組師生的成功感。
- 2.2 製作由學生自己構思、創作到成品的作品，並作公開播放。不少專題影片獲得認同，製作組師生得到的成功感足以繼續推動他們努力創作。

3. 促進學生發揮專長及潛能：

- 3.1 提供各方面創作方向，例如劇情片、紀錄片和動畫等，讓他們可以發揮不同興趣與才能。目前學生在掌握剪接軟件或創作上仍有不足，所以每個月均有一個星期六回校進行訓練課程。
- 3.2 同學除創作外，亦可在小組中訓練組織管理能力，特別是在拍攝過程中擔任監製、助理編導等崗位的同學，他們需要安排拍攝的場地，製作流程表，拍攝日程等等。

4. 訓練學生適應社會發展的需求：

- 4.1 拍攝講求團體合作，當中能夠訓練學生的領袖才能，應付日後個人發展的需求。
- 4.2 拍攝器材雖未及專業水平，但基本運用技巧同學已掌握，有助同學日後運用多媒體製作，以配合工作上可能會應用到不同媒體的需求。

5. 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展：

- 5.1 校園電視台包括了教師培訓，部份 IT 組導師已完成培訓課程。

6. 改善學習氣氛：

- 6.1 新器材的添購，令同學主動去使用器材拍攝具個人風格的作品，改善以往只是幫助拍攝學校活動以作紀錄之用，缺乏主動性的氣氛。
- 6.2 推動學生參加比賽，從中獲取成功感。

7. 促進學校團隊精神及提升學校整體形象：

- 7.1 製作組成員須參與團隊建立、互相協作等訓練課程，以增加彼此配搭的默契。
- 7.2 學校不同部組的老師會就節目的形式與內容，互相討論，以達成部組及學校發展的目標。
- 7.3 電視台現正製作影片介紹學校的聯課活動，短片相信有助提升學校整體形象。

三、自我評鑑計劃的成本效益

1. 預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
器材	160,600	166,200	+0.035%
工程	95,600	90,000	-0.059%
服務	4,800	4,800	---

2. 計劃成本效益

2.1 資源的運用：

- 2.1.1 各項安裝工程均已完竣，器材（如視訊混合器、直播系統、視像／音效編輯軟件等）亦已全數運用於各項拍攝工作。
- 2.1.2 校園電視台除用作日常拍攝外，亦供製作人員舉行會議及訓練。
- 2.1.3 學校亦運用資源加裝高清解碼系統，配合校園電視台的直播功能，向老師及同學發放即時的時事資訊。
- 2.1.4 為加強播放效果，學校亦會動用資源加裝褪地軟件，以求直播／錄播畫面更豐富。

2.2 按直接受惠人士數目計算的單位成本：

撥款總額：\$261,000

學生人數：1151 人

教職員：86 人

人均成本：\$211 *

* 家長及可能受惠的公眾人士未包括在內。

2.3 計劃所建構的學習課程及資料的延續性：

- 2.3.1 目前，校園電視台已成為校園資訊流通的重要平台，亦是同學生接觸社會時事的重渠道，每班每周最少三天在班主任課，獲取時事及校園資訊。
- 2.3.2 長遠而言，校園電視台會繼續設立製作組，供學生參與，發揮創意，培養多元智能。

2.4 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目（包括計劃的開辦成本、備用成品等）：
校園電視台的供電系統及網絡敷設系統。

2.5 以較低成本達致相同效益的其他辦法：

2.5.1 在經常需要轉錄活動的場地加裝平價攝錄機，利用遙控裝置，直播部分對鏡頭變化要求不高的活動，例如：早會等，藉以減少對加裝擷取點的需求。

2.5.2 可利用學校敷設的電腦網絡，將影像傳送到各個課室。

四、成品及推廣模式

項目詳情 (例如 種類、名稱、 數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金 推介及可供推介的 可行性？如值得，請建 議推廣模式
優化提升英語水平 計劃 (REES)	具推廣價值	英語授課的老師須準備一個部份的教材，以短片形式，讓同學於課後觀看。由老師擔演角色，較平日上課時更為生動有趣，亦引入不同的教學意念及教具，學生反應甚佳。	有關片段已上載學校網頁，供學校持分者有興趣的公眾人士觀看。
閱讀分享短片	具推廣價值	全校老師（包括校監及校長）拍攝短片，向同學推介好書。有關片段會於「演閱時段」播放，藉以鼓勵閱讀風氣。	有關片段已上載學校網頁，供學校持分者有興趣的公眾人士觀看。
直播／錄播互動新聞台及香港電台的新聞資訊	具推廣價值	播放每日主要新聞及各大報章的社評摘要，讓同學多留心時事，關心社會，以增強學生對社會的認識及歸屬感。學校並會安排不同活動，讓學生分享對時事的看法，抒發個人見解。	不適用。

五、活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、主 題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
閱讀推廣	由 12/9 日開始，於校園電視台拍攝老師及學生的閱讀分享片段	-	全體老師	全體學生	-	於校內演閱時段播放，鼓勵學生閱讀，老師均表支持。
典禮	28/10 協助中華文化獎勵計劃薪火相傳禮直播至各班房	-	全體老師	全體學生	-	因禮堂未能容納全校學生，直播令同學可於更合適的環境觀看典禮進行，同學表示歡迎。
晚會	14/10 於中一家長晚會錄影	-	中一級 班主任	-	中一級 家長	不適用
	18/11 於中二、三家長晚會錄影	-	中二、三 級班主任	-	中二、三 級同學家 長	不適用
學生會會員大會	24/11 拍攝學生會會員大會並轉播到 N504 室	-	全體老師	全體學生	-	因禮堂未能容納全校學生，直播令同學可於更合適的環境觀看典禮進行，同學表示歡迎。
日常播放	6/9 起轉播互動新聞台及電台新聞資訊	-	全體老師	全體學生	-	於班主任課時段播放，鼓勵學生留心時事。同工均表支持。
校園記者	暑假期間拍攝社運活動	-	電視台 導師	部份中七 學生	校友	學生第一次在社運場景中拍攝紀錄片。他們均認為活動饒有意義。
大型校園活動	10 月 陸運會	-	全體老師	全體學生	-	拍攝陸運會片段剪輯成短片，同學更投入陸運會比賽活動
	12 月 學校開放日	-	-	節目 製作員	-	不適用
	3 月至 5 月拍攝早會並轉播至各班課室	-	全體老師	全體學生	-	因天雨關係，同學未能在操場集隊，但透過校園電視台的轉播，可於課室觀看早會，同學表示歡迎。

六、計劃實施時所遇到的困難及解決方法

一、技術問題：			
		困難	解決方法
1	傳輸量	由於須加強全校師生對社會時事的關注與學習，目前校園電視台提供一周五天二十四小時的新聞直播，系統須一直運作，以便師生隨時擷取合適的資訊。但亦因此而佔用網絡系統一定的使用量，影響日常學校電腦運作的速度。	須更新網絡訊號線，以增加容量及傳輸速度。
2	擷取點	受安裝系統的限制，部分場地（如新翼陰雨操場、綜合用途室等）均沒有裝設影像擷取點，導致拍攝（尤其是直播）的困難。	短期而言，須從校園電影台直接駁線到指定場地，頗費周章；長遠而言，須加撥經費，在有關場地加設擷取點。
3	褪地效果	限於經費，視像混合器的褪地效果不足，缺乏層次變化，令影像效果呈現呆滯。	須提升器材的效能，俾能提供更多元化的褪地效果，令影像鮮明生動。
4	儲存空間	目前校園電視台的系統只提供 4TB 伺服器容量，供儲存製成品，儲存空間明顯不足。隨著製成品數量的增加，開台一年，儲存空間已用其半。	短期而言，可擴充伺服器的儲存量；長遠而言，則須添購新的伺服器。
二、人手問題			
1	技術人員	過去一年，校園電視台並無專任技術員及導師，只靠學校現有人員兼任，發展不無影響。	聘任專責技術人員及導師，除負責硬件維護之外，亦可統籌拍攝、錄製、訓練等事宜，減輕老師的工作壓力。
2	培訓	提供硬件設備的公司向學校提供 72 小時訓練，（偏重器材運用方面），時數及內容均明顯不足，尤其是有關訓練欠缺延續性，未有有效支援校園電視台持久運作。	聘用有相關經驗的電視台專責技術員及導師，提供校本及實地的培練，對相關的老師及學生而言，最為便利，並有延續性。

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、主 題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
	4 月 校園建設日	-	全體老師	全體學生	-	因禮堂未能容納全校學生，直播 令同學可於更合適的環境觀看典 禮進行，同學表示歡迎。
	7 月 結業禮	-	全體老師	全體學生	-	不適用