

計劃總結報告

計劃編號：2010/0308

甲部

計劃名稱：Campus TV

機構/學校名稱：Buddhist Ho Nam Kam College

計劃進行時間：由 10/2011 (月/年) 至 09/2012 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

優質教育基金總結報告

1. 能否達成目標

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p>目的 (一): 成立校園電視台及影視製作隊，透過製作不同類形的節目或影片，鼓勵學生發揮創意，發展各方面之共通能力。</p>				
成立校園電視台及影視製作隊，製作不同類形節目，鼓勵學生以影片表達創意。	成立校園電視台及影視製作隊。	全部達到	本年度有三十多名成員加入電視台。	
教授學生專業的電影製作知識，包括編、導、拍、剪等技巧及電影理論。	舉辦培訓課程。	全部達到	問卷調查所得，89%學生滿意或同意電視台培訓課程之內容，上課模式，對升學及就業有幫助及加深對影視藝術及製作程序之認識。	
讓學生透過專業而合符業界標準的平台及課程，認識影視行業的工作性質。	購買相關器材及軟件。	全部達到	已按計劃購買全部器材軟件。	
參與不同之影片比賽，提升學生製作和展示藝術的能力。	參與影片比賽。	全部達到	有參與影片比賽並獲獎。	
建立學生自信，發展學生之創意，運用資訊科技能力，協作能力，批判性思考能力及解難能力等。	製作不同節目。	全部達到	老師問卷調查所得，77%老師認為電視台學生整體表現良好，活動成效顯著。	
啓發學生對電影藝術之欣賞及興趣，學習創新和創意的元素。預備他們將來投身文化創意產業，發展個人潛能。	製作不同節目。	部份達到	部份同學能自編自導自演實驗電影，並且表示對影視行業有興趣。	

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p>目的 (二): 以多媒體影片提升各科組教與學效能，營造豐富語境，提升學生兩文三語能力及傳媒素養，促進通識及公德教育。</p>				
<p>與各科組合作，製作具教育意義之節目及教材套，提升教與學之效能，重點營造兩文三語豐富語境。</p>	<p>製作不同節目。</p>	<p>全部達到</p>	<p>問卷調查所得，有89%學生認為電視台之語言學術頻道能提升學生兩文三語能力，提高學習動機及增加學術知識。</p>	
<p>促進通識及公德教育，透過製作不同專題的節目，讓學生走出課室，探討不同社會議題，加深學生對社會時事及公德教育的認識，訓練批判性思考能力。</p>	<p>製作不同節目。</p>	<p>部份達到</p>	<p>問卷調查所得，有88%學生認為電視台之公德通識頻道能增加公民德育知識，令學生更認識及關心社會時事。</p>	
<p>隨隊到國內或境外交流，以影像紀錄行程，製作成具教育意義之專題節目，讓未有參與旅程之學生也可一起瞭解國情或外地文法，從而提倡國民教育。</p>	<p>製作不同節目。</p>	<p>部份達到</p>	<p>見成品影片。</p>	
<p>支援新高中不同科目之錄像需要，例如校內評估，新聞與報導課程等。</p>	<p>製作不同節目。</p>	<p>部份達到</p>	<p>見成品影片。</p>	
<p>聯同其他表演藝術組別如舞蹈、龍獅及戲劇等，製作不同之藝術節目，培養本校學生欣賞藝術的能力。</p>	<p>製作不同節目。</p>	<p>部份達到</p>	<p>問卷調查所得，有90%學生認為電視台之活力演藝頻道能增加學生演出機會，提升演藝水平，也更能欣賞、制作及展示藝術及演藝項目。</p>	
<p>借助視像節目，提升教與學之效能。於不同主題當中向學生推行傳媒教育及國民教育。</p>	<p>製作不同節目。</p>	<p>部份達到</p>	<p>見成品影片。</p>	
<p>建立校園創意藝術文化，令全校學生之藝術修養提升。</p>	<p>製作不同節目。</p>	<p>部份達到</p>	<p>問卷調查所得，86%電視台成員加入校園電視台後，對製作影片感到興趣，對欣賞、製作及展示影片的能力得以提升。</p>	

2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響

本計劃其中之一個主要目的為於學校成立校園電視台及影視製作隊，透過製作不同類型的節目或影片，鼓勵學生發揮創意，發展各方面之共通能力。於計劃實行期間，影視製作隊之同學接受專業的影視製作訓練，認識有關影視製作的知識，包括編、導、拍、剪等理論及技巧。同學們均能從中拓闊在影視製作範疇的視野。他們有機會運用不同的攝影器材，拍攝不同的主題影片。事前準備更能讓他們對所拍攝的主題有更深入的认识。同學們亦有機會嘗試拍攝不同類型之影片：包括專題報道、現場採訪、戲劇創作、學術性節目等等，令他們可以認識不同類型影片的製作方法及表達方法。

根據對校園電視台製作隊進行之問卷調查的結果，有 86%的製作隊成員表示加入校園電視台後令他們對製作影片感到有興趣；有 79%的成員認為自己對欣賞影片的能力得以提升；有 92%的成員認為自己對製作影片的能力得以提升；有 89%的成員認為自己對展示影片的能力得以提升。

表(一)：校園電視台製作隊問卷調查

加入校園電視台後，我...	十分同意	同意	不同意	十分不同意
1. 對製作影片感到興趣	32%	54%	14%	0%
2. 對欣賞影片的能力得以提升	36%	43%	18%	4%
3. 對製作影片的能力得以提升	46%	46%	7%	0%
4. 對展示影片的能力得以提升	43%	46%	11%	0%

除了製作隊成員外，本電視台亦進行了以全校學生為對象的問卷調查，結果顯示本電視台所製作的節目對校內的學生均有正面的影響。詳情可見下表：

表(二)：校內學生問卷調查

	十分同意	同意	不同意	十分不同意
1. 語言學術頻道 – 能提升兩文三語能力，能提高學習動機及增加學術知識	16%	72%	9%	3%
2. 公德通識頻道 – 能增加公民德育知識，更認識及關心社會時事	22%	66%	9%	3%
3. 活力演藝頻道 – 能增加學生演出機會，提升演藝水平，也更能欣賞、制作及展示藝術及演藝項目	43%	47%	8%	2%
4. 綜合頻道 – 能知道學校所舉辦之活動，更了解校園資訊，對學校更有歸屬感	36%	54%	7%	4%

至於老師方面，透過問卷調查，超過 70%的老師對校園電視台均有正面的意見，詳情如下表：

表(三)：

	十分同意	同意	一般	不同意	十分不同意
1. 參加學生整體表現良好	17%	60%	20%	3%	0%
2. 校園電視台成效顯著，期望校園電視台能於來年繼續舉辦	17%	60%	20%	3%	0%
3. 校園電視台資源充裕，與計劃相符	14%	65%	18%	3%	0%

除了於校內進行影片拍攝外，各隊員亦有機會參與多項不同校外活動進行拍攝，更有同學隨隊至內地及台灣等地方拍攝。另外，各隊員亦於計劃期間到有線電視台參觀，向新聞記者、主播等專業人士學習採訪及主持節目之技巧，更有機會參觀有線電視台之攝影廠及拍攝、後製器材，認識真正電視台的運作。

除此之外，各隊員於計劃期間亦參與了有線電視主辦的新聞採訪講座。講座由現職新聞記者及主播主持，主要教授學生發掘採訪及報導新聞的技巧，各隊員於是次的講座中獲益良多。

於計劃期間，本校學生，無論是幕前演出或幕後製作的同學均能獲得不少的成功感。完成了製作的影片除了於校內公開播放外，更曾經學校網站播放，令家長及其他人士亦能欣賞學生之作品及演出。大部分同學之作品及演出均受到老師、家長、及其他同學的肯定及讚賞。有老師更會於課堂上播放某些影片作教學用途，而校長更於早會上稱讚電視台製作的節目，負責的電視台隊員均感到自豪及有成功感。

最令同學鼓舞的是其中有電視台的製作獲取了全港性影像比賽高中組亞軍！是次比賽參與隊伍眾多，當中不乏傳統名校參與，而我校學生之作品受各專業評判之肯定，獲得高中組亞軍。其中區建忠博士認為我們的作品內容豐富；柳俊江先生的評語為節奏明快，製作認真；而郭景智先生認為我們的作品“Very good in shooting, impressive”。獲獎及得到專業人士的肯定，同學們均感欣慰。

由於本校以往未有設立校園電影台，有這方面潛能的學生未有機會接觸、接受訓練及表現自己所長。本計劃提供了一個很好的平台予有興趣拍攝或演出的學生，使學生之潛能得以發揮。其中某些學生本身甚喜愛拍攝影片，過往礙於沒有老師指導及器材不足，效果未如理想。他們加入電視台後有充足的技術及器材支援下，自編自導自演，嘗試製作不同的實驗電影，獲得一致好評(可參見附上之影片)。當然，負責其他範疇之學生亦有機會一展所長，將自己的潛能及所長向其他同學、老師及家長展示。通過問卷調查，各電視台成員均對本計劃之培訓課程感到滿意，詳見下表：

表(四)：校園電視台培訓課程問卷調查

校園電視台培訓課程後，我覺得...	十分滿意	滿意	不滿意	十分不滿意
1. 課程內容	26%	70%	4%	0%
2. 上課模式	26%	59%	15%	0%
3. 實習機會	33%	59%	7%	0%
4. 對升學及就業有幫助	19%	59%	22%	0%
5. 加深對影視藝術及製作程序之認識	37%	56%	7%	0%

於計劃進行期間，本校潛能發展組為學生舉辦不同的演藝項目，如敲擊樂、魔術、流行樂隊、Beat-Box 等。各參與的學生亦曾於大型商場作公開演出，而電視台則為表演的學生提供拍攝服務，令他們可藉重溫影片，欣賞及改進自己的表現。

隨著香港社會轉型，本地對創意藝術工作者之需求甚切，而本計劃除了讓學生學習製作影片的技巧外，更重要的是鼓勵同學們發揮創意，透過影視製作表達所思所感。過程中同學們能體驗到藝術創作的樂趣，令有興趣進入此行業的同學更能認清自己的方向及志願，及早作準備。

於提升兩文三語上，校園電視台拍攝了不少中文、英文及普通話節目，當中有演講、校內比賽、校外比賽、活動日、特製節目等。製作過程對學生之兩文三語能力均有所提升，同時提高了校園內的學習氣氛。從對校內學生所進行的問卷調查所得，88%受訪學生認為語言學術頻道有助他們提升兩文三語能力，並且能提高學習動機及增加學術知識。(見表二)

本校之電視台成立後，學校整體上建立了良好的影片製作及欣賞風氣。每天的早午及放學後，電視台所製作的不同節目會於有蓋操場之大電視輪流播放，每次均吸引不少同學們駐足圍觀。網上播放平台亦有不少學生點播影片。另外，不少學生及老師均對影片製作感到有興趣，不時詢問如何加入電視台。幕前演出的同學則對拍攝愈見自然，不再像初時面對鏡頭時感到不知所措及害怕

3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則

預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
一般開支	4,000.00 元	8,663.00 元	+116.6%
工程	40,000.00 元	26,972.00 元	-32.6%
器材	176,000.00 元	184,281.87 元	+4.7%

本計劃受基金資助之器材均具成本效益，攝製隊有 30 位學生。每逢上課天，電視台亦會於午飯及放學時段開放予學生使用，而假期時更時常外出拍攝，器材使用率十分高。

以單位成本計算，直接受惠人數約為 30 位校園電視台成員及 100 位幕前學生，每單位成本為每人 \$ 1692。

延續性方面，本計劃所有資產均可再用作繼續營運校園電視台，未來本校亦會負責電視台每年營運經費，繼續為學生提供學習機會。

4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應

計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、 數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及 可供推介的可行性？如值得，請 建議推廣模式
聯校小組討論比賽 影片	成果內容豐富，畫面 清晰，可作為教材。	於活動後分發給各參 與學校	
佛聯會講故事比賽 影片	成果內容豐富，畫面 清晰，可作為教材。	於活動後分發給各參 與學校	
正向生命家居改善 計劃影片	成果內容豐富，畫面 清晰，可讓參與者重 溫計劃及與家人相處 之道。	於活動後分發給各參 與家庭	
其他影片	成果內容豐富，畫面 清晰，某些影片可作 為教材，某些影片可 讓演出者或其他人欣 賞表現，某些影片可 具觀賞價值，例如實 驗電影。	上載至學校網站並透 過電子形式通知學 生，老師及家長觀 賞。	

5. 活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、 主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
培訓課程	2011-12 至 2012-02 校內及不同之外 景場地		5	30		問卷調查所得，89%學生 滿意或同意電視台培訓 課程之內容，上課模式， 對升學及就業有幫助及 加深對影視藝術及製作 程序之認識。

參觀有線電視	2012-01-06 荃灣有有線電視大樓		2	30		所有同學均認為是次參選活動很有價值，能認識真正電視台之運作及向新聞記者和主播等專業人士學習。
有線電視採訪及新聞報導工作訪	2012-02-20 余近卿中學		2	30		所有出席同學均認為是次講座十分有價值，從中能學習到新聞採訪及報導技巧。
電視台成果分享週會	2012-10-03 校內禮堂		30	約 430 人		各參與同學均十分投入。
校內播放影片	上課日早午及放學後		不定	不定		不時有學生駐足圍觀。

6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

由於本校現有音響及廣播系統為模擬 (Analog) 訊號，而攝錄機均為數碼格式，使用 SDI 及 HDMI 訊號，故需轉換器及錄音器才可進行現場直接及錄播節目。另外禮堂之投影機原為標清格式，校方為配合未來發展，更換禮堂三部投影機為高清投影機，由於種種因素，更換工程延期，以至禮堂敷設線路工程亦延期，可幸工程亦已順利完成，工程完成前只可使用舊有線路作標清拍攝及直播。