

計劃總結報告

計劃編號： 2010/0481

甲部

計劃名稱： 美藝創作成長路

機構/學校名稱： 維多利亞幼稚園

計劃進行時間：由 1/10/2011 (月/年) 至 31/7/2012 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「填寫優質教育基金計劃總結報告指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計劃負責人姓名： _____ 受款人姓名*： _____

簽名： _____ 簽名： _____

日期： _____ 日期： _____

*期終報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

秘書處專用

DI

V

D

E

RC

優質教育基金計劃總結報告

計劃名稱：美藝創作成長路

機構/學校名稱：維多利亞幼稚園

計劃進行時間：由 1/10/2011 至 31/7/2012

1. 目標達成(表一):

訂定目標	與目標相關的活動	目標達成的程度	達成目標的證據或指標	不能達成目標的理由
((1) 擴闊幼兒對「美藝」不同元素的初步認識及提昇幼兒的美感觸覺。	-在學校設立創藝廊 -學生參觀藝術展 -舉行親子創意設計活動 -校內舉行與大師對話活動 -學生進行美藝創作活動	全部達成	-校內藝術裝置 -參觀相片 -親子作品展覽 -活動相片 -幼兒作品	
((2) 提昇老師對美藝創作的認識和了解，讓老師掌握繪畫及增強自信，享受教學的樂趣。	-教師培訓講座 -教師到藝術館參觀 -教師工作坊	全部達成	-教師培訓回應 -活動相片 -出席記錄表	

2. 計劃的影響

A. 學習成效

(A1) 拓寬學生視野

-在學校設立創藝廊，提昇校內的美藝創作文化，豐富校園的環境佈置，讓幼兒能於佈滿「藝術」的氣氛下愉快成長，提高幼兒學習的興趣。學生不單能增加接觸不同藝術的機會，更能擴闊思維。

-幼兒透過計劃的資助，到不同的展覽館參觀，增加了接觸不同藝術品的機會，並從中學會欣賞藝術品的態度。

(A2) 增加學生的成功感

-透過不同的親子創意設計活動，能提供親子合作的機會，通過展示能互相交流及欣賞，幼兒感到自己的作品受到欣賞，會強化其成功感。

(A3) 促進學生專長及潛能的發展

-透過專業老師的指導及教師預設的計劃下，幼兒有更多的機會去接觸美藝創作的媒介，通過不斷的學習和實踐，幼兒能有更多機會表達個人的意念及發揮潛能。

B. 專業發展

(B1) 提供教師培訓的機會，促進教師專業發展

-教師經過二次培訓講座及四次的工作坊後，通過個人的實踐及導師的指導，已對美藝教學有一定的認知，在課程設計、評鑑及分析幼兒藝術作品的知識亦增進了不少。在參與計劃過程中，能改善教師的專業水平，提昇老師的美藝知識，態度和技巧，增強老師教學的信心和能力，從而增進老師對「藝術的欣賞和專業能力，實現自我提升。

(B2) 拓寬教師視野

-教師透過參觀藝術展，能對不同藝術的表達方法有所學習，亦會嘗試互相交流砥礪，應用於日常的教學活動中，對拓寬教師視野甚有得益。

C. 學校發展

(C1) 改善學習氣氛

-活動讓幼兒不單能增加接觸不同藝術的機會，也令他們對其他藝術活動充滿好奇，能勇於嘗試新事物。透過一連串的藝術活動，幼兒變得自信、投入，而部份創作是以團體形式進行的，看到幼兒能與同學團結和合作，互相協作，相信他們已明顯體會到藝術的趣味，專注力也提高了。

(C2) 促進學校團隊精神及提升學校整體形象

-學校能按啟發幼兒創作潛能的發展路向，推行教師專業發展活動，共同制定一系列的藝術活動，加上同事緊密合作和有效的資源調配，使各項活動得以順利開展和進行。而教師積極進取的學習態度，以及全體教職員的團隊精神，推動大家相互督促勉勵、無私地分享所知，並彼此支援、共同解決問題。引領教師形塑學習型專業組織路向，透過團隊的對話、合作、分享、成長、學習，建立教師專業形象。

-藝術家到校和家長直接接觸和交流美藝培育的心得，她們還教家長一些指導幼兒的技巧，大大提高家長對美藝培育的興趣和認識，亦有助美藝在本校的發展。家長們認同美藝的培育在幼兒發展過程中是十分重要，所以能積極參與於各項藝術活動中，成效亦顯然易見，對學校整體形象有正面的認同。

3. 自我評鑑計劃成本效益

預算核對表(表二):

預算項目 (根據協議書附件二)	批核預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- 百分率
一般開支	24400 元	22267.7 元	-8.738%
設備	5000 元	5869.7 元	+17.394%
服務	12000 元	12640 元	+5.333%

資源的應用

-當其他學校舉辦類似的活動，可借用本校之畫板以省去部分資源。

直接受惠人士數目

-學生約 200 人，教師約 19 人及家長約 400 人。平均單價約港幣\$66.88 元

計劃所建構的學習課程及資料的延續性

-藉著教師培訓，本校教師對「藝術」的欣賞和專業能力已有一定的掌握，對計劃所建構的學習課程及資料有一定的延續性。在來年可以此作藍本，共同策劃及作適切的修訂，使培育幼兒的美藝發展能更趨完善。當學校重做計劃時，不須另外注資的消費項目(包括計劃的建構費用、可應用的成品) 當其他學校重做計劃時，可借用本校之畫板以省去部分資源，而採購的途徑亦可作轉介，令開辦成本得以減低。

以較低成本達到相同效益的其他做法

-部份美術用品，例如畫筆及顏料，可於中國內地直接購買，使能以較低成本達到相同效益的其他做法。

4.成品的推廣價值(表三):

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	該成品的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等)	是否值得優質教育基金推介及 可行性？如值得，請提議推廣模式
兩本「美藝創作成長冊」	印刷精美，內容豐富	於 2012 年 2 月 24 日~25 日學校開放日及 2012 年 9 月 3 日分派給 500 名家長、50 名老師、8 間分校及其他到訪的同業和公眾人士	
藝術作品展覽週	作品多元化，以不同的展示區展示，得到家長很高的評價	於 2012 年 7 月 9 日-13 日進行作品展覽	

5.一覽表表四:

1. 活動內容

活動一覽表

活動性質 (參觀座談會等)	概略說明 (例如:日期、時間、地點)	參加人數				參加者回應
		家長	教師	學生	其他 (請註明)	

教師培訓講座(第一講): (如何推動幼兒藝術教學)	10月28日 下午 學校		19人			教師能增進幼兒教學的認知。
教師參觀藝術展	11月13日 下午 演藝學院 1月7日 下午 火炭藝術區		19人 18人			透過參觀,教師能對不同藝術的表達方法有所學習。
家長專題講座 (創意美藝全接觸)	11月25日 晚上 學校	44人	4人			家長十分認同工作坊的內容,亦十分享受活動的過程,並覺得甚有得益。
教師工作坊 第一講:描繪技巧訓練 及環境佈置創作(一) 第二講:創新水墨創作 第三講:創意思考訓練 及環境佈置創作(二) 第四講:混合媒介創作	11月17日 12月15日 1月12日 2月2日 晚上 奇極創作室		17人 17人 17人 15人			教師能從工作坊中通過個人的實踐及導師的指導,達至學習的目的。
低、高班學生參觀藝術展	2月8日(上,下午) 3月5日(下午) 3月12日(下午) 尖沙嘴香港藝術館	18人 10人 12人	9人 6人 6人	105人 40人 46人		學生不單能增加接觸不同藝術的機會,更能擴闊思維。
親子創意聖誕吊飾設計比賽	12月1日~12日 學校	189人		189人		能提供親子合作的機會,通過展示能互相欣賞不同形式的設計。
親子創意揮春設計比賽	2月3日~16日 學校	200人		200人		
派發美藝創作成長冊	2月24日~25日 學校開放日	366人	30人		再加派給新生家長、幼教同業和公眾人士約200人	能將美藝培育的資訊推廣給家長、其他到訪的同業和公眾人

<p>低、高班學生到戶外寫生</p>	<p>12月8日 K2A1AM 維多利亞公園</p> <p>12月9日 K2A2AM K2A3AM 康怡平台P座</p> <p>12月12日 K2A1PM 鯽魚涌公園</p> <p>1月10日 K3A1WD K3A2PM 鯽魚涌公園</p> <p>2月10日 K3A3PM 鯽魚涌公園</p>	<p>6人</p> <p>6人 6人</p> <p>6人</p> <p>4人</p> <p>6人</p> <p>6人</p>	<p>3人</p> <p>3人 3人</p> <p>3人</p> <p>3人</p> <p>3人</p> <p>3人</p>	<p>27人</p> <p>26人 27人</p> <p>27人</p> <p>17人</p> <p>23人</p> <p>23人</p>		<p>提升兒童對實景寫生的技巧並感受大自然的 美。</p>
<p>教師培訓講座(第二講): 教學課程設計及如何評鑑及分析幼兒的藝術作品</p>	<p>3月30日 下午 學校</p>		<p>18人</p>			<p>教師能增進教學課程設計及評鑑及分析幼兒藝術作品的知識。</p>
<p>親子創意變變變比賽</p>	<p>4月27日</p>	<p>173人</p>		<p>173人</p>		<p>讓家長與幼兒從日常生活中挑選材料,將其改頭換面,使大家發揮創意,打破沈悶的空間</p>
<p>低班學生到戶外寫生</p>	<p>3/5/12 K2A2 太平山頂</p>	<p>26人</p>	<p>3人</p>	<p>26人</p>		<p>提升兒童對實景寫生的技巧</p>
<p>低班學生到戶外寫生</p>	<p>4/5/12 K2A1p.m 尖沙咀海旁</p>	<p>27人</p>	<p>3人</p>	<p>27人</p>		<p>提升兒童對實景寫生的技巧</p>



高班學生到戶外寫生	7/5/12 K3A5 尖沙咀海旁	24 人	3 人	24 人		提升兒童對實景寫生的技巧
高班學生到戶外寫生	6/6/2012 K3 沙田彭福公園	16 人	12 人	89 人		提升兒童對實景寫生的技巧並感受大自然的美。
沙田文化博物館 -畢加索藝術展	14/6/12 K2 上午班	12 人	9 人	80 人		幼兒欣賞不同的藝術品，加強幼兒對美藝的認識，並提升幼兒的審美觀。擴闊幼兒對美藝的認識和體驗。
與大師對話：	6/7/12 上午 2 小時 下午 2 小時		9 人 12 人	K2 學生 80 人 K3 學生 89 人		邀請畫家訪校，透過畫家的親身示範及講解，引起幼兒對繪畫的興趣，打開藝術之門。透過活動，讓畫家親身示範及講解，提升教師及幼兒在美藝方面的自信。
派發美藝創作成長冊	3/9/2012				於 2012 年 9 月 3 日分派給 400 名家長、30 名老師、8 間分校及其他到訪的同業	能將美藝培育的資訊推廣給家長、其他到訪的同業和公眾人士