

計劃總結報告

計劃編號：2010/0444

甲部

計劃名稱：創美坊

機構/學校名稱：東涌浸信會幼稚園

計劃進行時間：由 11/2011 (月/年) 至 8/2012 (月/年)

乙部

1. 達成目標

目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
1) 增強教師對四統合藝術的認識。 2) 提升教師教學效能。 3) 擴闊教師美藝發展的空間。	教師方面： 活動(一)：教師講座「四統合藝術活動」課程設計與實踐	全部達到	1)相片 2)活動攝錄過程 3)教師作品 4)老師回饋： 在教學會議中，全部老師認同教師講座及工作坊能提升教師對藝術教學的認識，並將所學實踐於課堂中。	教師明白兒童繪畫評量的涵意，但對於評畫的方法和運用仍有進步空間。
	活動(二)：教師講座與實習----如何選取名畫家作品、社會與文化藝術教案	全部達到		
	活動(三)：教師講座與工作坊---畫家名作教案例子的應用	全部達到		
	活動(四)：教學、示範與實習----「彩繪遊戲書」的教育價值與創作	全部達到		
	活動(五)：寫生工作坊及「九龍公園寫生教學」	全部達到		
	活動(六)：兒童繪畫評量	達到80%		
	活動(七)：兒童版畫教學與教師工作坊	全部達到		
	活動(八)：黏土教學工作坊	全部達到		

目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
1) 認識形態、空間運用、平衡、動感、顏色的基本要素； 2) 培養兒童多元智能的發展。 3) 學習版畫及立體創作的能力。 4) 培養創作力及對美術的欣賞力。	兒童方面： 活動(一)：課堂示範(高班) 「澳洲土著藝術」 —樹皮畫	全部達到	1)活動相片 2)兒童作品展覽 3)兒童回饋： —大部分兒童能認識立體風景繪畫的技巧。他們透過親身的操弄，明白前中後景之立體繪畫。 —兒童表示喜愛利用珍珠板完成單色版畫設計。	1)課堂示範(幼兒班) 「畢加索的羊咩咩」： 幼兒班之兒童能嘗試利用生活廢物設計立體拼湊造型。在過程中，因幼兒操弄技巧未能純熟，有部份兒童需老師從旁引導。 2)課堂示範(高班) 趣味繪本—立體盒子書： 兒童能初步掌握插畫與語文的結合。但製作時，兒童須要構思故事之內容，然後繪畫故事之插圖及利用文字書寫圖片的內容，因時間不足，在是次活動中，未能即時完成作品，故需安排在第二天繼續完成。 3)課堂示範(幼兒班) 珍珠板單色版畫： 兒童能掌握壓印技巧及進行單色版畫設計，唯幼兒班的幼兒繪畫能力尚未成熟，及在進行版畫繪畫及運用馬連工具時，有感力度不足，需要老師協助完成。
	活動(二)：課堂示範(低班) 「蒙特利安跳舞格子」	全部達到		
	活動(三)：課堂示範(幼兒班) 「畢加索的羊咩咩」	達到85%		
	活動(四)：課堂示範(高班) 趣味繪本—立體盒子書	達到80%		
	活動(五)：課堂示範(低班) 維港風光 (立體風景繪畫)	全部達到		
	活動(六)：課堂示範(幼兒班) 珍珠板單色版畫	達到85%		

目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p>1) 引導家長對美藝的認識和體會孩子的心靈世界、擴闊孩子的藝術空間，並能以正面和積極方法引導孩子的好行為和建立自信。</p> <p>2) 親子共同體會藝術創作樂趣，強化家庭凝聚力和培養孩子對家庭歸屬感。</p>	<p>家長方面：</p> <p>活動(一)：校內親子藝術活動日～「親子尋寶記—地圖行棋設計」</p>	<p>達到80%</p>	<p>1)家長問卷 2)出席記錄表 3)親子作品 4)活動相片 5)活動攝錄過程</p>	<p>1)第一次親子創作活動安排同級之家長與學生在同一課室進行設計地圖行棋活動，鑑於幼兒班及低班之兒童，小肌肉控制稍遜，而家長第一次參與又較為被動，故在設計行棋時內容稍欠豐富。再者，在家長問卷中回饋表示，家長認為課堂時間不足，故此，學校安排第二次親子活動時，將時間延長，並將每一個課室混合有高班、低班及幼兒班之兒童一起創作，藉此透過高班之家長及兒童帶動，透過彼此互動和啟發，創作的過程及時間較前順暢。</p> <p>2)在成果分享展覽日中，家長非常欣賞兒童作品，並彼此交流創作心得，惟活動適逢於學校之暑假開始，有部份家長已回鄉而未能全部出席。</p>
	<p>活動(二)：「社區親子藝術活動日」之「開心小雨點」(親子雨傘設計)</p>	<p>全部達到</p>		
	<p>活動(三)：「成果分享」家長講座與展覽</p>	<p>達到85%</p>		

2. 計劃影響

整個計劃能按時間表如期進行。此計劃目標、整體能達到預期成效。包括：

學生方面

- 透過藝術工作坊，兒童喜愛及投入美藝活動，並能提升兒童的創作空間，兒童回家亦主動向家長敘述課堂中的學習過程，反映兒童享受繪畫所帶來的樂趣。
- 定期將學生的作品擺放於校內所設的藝術畫廊內，讓每位兒童都有展示作品的機會，藉此能擴寬兒童的視野和對美術的欣賞力，兒童更懂得互相分享成果，增強他們的成功感。
- 導師播放「藝術史」讓兒童認識不同藝術家的作品，並指導兒童創作上有關的技巧和程序，培養兒童多元智能的發展，有效促進兒童發揮專長及潛能。

教師方面

- 一年三期的教師培訓工作坊，老師能夠學習多元化的美藝知識，從而提升對美藝的創作及教學的技巧。
- 老師能將工作坊學習的技巧和知識，活學活用於學生課堂上，例如：三原色的運用、版畫技巧及立體書故事創作等，讓兒童在活動中有充分的發揮機會。
- 在培訓過程中，導師透過講座和實習，讓教師嘗試親身的操弄及實踐不同的美藝原素，例如：輕黏土的製成品、製作遊戲棋、藝術活動教材準備及靜物寫生的技巧和方法等，從中得到導師之鼓勵及讚賞，能加強老師對美藝的信心及成功感，從而提高教學質素。
- 老師能透過不同的多媒體教材，結合課程運用，有效地提升教師的專業水平，例如：利用電腦及投影機播放圖片，製作多元化的教學資源，將兒童作品拍攝上載相片互相分享等，都能引領兒童多方面的學習。
- 透過講解及示範，老師認識教學評量涵意，有方向地為兒童作觀察和評估，以發掘兒童更多的潛能。

家長方面

- 透過家長問卷調查，超過 90%家長認為透過親子藝術，能令家長了解如何與兒童一同創作，並且從家長講座中，能提升他們了解及認識兒童藝術的基本原則。
- 在活動過程中，親子藝術創作，家長認為能培養親子間的感情，並引導家長體會孩子的心靈世界和擴闊孩子的藝術創作空間。

家長方面

- 透過「成果分享展覽」於社區展示學生美藝作品活動，讓老師藉著籌備、計劃、組織、分工及策劃等，有效促進學校團隊精神及透過展覽讓公眾人士有機會欣賞家長與兒童的視覺藝術作品。藉此亦能提升學校整體的形象。

3. 自我評鑑計劃成本效益

計劃具成本效益，能充分運用優質教育基金的撥款，購買多元化美勞物料，提高兒童的創作能力和培養兒童對美藝的興趣，讓老師能配合物料運用、增加教學信心。增新之攝錄機，使教師和兒童有合適的器材運用，將活動過程拍攝記錄，讓學生、老師和家長可以留存欣賞。各項美勞物料餘物及攝錄機，能於日後繼續使用，讓更多學童受惠進行不同的藝術創作。

預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
一般支出	20,000 元	19,680 元	-1.6%
設備	6,000 元	6,320 元	+5.4%
服務	42,000 元	42,000 元	0

4. 可推介的成果及推廣模式

透過社區展覽推廣，讓社區人仕、家長與兒童懂得互相欣賞視覺藝術的價值。

計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？ 如值得，請建議推廣模式
「成果分享」展覽日	可供家長、學生及社區人仕參觀	本校於 2012 年 7 月 20 日將學生、老師及親子創作之作品展覽於東涌逸東邨黎淑英紀念廣場。家長非常欣賞兒童的作品，並彼此交流創作心得，及認同活動能提升家長、學生對美藝的欣賞力和創造力。	上載活動相片資料於學校網頁，供各界人仕參考。

5. 活動一覽表

日期	活動性質	概略說明	參與人數			參加者的回應
			家長	教師	學生	
4-11-2011	課堂示範(高班) 「澳洲土著藝術」 —樹皮畫	兒童學習點、線、面的繪畫方法。	/	8	55	—在課堂中,兒童能運用不同的點、線、面的繪畫方法創作一條動感的蛇。 —導師在課堂中,利用不同的相片及影片介紹美藝技巧,兒童能仔細觀察相片的形態及特徵,並在作品中能表達出來。
18-11-2011	課堂示範(低班) 「蒙特利安跳舞格子」	兒童在輕鬆氣氛下學習拼貼和繪畫技巧。	/	8	42	兒童透過輕鬆的音樂氣氛下能學習拼貼和繪畫技巧,在過程中兒童非常雀躍,並觀察到他們領悟合作的重要。
25-11-2011	課堂示範(幼兒班) 「畢加索的羊咩咩」	兒童嘗試利用生活廢物設計立體拼湊造型。	/	8	33	兒童明白可運用不同的紙盒廢物來拼湊造型,兒童樂於參與拼砌羊咩咩的創作活動。
21-12-2011	教師講座 第一講: 四統合藝術活動課程設計與實踐 第二講: 如何選取名畫家作品,社會與文化藝術教案	1) 透過「四統合藝術活動」之內容,讓教師認識如何掌握課程設計。 2) 展示不同的教案實例,讓老師實踐「四統合藝術活動」。	/	14	/	教師明白及理解如何將四統合藝術活動實踐在教學中。
22-12-2011	教師講座 第三講: 畫家名作教案例子的應用 第四講: 「彩繪遊戲書」的教育價值與創作	認識立體彩繪藝術的意義及認識教授兒童立體彩繪的教學方法。	/	14	/	—老師能認識不同物料的使用方法,在彼此分享作品時,並能得到導師的回饋,獲益良多。

日期	活動性質	概略說明	參與人數			參加者的回應
			家長	教師	學生	
3-2-2012	校內親子藝術活動日 「親子尋寶記—地圖行棋設計」	導師示範透過繪畫、拼貼等設計棋盤，並鼓勵家長與兒童一同訂定遊戲規則。	50	14	50	透過家長問卷調查了解： 1. 97%家長認為講員講解繪畫、拼貼等設計棋盤的內容清晰。 2. 98%家長贊同講座內容能協助家長認識兒童藝術的基本原理。 3. 家長享受創作過程，希望創作時間能加長。
30-3-2012	校內親子藝術活動日 「開心小雨點—親子雨傘設計」	導師介紹「開心小雨點」，指導家長親子創作的意義，讓親子利用彩膠黏、箱頭筆等創作出不同的構圖，最後以「親子 cat walk show」介紹作品及分享。	50	14	50	家長問卷調查： 1. 92%家長贊同透過親子藝術培訓，能令家長了解如何與兒童一同進行創作。 2. 95%家長認為親子藝術活動能幫助家長提升創作技巧。 3. 家長認為導師講解生動、感人，對親子創作的意義容易吸收明白。 4. 家長喜愛參加創美坊活動，對創作有不同的收獲及能發揮創意，更能增進親子間的感情。
10-4-2012	教師講座 第一講： 兒童版畫教學與 教師工作坊 第二講： 寫生工作坊	教師能認識版畫教學與不同版畫的實習。透過展示不同的實物形態後，並教授兒童學習靜物寫生的技巧和方法。	0	14	0	教師明白製作版畫的步驟與作品的編號方法，及知道兒童學習靜物寫生的技巧。
11-4-2012	教師講座 第三、四講： 九龍公園寫生教學	先觀察實物形態後，學習靜物寫生的技巧和方法。	0	14	0	教師親身體驗寫生的樂趣及明白寫生的技巧。

日期	活動性質	概略說明	參與人數			參加者的回應
			家長	教師	學生	
4-5-2012	課堂示範 (高班) 趣味繪本 — 立體盒子書	認識插畫與語文的結合方法，並指導兒童創作上有關的技巧和程序。	0	8	54	— 兒童喜愛製作盒子書的活動，並非常樂意彼此分享作品。但在創作故事時，需老師引導才能豐富故事之內容，鑑於時間不足，活動要順延進行。
11-5-2012	課堂示範 (低班) 維港風光 — 立體風景繪畫	認識創作立體作品的技巧和程序。	0	8	42	— 兒童明白利用「前、中、後景」的繪畫方法，能製作立體作品。 — 兒童喜愛分享自己的作品，及得到導師在分享時的鼓勵，使他們滿懷信心。
18-5-2012	課堂示範(幼兒班) 珍珠板單色版畫	兒童利用珍珠板進行單色版畫設計。	0	8	34	— 兒童能掌握壓印技巧及進行單色版畫設計。 — 唯幼兒班的繪畫能力尚未成熟，在進行版畫時，需老師引導完成。
20-7-2012	「成果分享」家長講座與展覽	導師以「講座」、策劃「展覽學生視藝作品」活動模式。	80	14	65	家長非常欣賞兒童的作品，並彼此交流創作心得，及認同活動能提升家長、學生對美藝的欣賞力和創作力。
26-7-2012	教師講座 第一講： 兒童繪畫評量 第二講： 藝術活動教材準備與製作	1. 導師用短片展示兒童作品，並教授教師對兒童藝術創作的評估與分析。 2. 導師利用 VCD 展示平面繪畫與立體創作的教材，並教授教師製作資料光碟教材要領。	0	13	0	教師明白教學評量涵意，並懂得運用不同的物料製作教材。

日期	活動性質	概略說明	參與人數			參加者的回應
			家長	教師	學生	
27-7-2012	教師講座 第三講： 黏土教學工作坊 第四講： 遊戲棋創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示不同造型的輕黏土製成品，並教授教師製作的技巧及方法，還教授教師如何指導學生分享作品。 2. 教授教師製作遊戲棋的設計及技巧。 	0	13	0	老師能操弄不同的黏土，及認識輕黏土的製作方法及認識遊戲棋的教育價值。

6. 困難及解決方法

由於訂購物料時，負責訂購物料的老師對部份物料的性質及牌子不認識，擔心出錯，所以每次訂購物品時，會先致電導師查詢和了解，避免活動時才發覺購買之物料，有貨不對辦的情況發生，擔誤課程進行。

活動花絮(四)-----創美坊成果日分享會 (20-7-2012)

活動名稱：「成果分享」家長講座與展覽

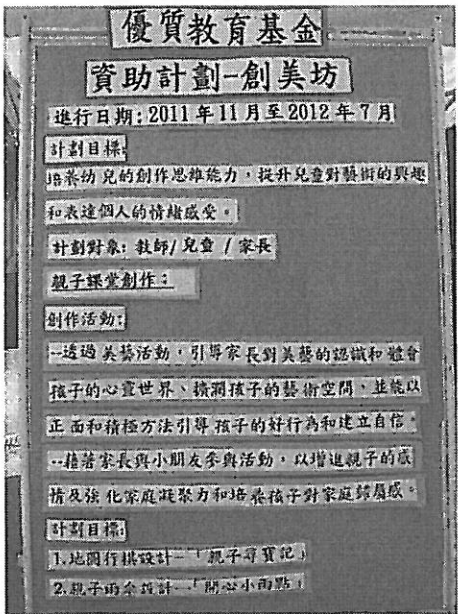
目的：透過講座與展覽讓家長與兒童懂得互相欣賞。

活動花絮(四)-----創美坊成果日展覽

(20-7-2012)

活動名稱：「成果分享」家長講座與展覽

目的：透過講座與展覽讓家長與兒童懂得互相欣賞。





名稱:「親子尋寶記—地圖行棋設計」

對象:家長和兒童 日期:2-3-2012

目的:透過地圖行棋設計藝術活動,讓親子共同體驗藝術創作樂趣,培養親子間的感情,並引導家長體會孩子的心靈世界和擴闊孩子的藝術創意空間。



名稱:「開心小雨點」

對象:家長和兒童 日期:30-3-2012

目的:透過親子剪紙與拼貼等創作一個以「開心小雨點」為題的兩傘設計,發揮親子聯想力,透過彼此合作共同創作可供親子應用兩傘,強化家庭凝聚力和培養孩子對家庭的歸屬感。

