

保良局錦泰小學
優質基金申請

Schedule 1 P.5

丙部(計畫詳情)

(一)引言

根據《基礎教育課程指引---各盡所能·發揮所長》第3B冊《從四個關鍵項目學會學習---從閱讀中學習》提及「從閱讀中學習」的目的是在理解和詮釋閱讀內容的過程中，培養學生思維能力、開放態度；培養學生接納不同的意見、不同的觀點、不同的價值觀、不同的文化；豐富學生的知識；擴展學生對生命的瞭解，並面對生命中每一項的挑戰。

近年，繪本已成為培養學生良好閱讀習慣、建立親子共讀的最佳媒介。Dasilva (2001)及 Flack (1997)認為「繪本的封面及插圖所提供的線索，可讓學生預測故事發展，再利用繪本提供學生圖與文的創作機會，讓學生分享同儕獨特的想法，甚至就故事內容製造問題解決的情境，都可提供學生應用創造力的機會。」陳海泓(2001)認為「繪本首重激發學生的反應，增進其對書中文學的敏感要素的敏覺力，學生能領會作品的外顯與內隱的意義，藉以激發幻想與聯想力，進而培養學生的流暢、變通、獨創、敏覺、精進的思考能力。」江謝麗雪(2003)指出「故事可以使孩子得到語言、思考和價值觀判斷的練習，父母想要教給孩子一切做人處世的道理，有形或無形的生活經驗，甚至文化氣質，都可以透過說故事自然傳遞。」王淑娟(2003)的文章指出「學生可從繪本的閱讀活動中，經由提問、與人討論、表達自己的想法的過程中，逐漸提升其表達、溝通的能力。」綜合各位學者的理論，可見閱讀繪本不但可提升學生的閱讀能力，還可以提升學生的觀察能力、批判性思維能力、創意能力及寫作能力，並能培養學生正面的價值觀。

有見及此，學校銳意開設一個校本的閱讀課程---「繪本閱讀及創意寫作」，在閱讀課中加入閱讀繪本的元素，重新編寫有關的課程，以擴闊學生的閱讀層面及提升學生的閱讀能力。其次，透過繪本作家與本校中文科老師協作，進入課堂進行小組合作學習教學，藉此提升學生的協作能力、溝通能力及寫作能力，並激發學生的創意能力及批判性思維能力，從而提高學生整體的語文能力。此外，配合閱讀課的課程，透過主題式創作活動，運用已學習的閱讀繪本技巧，讓學生發揮創意，進行寫作活動。另外，學校亦安排體驗式學習活動，例如：田園耕作之旅、漆黑體驗之旅……讓學生大開眼界之餘，更能提升學生的觀察能力，為學生提供創作的靈感及素材。最後，學校會分階段進行學生作品分享會及展覽，展示學生的學習成果。學校希望藉着校本的「繪本閱讀及創意寫作」課程，擴闊學生的閱讀層面，並提升學生的閱讀能力及共通能力，以及培養學生正面的價值觀。

(二)學校推展相關課程的背景及經驗

學校向來重視培養學生養成良好的閱讀習慣，圖書組透過閱讀課、圖書主題活動及延伸學習活動，發展學生的閱讀能力，推動學生進行多元化的閱讀。詳情如下：

1. 00-01 年度，圖書組與中文科參與優質語文計畫，在小一推行「愛孩子·愛看書」計畫。
2. 01-02 年度，圖書組與中文科及英文科曾兩度進行「童心童語」寫作活動，並將學生作品輯錄成書。
3. 02 年度起，圖書組參與課程發展的工作。
4. 02 年度起，圖書組推行「圖書閱讀獎勵計畫」。
5. 02 年度起，圖書組以不同的圖書主題活動形式推廣閱讀，鼓勵學生閱讀不同類型的圖書。
6. 02 年度起，圖書組與各科組展開協作學習活動。
7. 03 年度，圖書組與中文科邀請名作家進行創作圖書班。
8. 04 年度起，圖書組安排學生進行多次的校外參觀學習活動及跨境遊學活動。
9. 06 年度起，學校在校本的課程規畫中，已編訂一年級至六年級的中文科閱讀策略、英文科閱讀策略及圖書閱讀策略。

Schedule 1 P.6

10. 07-08 年度，圖書組與中華電力環保基金合作，以環境教育為主題，推動一系列的配套學習活動。
11. 07-09 年度，圖書組與中文科及英文科進行多次「中文及英文作文教室」寫作活動，並獲出版社約稿將學生作品輯錄成多本圖書。
12. 09 年度起，學校在各科組推展運用小組合作學習作為教學模式。
13. 11 年度，圖書組在「全方位體驗學習日」中，在一年級至四年級進行繪本閱讀教學活動。
14. 12 年度，課程組為四年級至六年級的學生舉辦「繪本體驗創作班」，嘗試以小組合作學習教學模式進行課後興趣小組。

(三) 檢討現況及校本需要：

現況

1. 現時學生的閱讀層面以文字性的圖書為主，較少閱讀以圖畫配合少量文字來表達思想感情的圖書。
2. 現時學生對於圖書的閱讀及理解較為表面化，缺乏深層次的閱讀及理解，故未能體會圖書背後欲帶出的思想及情感。
3. 閱讀課的課程偏重推行閱讀策略，未能統整一個具閱讀層次及特色的閱讀課課程。
4. 現行推展的閱讀課著重知識和技能的傳授，少有以情意作為閱讀的元素。
5. 現行的閱讀課以閱讀圖書為主，缺乏「以讀帶寫」的元素。
6. 老師教學及行政工作已很繁重，缺乏時間及空間統整一個「繪本閱讀及創意寫作」課程。
7. 老師缺乏有關創作繪本的教學經驗。



校本需要

1. 由圖書館主任及科組主席組成統籌小組，設計校本的閱讀課課程——「繪本閱讀及創意寫作」。
2. 透過規畫閱讀課的課程，並配合全校性非正規課程及圖書閱讀獎勵計畫，藉此擴闊學生的閱讀層面；提升學生的閱讀能力、觀察能力、創意能力、批判性思維能力、寫作能力、協作能力、溝通能力；培養學生樂觀、積極的生活態度。
3. 為老師提供「繪本閱讀及創作教學」的工作坊，提升他們學與教的能力。

(四) 計畫目的

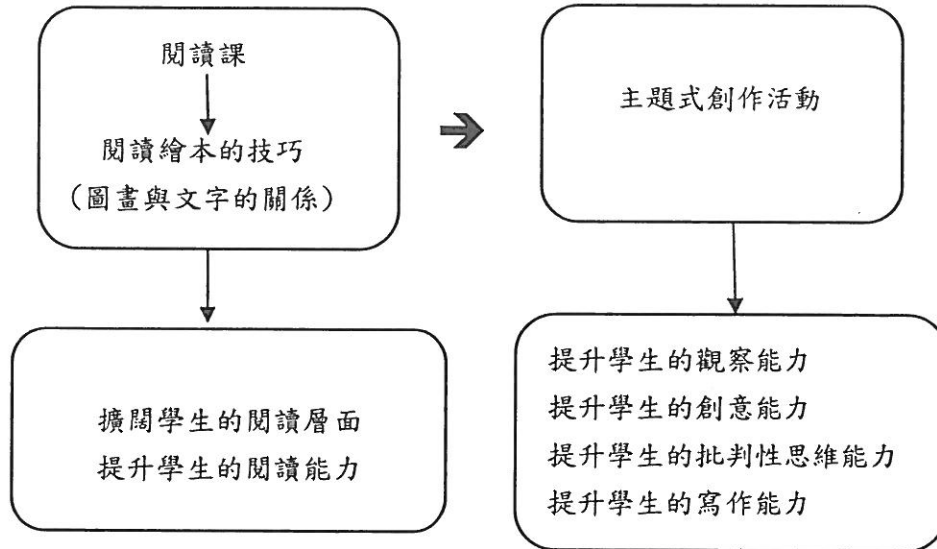
1. 發展一個校本的閱讀課課程——「繪本閱讀及創意寫作」。
2. 提升學生的共通能力。
3. 培養學生樂觀、積極的生活態度。
4. 提升老師的專業發展。

(五) 計畫目標

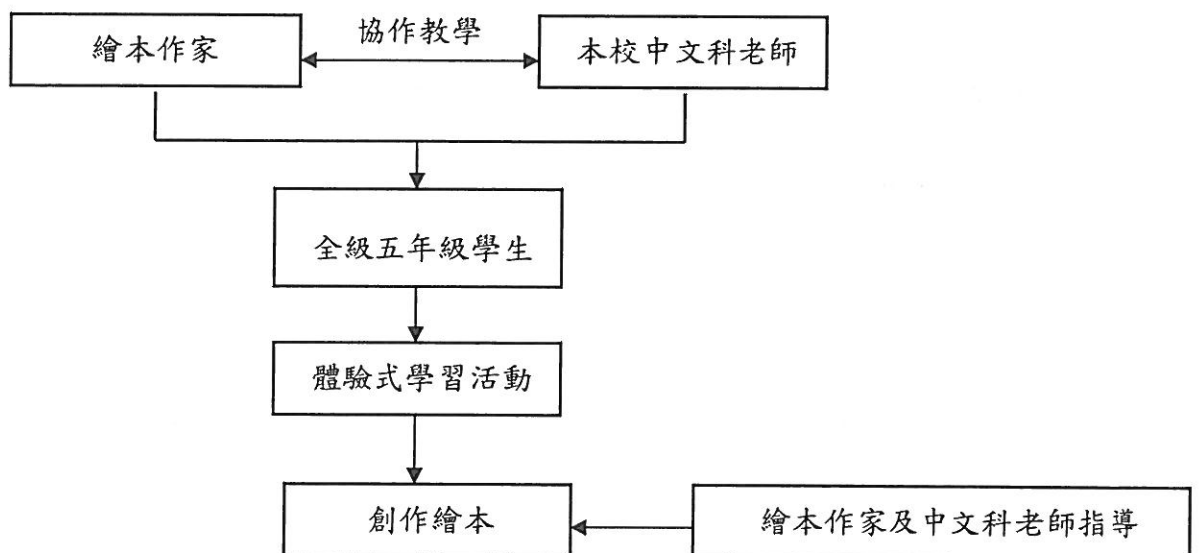
1. 透過校本的閱讀課課程——「繪本閱讀及創意寫作」，擴闊學生的閱讀層面及提升學生的閱讀能力。
2. 透過體驗式學習活動及主題式創作活動，提升學生的觀察能力、創意能力、批判性思維能力及寫作能力。
3. 透過小組合作學習的模式，提升學生的協作能力及溝通能力。
4. 透過閱讀不同類型的繪本，培養學生樂觀、積極的生活態度。
5. 透過老師與繪本作家進行協作教學，提升老師對創作繪本的教學能力的掌握。

(六)計畫特色

1. 在四年級至六年級的閱讀課推行「繪本閱讀及創意寫作」課程。透過有系統、有層次的課程設計，讓學生透過閱讀課，學習如何解讀繪本，細味圖畫與文字之間的關係，擴闊他們的閱讀層面及提升他們的閱讀能力；並透過主題式創作活動(改編故事的結局、加入「我」的元素、改變人物的性格、改變故事的時空……)，為學生提供寫作的機會，鼓勵他們發揮創意，嘗試創作繪本，藉此提升他們的創意能力、批判性思維能力及寫作能力。

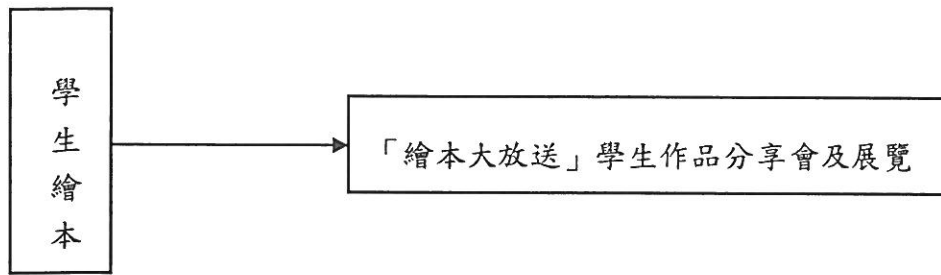


2. 在四年級至六年級的閱讀課推行「繪本閱讀及創意寫作」課程會與校本圖書閱讀獎勵計畫結合，鼓勵學生主動閱讀不同類型的圖書(包括繪本圖書)，擴闊他們的閱讀層面及提升他們的閱讀量。
3. 以五年級為重點試行級別，邀請繪本作家與本校中文科老師協作，在課堂教導學生創作繪本故事的技巧，藉着專業人士的啟發及指導，發展學生的創意能力、批判性思維能力及寫作能力；然後安排學生進行體驗式學習活動(田園耕作之旅、漆黑之旅……)，讓他們接觸不同的生活層面，擴闊他們的視野，藉此提升他們的觀察能力，並為他們提供創作的靈感及素材，進行繪本創作。

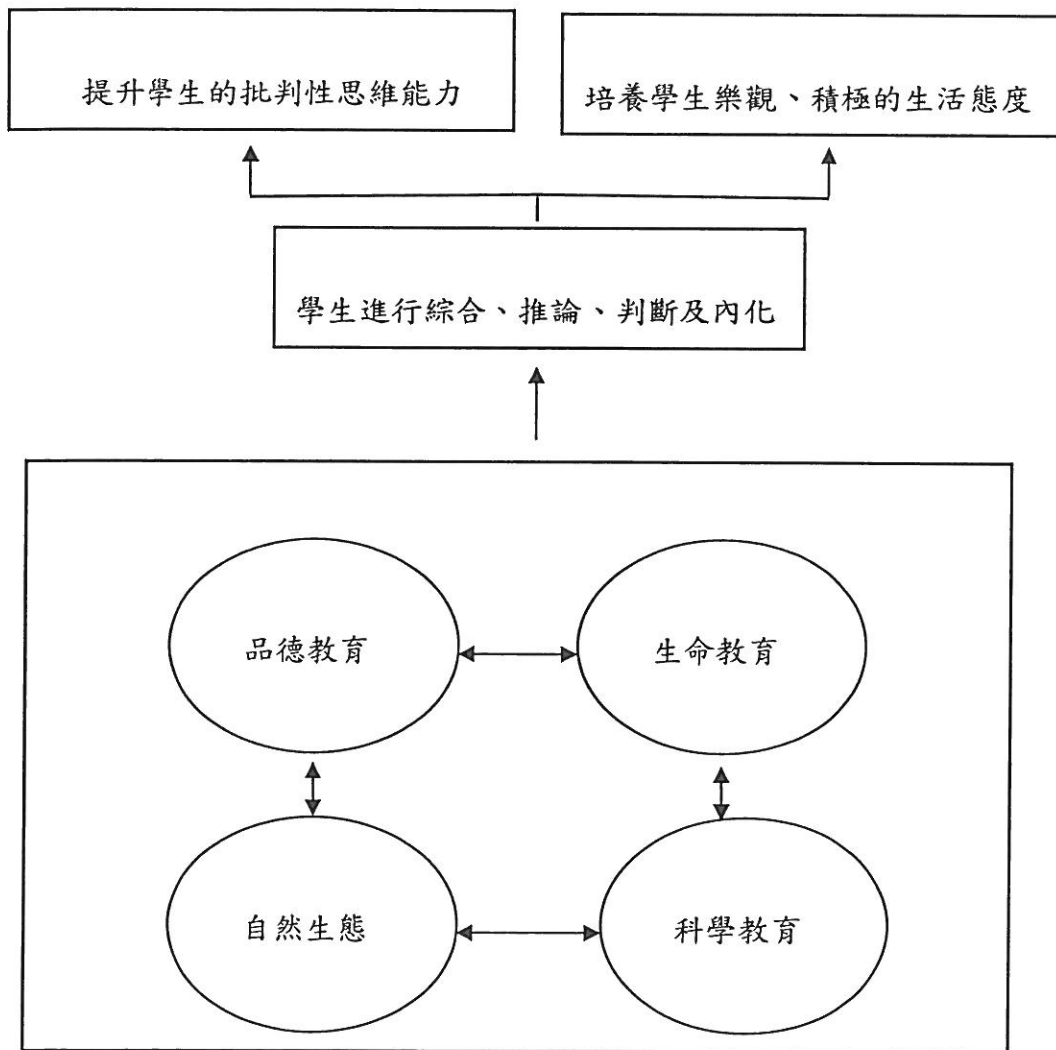


4. 在五年級重點試行級別中，會以小組合作學習的模式進行課堂的學習及創作，運用合作學習的元素，升學生的協作能力及溝通能力。此外，在全校性非正規課程中，會挑選資優學生以小組合作學習模式參加繪本創作班，以提高資優學生的共通能力。

5. 將學生創作的繪本進行分享會及展覽，展示他們的學習成果，鼓勵他們繼續創作繪本。



6. 為學生挑選的繪本題材會按照他們的成長需要、生活需要及興趣，以「品德教育」、「生命教育」、「自然生態」、「科學教育」四種類型為主，提升學生的閱讀能力之餘(圖畫與文字)，更期望他們能將從繪本中獲得的訊息進行綜合、推論、判斷及內化，以提升其批判性思維能力及培養其樂觀、積極的生活態度。



7. 透過與繪本作家的合作、課堂教學的設計及施教，為本校老師提供機會，提升他們對創作繪本的教學能力的掌握。

(七)計畫內容

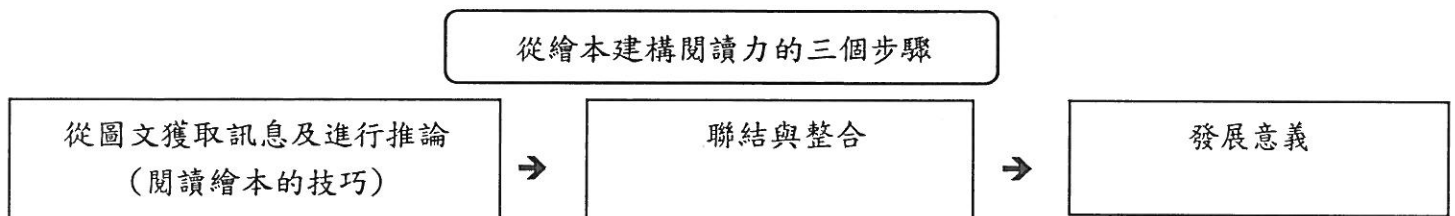
Schedule 1 P.9

1. 在四年級至六年級推行閱讀課課程——「繪本閱讀及創意寫作」，課程設計會配合學生能力的發展。透過定期的閱讀課，挑選不同類型的繪本，教導學生閱讀繪本的技巧，藉此擴闊他們的閱讀層面及提升他們的閱讀能力。

閱讀繪本技巧的課程規畫：

年級	四年級	五年級	六年級
閱讀繪本技巧	1. 封面、書名頁、 蝴蝶頁、封底 2. 敘述線	1. 封面、書名頁、 蝴蝶頁、封底 2. 敘述線 3. 留白	1. 封面、書名頁、 蝴蝶頁、封底 2. 敘述線 3. 留白 4. 時間與空間
	3. 圖與文字 圖—線條、造型、顏色 文—敘事、抒情	4. 圖與文字 圖—線條、造型、顏色、 構圖 文—敘事、抒情、描景	5. 圖與文字 圖—線條、造型、顏色、 構圖、象徵 文—敘事、抒情、描景、 論理

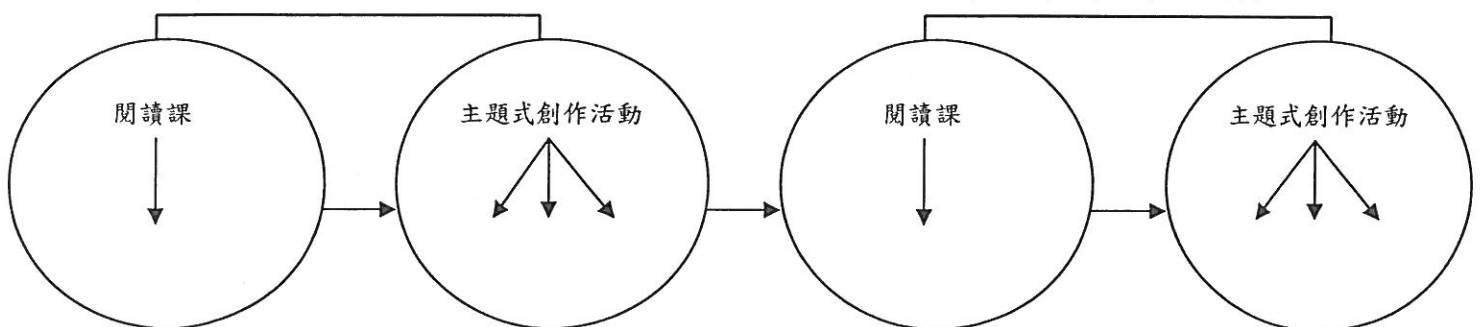
2. 「繪本閱讀及創意寫作」課程會根據「從繪本建構閱讀力的三個步驟」來設計教學內容及延伸工作紙。除了提升學生的閱讀能力之外，更指導學生如何從繪本中解讀訊息，並連結他們已有的知識、想法及經驗，再通過思考、綜合、判斷及內化，然後提出他們的見解，以此培養他們以樂觀、積極的態度面對生活。



3. 「繪本閱讀及創意寫作」課程分兩個階段推行。第一個階段(9月至1月)會在閱讀課教導學生閱讀繪本的基本技巧；然後透過主題式創作活動，誘發學生閱讀不同類型的繪本，並鼓勵學生嘗試創作繪本，再進行學生分享會。第二個階段(2月至7月)會在閱讀課進一步教導學生閱讀繪本的技巧；然後再透過主題式創作活動，誘發學生閱讀不同類型的繪本，並鼓勵學生繼續嘗試創作繪本，再進行學生分享會。藉着有系統、有層次、有深度的課程，培養學生的閱讀能力、觀察能力、創意能力、批判性思維能力及寫作能力。

第一階段(9月至1月)

第二階段(2月至7月)



4. 在老師專業發展方面，透過與繪本作家進行協作教學及舉辦老師工作坊，能協助老師掌握「繪本閱讀及創作」學與教的能力。

(八) 預期受惠人數

1. 直接受惠對象及人數：全校學生約 1050 人；老師約 60 人。
2. 間接受惠對象：通過網頁發放訊息，給家長及其他學校作參考。

(九) 校長及老師參與計畫的程度：

1. 校長：
 - a. 校長會監察及督導整體計畫的推行進程。
 - b. 校長會定期向老師及家長報告、檢討計畫的成效，並作出適切的修訂。
2. 老師：
 - a. 統籌小組負責協調計畫的推行及評估計畫的成效。
 - b. 圖書館主任及科主任負責領導老師配合計畫的推行及評估計畫的成效，包括：
 - 設計校本課程
 - 統籌相關的興趣班及活動
 - 評估學生的學習進度
 - 定期與統籌小組檢討計畫的進展及成效

(十) 推行時間表及推行方案：

推行時間	推行內容	備註
7 月至 8 月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請計畫老師、繪本作家。 2. 挑選及訂購不同類型的繪本。 3. 設計「繪本閱讀及創意寫作」課程的教學流程。 4. 組織全校性非正規課程。 5. 安排體驗式學習活動。 	校長 統籌小組 統籌小組/科任老師/繪本作家 統籌小組 統籌小組/科任老師/繪本作家
9 月至 1 月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四年級至六年級進行繪本閱讀課。 2. 四年級至六年級進行主題式學習活動。 3. 五年級中文科科任老師與繪本作家進行協作教學。 4. 進行全校性非正規課程。 5. 進行學生作品分享會。 6. 定期進行課程的檢討及反思，修訂課程的內容。 	班主任 統籌小組/班主任 科任老師/繪本作家 統籌小組 統籌小組 統籌小組/班主任/科任老師/繪本作家
2 月至 7 月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四年級至六年級進行繪本閱讀課。 2. 四年級至六年級進行主題式學習活動。 3. 五年級學生進行體驗式學習活動。 4. 五年級學生創作繪本。 5. 進行全校性非正規課程。 6. 進行學生作品分享會。 7. 定期進行課程的檢討及反思，修訂課程的內容。 	班主任 統籌小組/班主任 科任老師/繪本作家 科任老師/繪本作家 統籌小組 統籌小組 統籌小組/班主任/科任老師/繪本作家
7 月至 8 月	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舉行「繪本大放送」學生作品展覽。 2. 評估計畫成效。 3. 整理計畫資料。 	統籌小組 統籌小組 統籌小組

(十一)預期產品及成果

預期產品

1. 「繪本閱讀及創意寫作」課程資料(例如：教案、延伸工作紙……)，並將有關的課程資料上載學校網頁，以供其他學校的老師及學生參考。
2. 配合「繪本閱讀及創意寫作」的全校性非正規課程。

預期成果

1. 學生的閱讀層面得以擴闊。
2. 學生的閱讀量得以提升。
3. 學生的閱讀能力、觀察能力、寫作能力及共通能力得以提升。
4. 學生能夠以樂觀、積極的態度面對生活的問題。
5. 老師能夠掌握繪本閱讀及創作的學與教的能力。

(十二)財政預算

	開支類別	預算開支細目		支出金額	向優質教育基金申請的撥款額	
1.	職員薪金	(a)	職員薪酬(備註 a)			
			計畫助理一名 (9/2012 至 7/2013)	\$14,200 + 5% × 11 月	\$164,010	\$164,010
		小計：		\$164,010	\$164,010	
	服務		專業人士(繪本作家)導師費(備註 b)			
		(b)	第一階段(9月至1月) (學校承擔 1/3 的費用)		\$500 × 60 節 =\$30,000	\$20,000
		(c)	第二階段(2月至7月) (學校承擔 1/3 的費用)		\$500 × 60 節 =\$30,000	\$20,000
		(d)	老師工作坊(學校承擔 40%的費用)		\$5,000	\$3,000
		小計：		\$ 65,000	\$ 43,000	
	一般開支	(e)	學生體驗式學習活動			
			(i) 全級性活動		\$18,000	\$ 18,000
			(ii) 小組性活動(優質基金津助 50%)		\$2,000	\$ 2,000
		(f)	審計費用		\$5,000	\$ 5,000
		(g)	雜項(課程資源、影印費、文具、教具等等)		\$17,090	\$ 17,090
	小計：		42,090	42,090		
	2.	開支總額		\$271,100	\$249,100	
3.	申請撥款額	(請向上調整至最接近的百位數)		/	\$249,100	

備註(a)：計畫推行時，由於在課程的規畫及實施、科組的協調、全校性非正規課程的安排及專業人士(繪本作家)的調配等各方面均須投入大量的人力資源，因此必須聘用一名計畫老師，分擔及減輕統籌小組成員的教學及行政工作，以便統籌小組成員能有較充裕的時間及空間推展此計畫。其次，由於須進行主題式創作活動及體驗式學習活動，因此必須聘請一名計畫老師協助設計及帶領創作活動、學習活動。此外，該名計畫老師亦須製作課堂教具；聯絡專業人士(繪本作家)，令計畫能順利地進行。

(b)：計畫推行時，須聘用專業人士(繪本作家)與本校老師進行協作教學，以小組合作學習的教學模式啟發學生創作繪本的興趣，指導他們創作繪本的技巧，帶領學生發揮創意，創作不同主題的繪本，協助推展「繪本閱讀及創意寫作」課程。

【計畫老師及專業人士詳細工作分配見(十三)推行人手及輔助資源】

(十三)推行人手及輔助資源

1. 計畫老師(9/2012~7/2013)：

- a. 代課工作。(統籌小組成員部分課堂)
- b. 負責部分行政工作。(統籌小組成員)
- c. 協助統籌小組成員及科組老師推行計畫。
- d. 協助設計及帶領主題式創作活動、體驗式學習活動。
- e. 負責製作課堂教具。
- f. 負責聯絡專業人士(繪本作家)。

2. 專業人士(9/2012~7/2013)：

- a. 與本校老師進行協作教學，以小組合作學習的教學模式推展「繪本閱讀及創意寫作」課程。
- b. 協助進行「繪本大放送」學生作品分享會及展覽。

(十四)資產運用計畫

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
(暫不適用)				

(十五)遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計畫管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計畫總結報告 1/9/2012 - 31/8/2013	30/11/2013	財政總結報告 1/09/2012 - 31/8/2013	30/11/2013

(十六)評鑑成效

Schedule 1 P.1 3

1. 評鑑的目的：

- a. 檢視計畫施行後能否達到預期的目標，並反思計畫不足之處，從而修訂計畫的內容。
- b. 因應計畫的成效，作為釐定未來校本課程發展的方向。
- c. 評鑑分為四個方向：學生在閱讀層面及閱讀量的表現；學生在閱讀能力、觀察能力、寫作能力及共通能力的表現；學生以樂觀、積極的態度面對生活問題的表現；老師的專業發展。
- d. 計畫會透過定期的課程檢討；觀察學生課堂的表現；觀察學生在主題式創作活動、體驗式學習活動及全校性非正規課程的表現；檢視學生的圖書閱讀紀錄冊；檢視學生作品等多元評鑑方式；評鑑計畫的成效。

2. 評鑑方向

a. 學生在閱讀層面及閱讀量的表現

評鑑項目	指標表現	評鑑方法	搜集資料方法
i. 四年級至六年級的「繪本閱讀及創意寫作」課程 ii. 圖書閱讀紀錄冊	i. 完成四年級至六年級的「繪本閱讀及創意寫作」課程。 ii. 75%四年級至六年級學生能閱讀不同類型的圖書。 iii. 75%四年級至六年級學生的閱讀量全年超過70本。 iv. 75%班主任、科任老師及繪本作家認為「繪本閱讀及創意寫作」課程能擴闊學生的閱讀層面及提升學生的閱讀量。 v. 70%家長認為學生的閱讀層面得以擴闊及學生的閱讀量得以提升。 vi. 80%學生認為自己的閱讀層面有所擴闊及閱讀量有所提升。	i. 四年級至六年級的「繪本閱讀及創意寫作」課程的推展情況。 ii. 四年級至六年級學生在圖書閱讀紀錄冊內的表現。 iii. 家長的意見。 iv. 學生的意見。	i. 統籌小組、班主任、科任老師及繪本作家的檢視。 ii. 訪問班主任、科任老師及繪本作家的意見。 iii. 檢視圖書閱讀紀錄冊。 iv. 統計圖書閱讀紀錄冊的閱讀數量。 v. 訪問家長的意見。 vi. 訪問學生的意見。

j. 學生在閱讀能力、觀察能力、寫作能力及共通能力的表現

評鑑項目	指標表現	評鑑方法	搜集資料方法
i. 四年級至六年級的「繪本閱讀及創意寫作」課程 ii. 全校性非正規課程 iii. 「繪本大放送」學生作品分享會及展覽	i. 完成四年級至六年級的「繪本閱讀及創意寫作」課程。 ii. 完成全校性非正規課程。 iii. 完成「繪本大放送」學生作品分享會及展覽。 iv. 75%班主任、科任老師及繪本作家認為「繪本閱讀及創意寫作」課程、全校性非正規課程和「繪本大放送」學生作品分享會及展覽能提升學生的閱讀能力、觀察能力、寫作能力及共通能力。 v. 70%家長認為學生的閱讀能力、觀察能力、寫作能力及共通能力得以提升。 vi. 80%學生認為自己的閱讀能力、觀察能力、寫作能力及共通能力有所提升。	i. 四年級至六年級的「繪本閱讀及創意寫作」課程的推展情況。 ii. 全校性非正規課程的推展情況。 iii. 學生在課堂內的學習表現。 iv. 學生在主題式創作活動及體驗式學習活動的表現。 v. 學生在全校性非正規課程中各項活動的表現。 vi. 學生在「繪本大放送」作品分享會及展覽。 vii. 家長的意見。 viii. 學生的意見。	i. 統籌小組、班主任、科任老師及繪本作家的檢視。 ii. 訪問班主任、科任老師及繪本作家的意見。 iii. 班主任、科任老師及繪本作家觀察學生的表現。 iv. 檢視「繪本大放送」的學生作品。 v. 訪問家長的意見。 vi. 訪問學生的意見。

c. 學生以樂觀、積極的態度面對生活問題的表現

評鑑項目	指標表現	評鑑方法	搜集資料方法
i. 四年級至六年級的「繪本閱讀及創意寫作」課程	i. 完成四年級至六年級的「繪本閱讀及創意寫作」課程。 ii. 70%班主任認為「繪本閱讀及創意寫作」課程能協助學生以樂觀、積極的態度面對生活的問題。 iii. 80%家長認為學生能以樂觀、積極的態度面對生活的問題。 iv. 80%學生認為自己能以樂觀、積極的態度面對生活的問題。	i. 四年級至六年級的「繪本閱讀及創意寫作」課程的推展情況。 ii. 學生在課堂討論時的表現。 iii. 家長的意見。 iv. 學生的意見。	i. 班主任的檢視。 ii. 訪問班主任的意見。 iii. 訪問家長的意見。 iv. 訪問學生的意見。

d. 老師的專業發展

評鑑項目	指標表現	評鑑方法	搜集資料方法
i. 與繪本作家進行 協作教學	i. 完成與繪本作家的協作 教學。	i. 協作教學的推展情 況。	i. 訪問科任老師及繪本 作家的意見。
ii. 「繪本閱讀及創作 教學」工作坊	ii. 組織不少於一次有關「繪 本閱讀及創作教學」的工 作坊。 iii. 70%的老師認為有關的協 作教學及工作坊能夠協 助他們掌握繪本閱讀及 創作的學與教的能力。	ii. 舉辦有關「繪本閱 讀及創作教學」的 工作坊。 iii. 老師參與協作教學 及工作坊後的意 見。	ii. 統計有關「繪本閱讀 及創作教學」工作坊 的次數。 iii. 訪問老師的意見。

(十七) 計畫的成效及延續：

1. 學生方面

- a. 學生的閱讀層面得以擴闊。
- b. 學生的閱讀量得以提升。
- c. 學生的閱讀能力、觀察能力、寫作能力及共通能力得以提升。
- d. 學生能夠以樂觀、積極的態度面對生活的問題。

2. 老師方面：

- a. 提升老師掌握「繪本閱讀及創作」學與教的能力的掌握，有助校本課程的發展。
- b. 提升老師的協作教學能力，有助老師專業的發展。

3. 家長方面：

- a. 讓家長了解繪本與閱讀能力、觀察能力、寫作能力及共通能力的關係。
- b. 啟發家長如何運用繪本進行親子閱讀活動，協助子女健康地成長。

4. 學校方面：

- a. 計畫能配合學校的發展方向，對推動學校課程的發展起了相輔相成的作用。
- b. 計畫能提升科組間的溝通及協作，有助建立學校的團隊精神。
- c. 計畫能推動校本課程及小組教學的發展。
- d. 計畫能推動學校與校外專業人士的協作，善用校外專業支援，以助發展校本課程。

5. 教育界方面：

- a. 向外界分享計畫的成效。

(十八) 推廣及宣傳方法：

1. 在推展計畫的過程中，會把資料上網，供家長及外界人士瀏覽。
2. 透過「繪本大放送」學生作品分享會及展覽，展示學生的學習成果。

(十九) 計畫的成效如何在計畫完成後得以延續，把計畫成果展示：

計畫完成後，老師會把計畫檢討及修訂，下學年將會在閱讀課及中文科課堂內繼續推展校本的「繪本閱讀及創意寫作」課程；課後，校方會繼續推行與「繪本閱讀及創意寫作」有關的活動及課程，讓此計畫得以在校內持續推展，成為學校課程發展重點之一。

此外，透過此計畫，能提升老師們掌握「繪本閱讀及創意寫作」學與教的能力，讓他們更有信心在校內推展此計畫，讓更多的學生繼續受惠。