

丙部 計劃詳情

I 背景

1. 學校的背景及辦學宗旨

本校由中華基督教會於1952年創辦，上世紀九十年代初，因應當時社會的需求，由九龍市區遷校至馬鞍山；及至2011年9月本校共設初中13班，高中17班，男女學生合共1044人，教職員人數過百。在服務馬鞍山區民約二十年來，學生數以萬計，其中約半數畢業後升讀大專院校繼續學業，其餘畢業學生亦投入工作以回饋社會對他們的栽培。

本校的辦學宗旨是乃本著基督精神，培養學生德、智、體、群、美及靈六育兼備的全面發展，以校訓——「自由、真理」培養學生正確的人生觀和價值觀，發展學生潛能，實踐會訓「非以役人，乃役於人」的聖經教訓，為學生奠立良好品德、學養和技能以建設社會。

本校校風優良，管教嚴謹，特別注重學生品德培養和對生命的正面，幫助學生建立良好品格，老師對學生不但學業上要求特別嚴格，管教也放在首要地位。課程方面，本校為學生提供全面均衡的課程，擴闊各學習領域，於高中開設的公開試選修科目眾多。於各級推展「通識教育科」，透過跨學科活動、生活化的主題，增加科目與科目之間的聯繫，提升學生的學習興趣和培養學生的語文能力；學校亦舉辦不同類型的課外活動，發展學生多元的潛能，以擴寬不同的學習經歷。

2. 校內訴求

2.1 增加學生演示學習成果，擴寬學生的學習經歷

本校一向重視學生的參與和演示學習成果的經驗，我們相信透過成果的演示學生的學習能得以聚焦，透過親身的參與習得的成果將會更深刻；本校的早會周會的主席、施琴、技術支援等一向由同學負責，除此以外每年的社際的戲劇比賽，班際的名著演繹，陸運會上的啦啦隊演示，試後活動的舞蹈比賽等都為學生提供不少的演出機會；正值學校的六十周年，聚焦的演出將會是校慶的歌舞劇。學習的成功經驗是成長過程一個不可或缺的部分。

「校園電視台」計劃給學生提供了一個更廣寬的創作空間，讓學生參與不同類型的節目製作，通過鏡頭及電腦特別效果的處理，令學生可以在電子媒體的協助下再一次展示習得的成果。透過虛擬環境或實境拍攝，學生能更容易地進行不同的節目創作；以不同類型的課外及課內活動，配合不同的課程規劃，學生的學習將變得更為具體，學生的成就將能現於人前。學校期望「校園電視台」的建立能進一步提高學習的果效以及增加學生演示學習成果的機會。

2.2 加強學生兩文三語的能力

本校一向積極地配合教育局在校推行兩文三語政策，多年前以在初中五班其中一至兩班推行以普通話教授中文課，加上普通話課堂及全校普通話日的設定，學生有很多練習普通話的機會增加，效果理想。另一方面學校對英語的學習亦相當重視，去年斥資200萬建造一所語言活動室特別針對學生學習英語的需要，自2009年開始每年有4次的全校英語周，會方更款200萬以提升學生的英語能力。本校相信透過一個設備完善的「校園電視台」，推行多元化的聆聽、說話訓練活動，包括普通話、英語和粵語的廣播，能更有效地營造一個良好的語言環境讓學生學習，加強學生的口語表達能力和溝通能力。

2.3 增強學生的社會參與，提升學生的公民意識

本校為著教改早於2003年已啟動課程發展的研究工作，初期集中初中的課程改進，2007年正式開設高中的綜合人文科，初中亦按步開設通識教育科。科目的設定以訓練學生的獨立思考及培養正確的價值觀為主，課題討論主要涉及個人身份與社群關係；配合初中歷史範疇的課程改革，期望提升學生的公民意識和愛國的情懷。配合課程的優化，早會更設有「時市與我」時段，課室內更設有通識欄讓學生更多了解社會周遭發生的事情。本校相信一個操作簡便的「校園電視台」能建構更多不同的學習活動，以進一步加強學生對國情和公民意識的了解。

2.4 大型活動現場直播或影音廣播

本校共30班，學生人數過千，由於學校禮堂的場地所限，未能安排全校學生觀賞禮堂活動或節目，若可以作現場直播或影音廣播，學生或到場嘉賓在課室均能同時欣賞活動的進行，使活動成效提

高，有助大型活動順利完成。為此本校去年撥款超過 40 萬，以提升校內網路速度至每秒 10 Gbps，亦按步更換新一代的投影機、電腦及伺服器以預備現場直播或影音廣播；一個靈活多變的「校園電視台」是整個發展計劃的一部分，我們希望透過「校園電視台」的成立進一步建立學校的整體文化以增加師生對學校的歸屬感。

2.5 掌握資訊科技，提高創作能力，發展學生的個性

資訊科技作為教改的 4 個關鍵項目之一主要是因為未來的人材必須對能掌握資訊科技的應用和發展；現時電腦和萬維網必須配合數碼影音的製作和創作效能才得以有效提升。創作無限制的「校園電視台」可以為學生提供學習、實踐和賞新創作的機會，讓學生得以在數碼世界中展現自己的個別，有別於傳統的學科，學生的作品是創新的，展現人前的；我們以為此計劃有助學生的自我實現。

3. 計劃如何配合發展

3.1 建立有質素的教學

本校一直致力運用資訊科技於處理和提升學與教和行政工作。自 1998 年政府首個資訊科技五年計劃開始，本校已積極發展學校的資訊科技設備，先後設立 2 個電腦室、2 個多媒體學習室，及語言學習室，鋪設網絡，透過學校內聯網及網上學習平台，進行不同的學教活動和行政溝通。近年，學校投放不少資源改善校內的資訊科技設備，包括購買電腦教學軟件、升級電腦硬件、添置投影機及多功能打印機等。今年，本校更把學校的光纖網絡，提升至 10 Gbps 的速度，以應對未來在多媒體教學及「校園電視台」廣播時所需要的高流量資料傳輸。故此，本校熱切期望能得到優質教育基金的撥款以建立「校園電視台」，進一步促進資訊科技於教與學上的運用。

3.2 校本課程發展

如獲「校園電視台」撥款，本校各校將製作不同類型的節目。與科本有關的學術節目，如通識科的「時事評論」；中文科的「中國文化專題」及數學科的「數學伽俐略」等，透過節目製作除可提升學生對做學問和尋真的興趣外，還讓學生在整個製作過程中，參與內容編寫、演繹等，從而加強學生的讀寫聽說能力。成立「校園電視台」，讓學生透過媒體的製作、創作及發佈，延展科本上的學習發揮學生的潛能。

3.3 公民教育的發展

「校園電視台」的成立，正好給予學生一個平台，讓他們參與製作與公民教育有關的節目，宣揚良好的品德和價值觀。過去早會時段的「時事與我」節目，午膳時播放「午間新聞台」，讓學生可以在課堂以外吸收更多更新的資訊，緊貼時事。當「校園電視台」成立以後，學生及家長均可於萬維網上收看重溫此等節目，再者學生與家長亦可經「校園電視台」收看經剪輯後早會及周會，家長更可進一步了解學生的品德成長和國民身份的建立。透過指定的課業亦可推動家長與學生在家中討論德育和國情教育。「校園電視台」的成立除可推動家校合作之外，更是發展公民教育的契機。

3.4 多元學習的發展

本校一向重視學生的課外活動發展，積極栽培學生，透過不同類型的活動，發揮多元的潛能學生歷年來在音樂、體育及藝術等各類對外比賽表現均獲得優異的成績，備受外界及家長的肯定；比賽以外我校亦提供不同類型課外活動的參觀機會，如義工訓練，興趣性質的學會，大型項目如陸運會、水運會、戶外學習日、考察、參觀、交流團等。「校園電視台」的成立，有助推廣及宣傳相關的課外活動，透過報導及收看學生對活動的意義和價值將有更深入的了解，亦將更投入各項的課外活動以建立自己。拍攝和收看就是對活動和成長的反思活動。

3.5 閱讀文化的發展

閱讀計劃為本學年發展計劃重點之一。本校多年來已推行一連串的圖書活動，如「早讀」、「獎勵計劃」等，如能利用「校園電視台」製作有關閱讀的特備節目，內容包括新書介紹、學生好書分享，老師好書推介，除可鼓勵學生多閱讀外，節目更可提升校內閱讀的風氣及文化，培養學生的閱讀興趣，促進家校共讀文化，奠立終身閱讀的基礎。長遠而言，「校園電視台」有助學校推動未來的發展，亦能反映和建立校園的文化和風氣。

4. 計劃內容

4.1 目的及目標

目的：以「校園電視台」作為一個實作平台，發展校本的影像教材及提供一個全方位媒體教育的學習經歷。學生能透過自行籌備、製作及欣賞電視節目，發揮多元智能，加強學生各種共通能力，有助提升學與教的質素，並能照顧學生的不同需要，啟發學生的潛能，以達致更有效的學習。

短期目標(一至三年)：

- 成立校園電視台，以項目聚焦三方面發展：行政與創作、技術與支援、節目與宣傳。
- 讓學生參與不同的節目的製作，建立學生的知識和能力。
- 透過節目的製作和收看，培養學生的公民意識及反省自身的國民身份。
- 加強家長、校友、其他持分者與學校之間的溝通。

長遠目標(三至五年)：

- 將節目製作活動鉅入常規課程之內，以豐富現有的學習。
- 轉變學生學習的模式，變得更動態和更主動，鞏固學生的自主學習。
- 培養學生的品德，培養學生及其家庭的公民意識和對社會的責任。
- 增強教師、學生及家長對學校的歸屬感，營造群體學習的空間，建立校園文化。
- 讓學生掌握資訊科技，充分發揮潛能，擁有「資訊素養」的特質。

4.2 對象及預期受惠人數

- 本校學生約 1044 人：透過「校園電視台」活動，加深學生對學校的歸屬感，發掘學生的潛能，透過媒體的製作，提升學生的學習能力。
- 本校全體教職員超過 100 人：透過「校園電視台」活動，教師能利用製作電視節目傳授知識、技能及態度以外，亦可了解學生習得學問的程度，增進教與學的效能，拉近師生的關係。
- 本校學生的家長超過 2000 人：家長可安坐家中，透過互聯網收看節目、接收學校資訊，更了解學生在校內的活動情況，與學生一同成長。
- 校友：本校已成立校友會，定期舉行校友聯誼活動。校友可在網上收看活動情況，知悉母校的最新發展，並能觀看學弟學妹在節目內的演出，保持與母校的聯繫。
- 公眾人士：透過學校網頁和社交群組，讓公眾人士瞭解學校的情況，加深了解。

4.3 教師及校長參與計劃的程度

本計劃為一個全方位學習計劃，學校將成立一「校園電視台發展小組」，成員包括教務組主任，語文科及通識科老師、資訊科技組老師負責統籌及策劃推行，定期向校長及行政會報告工作進度，協調科組間的工作；計劃的策劃性工作由校長及行政會成員定稿，統籌與節目製作先由「統籌小組」負責執行，在運作順暢後開始分析「節目部」及「製作部」以擴大參與的老師和學生人數，以培養更多師生使用電視台。及後將仿效「領袖生」及「資訊科技學生支援隊」的型式，在教務委員會下設立一組別，由數位老師及數十位學生組成「校園電視台」，負責每年的發展目標，節目的製作，培訓與指導工作。

在計劃推行初時，由於本工作計劃是涉及全校性及全學年的活動，涵蓋不同科目，故學校採以全校參與的模式進行計劃的回饋工作。教師與學生在觀賞節目後，可進行討論及跟進，通過教師與學生的互動交流，學生可發表個人的意見和感受，教師可對學生作出適當的回饋，加強師生之間的溝通。

4.4 工作計劃及進度表 (2012 年 4 月 - 2013 年 3 月)

| 階段 | 工作計劃名稱及日期 | 工作計劃內容 |
|-----|-------------------------------|--|
| 籌備期 | 成立「校園電視台發展小組」 (2012 年 4 月) | <ol style="list-style-type: none"> 由校長及相關的行政會成員統籌小組的成立及議定年度的發展方向與目標； 尋找適當的承辦商；以進行報價、招標，購買器材及軟件，以及進行前期房間改裝、器材購置與安裝以及器材測試工作； 安排教師培訓及整合電視台平台及學校網絡。 |

| | | |
|-----|--------------------------------|---|
| | 製定校園電視台及草擬(6月)節目表 (4月) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 發展小組分工； 2. 規劃初期節目表； 3. 參觀其他學校的校園電視台運作。 |
| 發展期 | 成立「校園電視台」學生製作組 (4月) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行學生招募，參與電視台的製作工作，並推動學生應用所學為學校服務； 2. 選出具潛質的學生成立核心小組加以培訓，以便擔任台前幕後各種崗位； 3. 提供有關拍攝和剪接軟件應用技巧的課程，使學生能初步掌握有關的器材及軟件操作； 4. 分別成立創作部、演員部、拍攝及後期製作部以吸納更多學生並讓學生認識分工合作的重要性。 |
| | 節目製作 (4月至6月) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組按照既定的進度製作節目； 2. 訂定試播日期。 |
| | 進行節目試播 (6月) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行各種形式的試播(包括錄播及直播節目)； 2. 進行節目質素檢討，讓學生在回饋中得以進步。 |
| | 檢討及計劃 (7月至8月) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢討試播期各細節、節目質素及學習效能； 2. 進行老師招募，讓更多同工認識電視台運作； 3. 配合校曆表和行事曆，計劃下學年的節目表(9月至2013年2月)。 |
| 展望期 | 學生招募 (9月) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 招募更多的同學參與校園電視台工作，讓學生有更多的發揮； 2. 建立各部門的核心團隊，建立有延續性的學生團隊； 3. 舉辦不同的訓練班，包括台前及幕後。 |
| | 節目製作 (9月至11月) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組按照既定的進度製作節目； 2. 善用互聯網平台進行節目推廣及節目質素檢討。 |
| | 節目廣播並正式成立校園電視台 (9月至2013年2月) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 按時進行節目廣播，並進行質素的檢討； 2. 為校園電視台命名； 3. 配合學校60周年，於學慶聚餐中進行成立典禮。 |
| | 檢討及計劃 (2012年12月) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢討啟播後各細節、節目質素及學習效能； 2. 特約個別老師或科組，籌備特備節目； 3. 計劃下學期的節目表(2013年3月至8月)； |
| | 節目製作及報告 (12月至2013年4月) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組按照既定的進度，製作所需的節目； 2. 訂定出試播的日期。 3. 4月完成整體報告。 |
| | 節目廣播 (3月至7月) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 按時進行節目廣播，並進行質素的檢討。 |
| | 檢討及計劃 (7月至8月) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢討各細節、全學年節目質素及學習效能； 2. 與AC組及ECA組討論電視台的發展方向； 3. 計劃特約老師或科組名單，讓更多同工認識及參與電視台運作； 4. 配合校曆表和行事力，計劃下學年的節目表(全年)； 5. 常規化校園電視台工作。 |

5. 節目內容(初議)

A) 科本節目

中文科節目：

i: 中國文化專題

| | |
|------|--------------|
| 活動計劃 | |
| 目標 | 讓學生認識中國文化和歷史 |
| 內容 | 介紹中國文化的特色 |
| 統籌老師 | 中文科、中國歷史科 |
| 次數 | 每兩週一次 |

ii: 朗誦表演

| | |
|------|------------|
| 活動計劃 | |
| 目標 | 訓練學生朗誦技巧 |
| 內容 | 以個人或小組形式朗誦 |
| 統籌老師 | 中文科 |
| 次數 | 每兩週一次 |

iii: 讀好書

| | |
|------|------------|
| 活動計劃 | |
| 目標 | 培養學生閱讀的興趣 |
| 內容 | 每班輪流介紹好書一本 |
| 統籌老師 | 圖書館 |
| 次數 | 每週一次 |

English Subject Programme:

i. Festival Fiesta

| | |
|-------------------|---|
| Activity Plan | |
| Objectives | To introduce western festivals (like Halloween, Christmas, Easter) to pupils To improve the English standard of students through speaking and listening To encourage students to respect other cultures and enjoy the festivals |
| Content | To introduce western festivals |
| Teacher-in-charge | English Subject |
| Frequency | Theme-based Project |

ii. English Songs

| | |
|-------------------|---|
| Activity Plan | |
| Objectives | To help learners to acquire sensitivity towards sounds and rhythms. |
| Content | Show the MTV and lyrics. |
| Teacher-in-charge | English Subject |
| Frequency | Once a week |

iii: Good Books Sharing

| | |
|-------------------|--|
| Project | |
| Objectives | To sustain pupils' interest in reading and develop a reading culture. To enhance pupils' interest in learning English. To widen pupils' experience in the use of English language and create an authentic situation for them to use English. |
| Content | Teachers nominate one to two pupils each class to recommend their favorite books to their schoolmates in the assembly. |
| Teacher-in-charge | English Subject |
| Frequency | Once per two weeks |

通識科節目：

i: 時事與我

| | |
|------|-----------------------------|
| 活動計劃 | |
| 目標 | 讓學生認識社會、時事 提高學生對社會、時事的觸覺 |
| 內容 | 每班輪流評論社會或新聞 |
| 統籌老師 | 通識科 |
| 次數 | 每週一次 |

普通話科節目

i: 普通話劇場

| | |
|------|----------------------|
| 活動計劃 | |
| 目標 | 提高學生普通話的聽、說、讀能力 |
| 內容 | 介紹普通話的字詞發音，糾正學生常犯的錯誤 |
| 統籌老師 | 中文科 |
| 次數 | 每週一次 |

ii: 朗誦表演

| | |
|------|---------------------------|
| 活動計劃 | |
| 目標 | 訓練學生朗誦技巧 提高學生普通話的聽、說能力 |
| 內容 | 以個人或小組形式朗誦 |
| 統籌老師 | 中文科 |
| 次數 | 每兩週一次 |

數學科節目：

i: 數學伽俐略

| | |
|------|---|
| 活動計劃 | |
| 目標 | 提高學生對數學的興趣和邏輯推理能力 |
| 內容 | 由老師或學生提出一個情景或難題，其他學生根據資料作出推敲，尋找答案，學生以電子郵件解答，可獲精美禮品。 |
| 統籌老師 | 數學科 |
| 次數 | 每兩週一次 |

科學科節目

i: 趣味科學

| | |
|------|--------------------|
| 活動計劃 | |
| 目標 | 提高學生對科學的興趣和邏輯推理能力 |
| 內容 | 介紹一種科學現象，或進行一項科學實驗 |
| 統籌老師 | 綜合科學科、物理科、化學科、生物科 |
| 次數 | 每兩週一次 |

音樂科節目

i: 發掘音樂家

| | |
|------|----------------------|
| 活動計劃 | |
| 目標 | 讓學生有更多演出的機會 |
| 內容 | 每班輪流即場演奏一種樂器，或演唱一首樂曲 |
| 統籌老師 | 音樂科 |
| 次數 | 每兩週一次 |

體育科節目

i: 體壇精英

| | |
|------|--|
| 活動計劃 | |
| 目標 | 提高學生參與體育活動的興趣和對學校的歸屬感 讓學生認識本校的校隊 |
| 內容 | 拍攝各項比賽花絮 運動員賽前賽後的心聲分享 報導校隊在各比賽中的表現 |
| 統籌老師 | 體育科 |
| 次數 | 每月一次 |

地理科、歷史科節目

i: 環遊世界

| | |
|------|-------------------|
| 活動計劃 | |
| 目標 | 提高學生對地理、歷史的興趣 |
| 內容 | 介紹一個地理現象，或一個地方的歷史 |
| 統籌老師 | 地理科、歷史科 |
| 次數 | 每月一次 |

B) 校本節目

i. 德育及公民教育特備節目

| | |
|------|---|
| 活動計劃 | |
| 目標 | 培養學生對社會的責任感 建立終身學習的基礎及正面的人生觀 發揮學生的潛能及多元智能，增強自信心 |
| 內容 | 分享服務學習活動的經驗，包括：大哥哥大姐姐計劃，交流團等 |
| 統籌老師 | 德公組、輔導組 |
| 次數 | 因應需要，每學年於不同時段進行 |

ii. 校園電視 - 採訪及報導校園的現況

| | |
|------|---|
| 活動計劃 | |
| 目標 | 提升學生訪問、拍攝技巧 提高學生普通話聽、說、讀的能力 |
| 內容 | 1. 由學生當主持，對校內及校外的事情進行報導與採訪； 2. 製作專題節目以探討師生共同關注的問題； 3. 訪問同學或老師，宣傳學生及學校的成就。 |
| 統籌老師 | 校園電視台負責老師 |
| 次數 | 因應需要，每學年於不同時段進行 |

特別節目

i. 現場直播

| | |
|------|-----------------|
| 活動計劃 | |
| 目標 | 直播學校大型的活動 |
| 內容 | 直播校慶典禮、運動會、畢業禮 |
| 統籌老師 | 資訊科技組 |
| 時間 | 因應節目的長短 |
| 次數 | 因應需要，每學年於不同時段進行 |

6. 產品及成效

6.1 產品

建立一個有學校特色的「校園電視台」及有豐富錄像的資料庫，並把節目存放在網頁和備份。

6.2 成效

- A. 學生在製作節目的過程中能加強共通能力的發展，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。
- B. 能讓學生發揮到各種才能，並照顧學生的不同需要。
- C. 能加強學生兩文三語的能力，在聽、說、讀和寫方面均有所提升。
- D. 提升學生的公民教育。
- E. 提高學生的學習興趣和動機。
- F. 增加學生的體藝，讓學生得以全面發展。
- G. 一個實用而設備齊全的「校園電視台」。
- H. 透過培訓及節目製作，提升了教師及學生運用資訊科技的能力。
- I. 增加教師、學生及家長對學校的歸屬感。

7. 預算

| 項目 | | 數量 | 單價 | 總額 | |
|------|-----|--|-----|------------------|----------------|
| 器材 | A1 | Mini dolly | 1 | \$860 | \$860 |
| | A2 | Darim VR PRESENTER | 1 | \$78,000 | \$78,000 |
| | A3 | 4-way AV / DV distributor | 1 | \$640 | \$640 |
| | A4 | Supply and install video patch cord for A1 to A4 and other existing equipment | --- | \$1,980 | \$1,980 |
| | A5 | Wireless Lavalier microphone | 2 | \$1,495 | \$2,990 |
| | A6 | Producer microphone unit | 1 | \$325 | \$325 |
| | A7 | Directional Gun Microphone | 1 | \$2,480 | \$2,480 |
| | A8 | Provide carbon boom pole | 1 | \$1,000 | \$1,000 |
| | A9 | Headphone for commentator | 1 | \$215 | \$215 |
| | A10 | Earphone for cameraman and actor | 2 | \$215 | \$430 |
| | A11 | Earphone amplifier | 1 | \$1,980 | \$1,980 |
| | A12 | Supply and install audio patch cord for all above equipment for A5 to A12 and other existing equipment | --- | \$1,980 | \$1,980 |
| | A13 | Portable light supporting stand | 4 | \$500 | \$2,000 |
| | A14 | PowerStreamZ 1000VS | 1 | \$24,500 | \$24,500 |
| | A15 | PowerStreamZ 650P | 1 | \$20,620 | \$20,620 |
| | | | 合計： | \$140,000 | |
| 工程 | B1 | School Video outlet and Audio capture point | 1 | \$4,000 | \$4,000 |
| | B2 | School video shooting point | 1 | \$13,500 | \$13,500 |
| | B3 | Campus TV room setup | 1 | \$75,500 | \$75,500 |
| | B4 | Equipment installation | 1 | \$8,000 | \$8,000 |
| | | | 合計： | \$101,000 | |
| 服務 | C1 | Campus TV director training (12 hours) | | \$4,800 | \$4,800 |
| | | | | 合計： | \$4,800 |
| 一般開支 | D1 | Auditing | | \$5,000 | \$5,000 |
| | | | | 合計： | \$5,000 |
| | | | 總計： | \$250,800 | |

| 項目 | 金額 |
|----------|-----------|
| (A) 器材 | \$140,000 |
| (B) 工程 | \$101,000 |
| (C) 服務 | \$4,800 |
| (D) 一般開支 | \$5,000 |
| 總計： | \$250,800 |

8. 資產運用計劃

| 類別 | 項目／說明 | 數量 | 總值 | 建議的調配計劃 (註) |
|------|------------------------------|----|----------|----------------|
| 視聽器材 | Darim VR PRESENTER | 1 | \$78,000 | 供校園電視台繼續使用 |
| | Wireless Lavalier microphone | 2 | \$2,990 | |
| | Directional Gun Microphone | 1 | \$2,480 | |
| | Provideo carbon boom pole | 1 | \$1,000 | |
| | Earphone amplifier | 1 | \$1,980 | |
| | PowerStreamZ 1000VS | 1 | \$24,500 | |
| | PowerStreamZ 650P | 1 | \$20,620 | |

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

9. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

| Project Management 計劃管理 | | Financial Management 財政管理 | |
|---|-------------------------|--|-------------------------|
| Type of Report and covering period 報告類別及涵蓋時間 | Report due day 報告到期日 | Type of Report and covering period 報告類別及涵蓋時間 | Report due day 報告到期日 |
| Final Report 計劃總結報告 1/4/2012 – 31/3/2013 | 30/6/2013 | Final Financial Report 財政總結報告 1/4/2012 – 31/3/2013 | 30/6/2013 |

10. 評鑑方法

本校會成立監察小組，並由校長、副校長、教務主任及「校園電視台」統籌小組成員所組成，在三個階段內，包括籌備期、發展期、總結及展望期召開會議，透過數據及小組面談了解受眾的習得及影響，並監督是項計劃的進度與成效，評鑑方式主要為：

- A. 針對「校園電視台」學生及老師進行具體評估，包括幕前及幕後的節目及製作評估
- B. 觀察及了解全體學生對節目的反應及進行針對節目的評估
- C. 問卷調查，利用學生、教師及家長的問卷評估成效

11. 計劃的延續性

- 11.1 學生方面：計劃完成後，本校透過各種電視台培訓，培訓了一批技術支援人員、幕前演員，幕後工作人員及行政統籌人員，有助學生擴闊視野和知識，有效地培養他們的全人發展。他們日後更可協助接續培訓低年級學生，使「校園電視台」的工作得以延續。
- 11.2 教師方面：從「校園電視台」的培訓、製作及運作上汲取經驗，具體掌握創作、製作節目及運用攝錄、剪接器材，日後能結合不同的課題及課程以推進學校未來的發展。
- 11.3 設備及器材方面：學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」的運作，包括技術支援人員、培訓參與製作節目的學生、各項器材的保養費用、行政人員的監察及管理，以確保「校園電視台」能持續運作下去。

12. 推介及宣傳計劃

- 12.1 本校會把電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等上載學校網頁，並定時發送電視台的最新動態，以推廣及宣傳計劃。
- 12.2 參與教育局的宣傳及推廣活動。
- 12.3 在學校外牆上掛上大型橫額，讓區內人士得悉有關計劃。
- 12.4 在社交網站發訊息，讓同學以朋友鏈方式傳達電視台的最新動向。

13. 成員

計劃的策劃及監察

校長、副校長、行政會成員及家教會代表

「校園電視台發展小組」小組成員：

籌備期：

資訊及通訊科技科主任、宗教教育科老師、通識科老師、語文科老師 及 視覺藝術科老師

發展期：

將特約不同老師以項目形式參與

「校園電視台」

電視台長為「校園電視台發展小組」的成員，並由 4-5 位老師協助

學生分成多部門，包括：行政策劃、技術支援與發展、新聞部、節目製作與宣傳，培訓與發展等
預計幕後常設學生崗位 30 - 40 名

新聞部記者及編審約 15 名

每年參與台前演出學生約 200 - 400 人