

計劃總結報告

計劃編號：2009/0331

甲部

計劃名稱： 創藝大道任我行

機構/學校名稱： 仁濟醫院董之英紀念中學

計劃進行時間：由 9/2010 (月/年) 至 3/2012 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

\*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

\*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。



## 優質教育基金總結報告填寫指引

在填寫計劃評鑑時，請詳述以下各點。以下指引提供參考，讓計劃負責人／小組反思計劃的成效。

### 1. 能否達成目標

評鑑是否已達致計劃書內列明的各項目標時，須包括以下項目(有關資料可按本附件內表一的格式，或以簡短段落形式書寫)：

- 目標陳述
- 與目標相關的活動
- 目標達成程度
- 目標達成的證據或指標
- 如不能達成目標，須列出原因

### 2. 計劃影響

按照證據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

- 拓寬學生/教師的視野
- 加強學生/教師的成功感
- 促進學生發揮專長及潛能
- 訓練學生適應社會發展的需求
- 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展
- 改善學習氣氛
- 促進學校團隊精神及提升學校整體形象
- 引發與其他學校/專業團體的協作機會

### 3. 自我評鑑計劃成本效益

受款人必須填寫本附件內表二的預算核對表，與報告一併遞交。關於預算項目的分類辦法，請參照計劃協議書附件二。

請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
- 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)
- 以較低成本達致相同效益的其他辦法

### 4. 可推介的成果及推廣模式

在評鑑計劃的成品及推廣價值時應包括以下項目。(有關資料可按本附件內表三的格式列出)：

- 成品說明(例如種類、名稱、數量等)
- 評鑑成品的質素及推廣價值
- 已舉辦的推廣活動(請列出日期、模式等)，以及參加者／受眾對活動的反應。
- 有關由優質教育基金加以推廣的成品的價值及其可行性，以及建議的推廣模式。

請同時扼要說明計劃的成功因素/經驗，以及延續計劃的可行性。

### 5. 活動一覽表

請列出計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應(有關資料可按本附件內表四的格式，或以簡短段落形式書寫)。

### 6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。

## 1. 目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標
引入業界發展創藝課程，發掘學生的創意潛能，投身影藝創意產業	活動 3, 5, 6, 19, 20, 21, 24, 26, 29, 34, 36, 39	81%	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 在學生問卷結果中，有 81%學生認為透過參加創藝課程，能發揮自己所長及潛能，有助日後投身影藝創意產業。</li> <li>➢ 於 2012 年，本校其中 10 位應屆畢業生，透過參與創藝課程，獲（優先取錄為暫取生。</li> </ul>
透過電視台管理形式，培養學生在企業擔任各種角色所需的技能及態度	活動 2, 3, 5, 6, 20, 21, 23, 24, 29, 33, 34	86%	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 在學生問卷結果中，分別有 88%和 75%的學生認為透過管理網上電視台及製作節目，有助提升寫作及談吐技巧；另外，亦有 95%的學生表示透過本計劃，能建立分工合作的精神，培養正確的工作態度。</li> </ul>
為中小學生提供短期影音培訓課程	活動 11, 13, 14, 15, 25, 32	90%	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 經統計問卷後，有近九成來訪嘉賓表示透過創藝體驗工作坊，能提升他們對短片製作的技巧，及對電影行業產生興趣</li> <li>➢ 問卷內容可參考附件一</li> </ul>
協助學校製作視像宣傳短片	活動 1, 12, 31, 37, 38	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 曾為本校之中文科、課外活動委員會、訓導委員會、學生會、家長教師會及跆拳道學會提供拍攝短片及剪輯服務。有關的部門均表示，對同學拍攝影片及後期的剪接處理均表示讚賞</li> </ul>
為社區及商業機構提供拍攝服務	活動 4, 7, 9, 10, 12, 16, 17, 27, 28, 34, 40, 43	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 根據每次為機構進行攝錄工作，活動負責人均向帶隊老師表示認同創藝學生在製作短片技能具專業水準</li> </ul>

## 2. 計劃影響

### 2.1 拓寬學生/教師視野

- 先後與（香港電影發展局、香港電影學院、香港電影工作者總會）合作，透過拍攝影片，讓師生更貼近了解社會不同範疇，關心社會。根據問卷調查結果(附件一及二)，分別有 98%同學及 100%教師認為，參與創藝大道計劃有助拓寬視野，建立批判思維。
- 參與不同機構主辦的短片或攝影比賽，令學生將所學的技术得以運用之外，亦藉此觀摩其他學校之作品。例如本校參加由國家地理頻道主辦的影片比賽，同學有機會與其他學校師生作交流，分享經驗。
- 學生從導師們在影視界、舞台界所得的工作經驗之中，了解到業內的運作模式，為未來有意加入行業作好準備。根據問卷調查結果，有近 97%學生及 100%教師認同，參與





- 透過導師的指導，除了啟發學生創作潛力之外，老師亦可從中跟學生一起學習，協助導師指導同學之餘，老師亦能學習新知識及技能。由問卷調查所得，全體教師均認為參與創藝培訓課程能夠提昇創意思維，當中教師認為透過計劃能發揮他們的寫作、談吐、影片製作管理、攝影/燈光及美術、後期製作、影視表演等技能的百分比分別為 80%、60%、90%、90%、60%及 100%。

## 2.6 改善學習氣氛

- 透過影片及電影拍攝，以及與各科學會之間的合作，在拍攝前學生必先了解拍攝內容，從而轉化為影像，故此師生間有大量互動合作的機會，從而強化師生關係。
- 創藝拍攝訓練是建基於以訓練學生的主動性為大原則，而且在製作各類型短片時，學生亦必須對不同的範疇作資訊搜集。在學生問卷統計所得，84%學生認為參與創藝課程後，有助提昇自己對其他學科的學習興趣。
- 另外在教師問卷上，亦有提及學生的學習態度。有 80%教師認為，學生在參與創藝課程後，主動性及自律性比以往有所提升。

## 2.7 促進學校團隊精神及提升學校整體形象

- 根據小學生影視製作工作坊問卷調查所得，在曾參與製作體驗的小學生當中，有 100% 小學生對本校整體觀感有所提昇。另外更有 71% 小學生表示未來有意報讀本校，並加入創藝大道。
- 透過瀏覽本校網頁及影片發佈，讓家長及其他人士更了解學校近況。創藝學生所拍攝的影片經剪輯後會上載至影片發佈網站，讓更多人士對本校的活動及學生的表現加深了解。
- 各組不同的老師共同參與，互相合作，互補不足，有助發揮老師間的團隊精神。在拍攝《四季人生》裡，創藝大道與本校足球隊合作拍攝外景，足球員盡力地配合拍攝隊伍的拍攝工作，展現萬眾一心的精神。
- 從問卷結果顯示，90%教師認為透過製作《四季人生》，跟同事之間協作關係及團隊氣氛有所增加。而從學生問卷調查所得，93%同學認為跟同學之間的相處關係及團結氣氛有所改善。
- 於 2012 年，本校憑《四季人生》榮獲「兩岸四地創意產業聯盟」評選之『傑出教育創意大獎』，除了表揚電影內健康積極的主題和創新嘗試之外，更讚賞本校在文化創意領域之卓越成就。該頒獎禮由澳門特別行政區政府文化司、澳門貿易投資促進局澳廣視、清華大學文產規劃設計學院等假澳門共同舉辦「第三屆兩岸四地創意產業高峰論壇」內進行，並由本校校董李力持導演代表本校親自到場領獎。

## 2.8 引發與其他學校/專業團體的協作機會

- 根據教師問卷調查所得，全體參與計劃的教師認為藉本計劃之課程內容，能與其他學校或機構建立合作關係。而事實上有不同性質的非牟利組織和商企主動與本校接洽，要求借用創藝大道實景片場，協助拍攝及製作短片或節目，為社區人士提供價廉的影音製作服務，可見計劃令本校與社區的關係更為緊密。
- 在本計劃進行期間，創藝大道曾多次安排中小學訪校(或借用拍攝場地)，參觀及就不同的主題進行工作坊，例如小記者、小導演、剪接及攝影等課程，學習應用《創藝大道》各專室所提供的設備。



### 3. 自我評鑑計劃成本效益

#### 3.1 預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
一般開支	\$150,000	\$91,538.3	-39.0%
設備	\$170,000	\$189,870	+11.69%
服務	\$55,000	\$54,535.5	-0.84%
總計	\$375,000	\$335,943.8	-10.4%

#### 3.2 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)

項目	描述
一般開支	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 為新設的錄影廠搭建佈景以及陳設用品。本校先後分別為三個錄影廠搭建成家居景、法庭景及茶餐廳景，並購入相關戲服及道具如律師袍、餐廳制服、傢具等</li> <li>➤ 學生有時出外拍攝時，需要動用大量器材，故除了提供交通津貼之外，亦會租用貨車拍攝外景、運輸器材之用。</li> <li>➤ 創藝電影《四季人生》於二月及三月分別於兩間戲院以包場形式上映，其租用戲院的開支亦撥入此類項目</li> </ul>
設備	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 在原有的資源下更新電視台設備，例如購入高清攝錄器材、剪接及錄音設備</li> <li>➤ 引入影樓攝影設備，包括專業級數碼相機、無線燈光設備等等</li> </ul>
服務	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 分別聘請兼職數碼剪接師及全職電影製作導師到校，深入教授學生拍攝電影知識及技巧</li> <li>➤ 同時，分別聘請具豐富演戲經驗兼劇團成員人士及專業製作公司製作人員，以客席導師身份蒞臨本校教授學生</li> </ul>

#### 3.3 直接受惠人士數目計算的單位成本

參與計劃的人士	人數
學生	103
全校教師及職員	80
友校師生、家長、社區人士、業界人士	1,232
總計人數	<b>1,415</b>
每位受惠人士成本	<b>\$237.4</b>



### 3.4 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

- 完成是次計劃後，創藝大道不僅擁有能繼續製作影片的器材外，還有一批已經接受了專業訓練及有實戰經驗的老師和學生。
- 具有經驗的學生可以將他們所學得的技能及技術傳授予較低年級學生，使這計劃可以延續下去。
- 校方的長遠策略將重點放在發掘學生的體育及創意藝術潛能，日後將會開辦更多與創藝相關的專業課程，為社會培養人材。
- 校方對是次計劃表示大力支持，承諾將承擔日後電視台的一切維修及營運開支。有關的支出只限在消耗性材料，對學校的財政承擔不會造成嚴重的負擔。

### 3.5 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)

本計劃的開支主要用於更新部份器材、電影製作開支、培訓服務以及租用戲院，讓之學生製作足本學界電影。由於本計劃為首創項目，若其他學校有意重做本計劃之內容，由於其他學校欠缺拍攝器材的硬件，故我們認為該校亦需要付出與本計劃金額相若的開支。

### 3.6 以較低成本達致相同效益的其他辦法

本計劃的重點項目為拍攝全港首部 90 分鐘學界電影，創出學界先河，當中目的是讓學生透過拍電影啟發學生有關藝術創作的潛力能，同時與各科組及學會之間的合作，增加師生交流及互動、建立學生的分工合作精神，藉此培養正確的工作態度。故此，以短片拍攝方式能達到類似的目的，成本亦相對地少。當然，製作短片的效果未及拍攝足本電影，因為電影所涉及的事項比較複雜，師生所遇到的困難亦相對較多，但學生的獲益亦更多。

#### 4. 計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推 介的可行性？如值得，請建議推廣模式
完成全港首部 100 分鐘學界電影《四季人生》，並作公開放映	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 是次電影的質素可媲美專業水平</li> <li>➢ 從觀察反應得知，有 80.6% 觀眾對電影整體的評價表示滿意 (問卷調查結果可參閱附件四)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 於 12 月至 3 月，分別於馬鞍山戲院及九龍灣德福 MCL 戲院舉行試映會</li> <li>➢ 有關活動詳情，可參閱本報告之第五項「活動一覽表」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 本校已累積達八年營運電視台經驗，除了拍攝各類型節目之外，亦參與外界不同類型比賽</li> <li>➢ 拍攝一齣電影需要大量資源，包括購入各類型專業器材、尋找適合的拍攝場地、大量已接受專業訓練的學生等等</li> <li>➢ 著名導演李力持先生加入本校校董會，為是次計劃注入電影專業的元素</li> <li>➢ 若有其他學校仿效同樣做法，有可能比本計劃遇上更大困難</li> </ul>
全年間由學生製作各類型影片	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 從問卷調查所得，共有 95% 同學認同校園電視台製作的節目具多元性</li> <li>➢ 不論是內容或是拍攝角度，學生對攝錄觸角漸變敏銳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 本校其中一個紀錄片《黃經 345 度》獲國家地理頻道頒發優異獎</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生拍攝各類型影片，除了擴闊學生視野，亦能激發同學多角度思考，跳出書本</li> <li>➢ 參加不同類型的短片或攝影比賽，能夠為學生提供原動力，投入拍攝工作</li> </ul>
部份影片完成作品上載於串流影片分享網站，供公眾人士觀賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 所上傳之影片能夠方便公眾人士觀賞，亦能透過社交網站分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 從網上影片播放記錄顯示，已有接近二萬人次曾收看本校的影片</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 把影片上傳於影片分享網站，能夠為學生提供良好平台分享學生拍攝的影片</li> <li>➢ 公眾人士藉此能觀賞影片的同時，亦會對影片提供意見，學生聽取意見，從中學習接受批評</li> <li>➢ 若獲觀眾留言讚賞其作品，學生獲得滿足感，繼而更有動力拍攝更多影片</li> </ul>
接受不同媒體訪問	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 在計劃進行期間，各大傳媒先後曾二十次報導本計劃的活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 校方應傳媒的邀請安排參與計劃的師生接受訪問談，亦有傳媒要求學生示範使用創藝大道設施</li> <li>➢ 不少傳媒均表示創藝大道這概念甚具創意</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 由於大多傳媒均主動與本校聯絡要求接受訪問，故此項目並不適合用於此欄</li> <li>➢ 透過媒體的報導，能令外界人士認識本校及創藝計劃，藉此建立正面學校的形象</li> </ul>



## 5. 活動一覽表

	活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				內容
			學校	教師	學生	其他 (請註明)	
1	學生會宣傳短片拍攝	日期：10/2010 時間：17:00-18:30 地點：學校操場	-	1	5	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>為本校學生會拍攝新一屆競選宣傳短片</li> <li>短片內容由學生負責，以輕鬆及模仿商業廣告為主</li> </ul>
2	校園改建《創藝大道》	日期：9/2010-3/2011 地點：一樓工場	-	2	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>分別搭建影樓及剪接室(117室)、法庭及茶餐廳實景片場(118室)</li> <li>而119室家居佈景及測試拍攝廣播系統，預計將於4月中完成。</li> </ul>
3	《創藝大道課程》學生招募	日期：6/10/2010 時間：14:30-16:00 地點：本校禮堂	-	2	480	3名嘉賓(導演、藝人、歌手)	<ul style="list-style-type: none"> <li>由導演、藝人及校友歌手應邀出席，講述演藝行業的親身體驗</li> <li>對象為中一至中七級學生，學生反應熱烈。</li> </ul>
4	《全城哈囉喂傳媒採訪日》	日期：8/10/2010 時間：14:00-18:00 地點：	-	2	5	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>出席《全城哈囉喂傳媒採訪日》，為慶祝萬勝節拍攝特備節目</li> </ul>
5	創藝大道課程	日期：11/2010至現在 地點：創藝大道	-	3	103	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>共有103位學生參與創藝大道課程</li> <li>分初、中、高三班，出席台前或幕後製作的理論課</li> <li>由校董轉介業界專業人士擔任導師，教授學生專業的技巧</li> <li>全年每班的堂數為9次。</li> </ul>
6	經營本校網上電視台	日期：11/2010-現在 地點：創藝大道	-	3	60	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>以電視台為實習基地，實踐「影音製作」及「幕前表演」，製作節目</li> <li>80位創藝學生以課外活動的形式，兼任本校網上電視台( )的製作人員</li> </ul>
7	拍攝本地足球聯賽	日期：16/9/2010 23/9/2010 28/11/2010 30/1/2011 20/2/2011 6/3/2011 3/4/2011 17/4/2011 1/5/2011 時間：每次3小時 地點：將軍澳運動場	-	2	5	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>攝製隊負責為足球隊拍攝所有甲組足球聯賽的主場賽事</li> <li>全期共設九場賽事</li> <li>除一般拍攝及剪接外，更把有關的視像訊號，現場廣播，讓入場觀眾可透過大型電子螢幕，觀看球賽精彩重播片段。</li> </ul>



8	到訪本校拍攝	日期：14/12/2010 時間：14:45-16:15 地點：創藝大道 主辦單位：	-	3	20	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>安排 20 位參與創藝課程的學生，與藝人一起進行拍攝慈善節目《...》</li> </ul>
9	紀錄片拍攝會議	日期：17/12/2010 時間：17:00-18:30 地點： 主辦單位：	-	2	2	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>兩名創藝學生前往仁濟醫院教育部開會，商討「武漢高鐵考察團」隨團拍攝的安排</li> </ul>
10	紀錄片拍攝	日期： 28/12/2010-30/12/2010 時間：三日兩夜 地點：武漢	-	1	2	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>主辦單位邀請創藝學生作為是次活動之大會攝影及攝錄</li> <li>同學對於今次活動感到興奮，原因是他們首次經歷跨境拍攝工作</li> </ul>
11	短片工作坊	日期：19/1/2011 時間：11:00-13:00 地點：創藝大道	-	3	5	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>接待《...》長者，參觀一樓創藝大道，並進行短片製作工作坊</li> <li>參加者十分滿意是次活動的安排，希望於能再次訪校，參與電腦剪接工作坊。</li> </ul>
12	拍攝學界精英足球賽	日期：20/2/2011 27/2/2011 3/3/2011 6/3/2011 時間：每次 2 小時 地點：跑馬地足球場/深水埗運動場/斧山道運動場 主辦單位：香港學界體育聯會	-	3	8	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>跟隨本校足球隊，拍攝本年度學界精英足球賽奪取冠軍過程。</li> <li>參賽的球員欣賞經剪輯的短片後，均表示這短片甚具紀念價值</li> </ul>
13	小學生影視製作體驗	日期：16/3/2011 時間：14:40-16:15 地點：創藝大道 參與小學：馬鞍山循道衛理小學	1	2	6	31(小學生)	<ul style="list-style-type: none"> <li>參與對象：沙田區及部份北區小學到訪本校，參與影視製作體驗課程，一嘗拍片的滋味</li> </ul>
14		日期：25/3/2011 時間：14:45-16:15 地點：創藝大道 參與小學：東莞張煌偉小學	1	2	4	12(小學生)	
15		日期：25/3/2011 時間：13:00-15:00 地點：創藝大道 參與小學：粉嶺公立學校	1	3	8	37(小學生)	



16	機構拍攝	日期：8/4/2011 時間：09:30-2330 地點： 主辦單位：	-	2	2	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>應 邀請，為「 董事局就職典禮暨晚宴」大會提供攝影及攝錄服務，並為大會製作光碟</li> </ul>
17		日期：18/4/2011 時間：15:00-17:30 地點： 主辦單位：	-	2	3	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>應 足球隊邀請，派員採訪「 對、 記者招待會」，並訪問 領隊 先生</li> </ul>
18	創藝大道接受訪問	日期：5/5/2011 時間：15:00-16:00 訪問媒體： 地點：創藝大道	-	1	6		<ul style="list-style-type: none"> <li>記者採訪本校創藝大道計劃</li> <li>當中訪問參與計劃同學</li> <li>學生即場向記者示範創藝課堂中所學得的知識，記者表示感受到同學間的专业</li> </ul>
19	創藝電影大會	日期：6/5/2011 時間：14:30-15:30 地點：創藝大道	-	4	1	1(導演)	<ul style="list-style-type: none"> <li>校董蒞臨本校與本校老師及執行導演開會，商討拍攝電影事宜</li> <li>其中一位創藝同學則於當日負責拍攝工作，拍下開會情況，作為電影花絮</li> </ul>
20	籌備學界首部90分鐘勵志電影	日期： 12/2010-5/2011	-	3	20	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>向全校學生收集故事情節，再由老師及部份創藝同學整合，擬定故事大綱</li> <li>故事主要講述本校四位學生的成長經歷，從而帶出勵志的訊息</li> <li>為劇本進行資料搜集</li> <li>前往 醫院訪問患癌兒童家長及護士心聲</li> <li>訪問故事裡的真實人物，務求令故事更寫實，當中包括： 媽媽、 老師等等</li> <li>出外尋找合適拍攝場地，包括：教堂、足球場、醫院、角色家等等</li> <li>為電影進行學生演員招募，同時老師亦主動物色合適人選，範圍不局限於創藝學生。另外，透過 外事 部轉介，邀請演藝界人士擔演部份的角色，增加電影的吸引力</li> <li>創藝課程裡其中十位表現突出學生，獲安排負責電影的幕後製作事宜，包括導演、編劇、策劃、製片、攝影、收音、場務、剪接及後期製作等</li> <li>誠邀 校董擔任創藝電影的製作顧問，審閱劇本及視察拍攝過程，給予師生們寶貴的專業指導</li> <li>電影最終命名《四季人生》</li> </ul>



21	電影開鏡禮	日期：27/5/2011 時間：15:00-16:30 地點：創藝大道	-	全體 教師	103	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 是次活動為創藝大道開幕暨電影開鏡禮</li> <li>➢ 公佈開拍本校勵志電影的詳情</li> <li>➢ 以記者招待會形式接待傳媒(共九間機構)、嘉賓及家長</li> <li>➢ 多位知名人士包括 導演均有出席</li> <li>➢ 全體創藝學生負責整個活動流程，其中兩位創藝同學擔任大會司儀，幕後同學則負責不同工作崗位，包括燈光效果、音響、鏡頭控制、多機同步拍攝等等</li> </ul>
22	創藝大道接受 訪問	日期：27/5/2011 時間：16:30-17:30 地點：創藝大道 訪問媒體：文匯報	-	1	4	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 記者出席當日開鏡禮，同時訪問本校校長及電影四位學生主角</li> <li>➢ 學生主角分別為： (飾演 )、 (飾演 ) (飾演 陳毅)、 (飾演 )</li> <li>➢ 四位同學均表示拍電影是一項大挑戰，但承諾一定盡最大能力，做好自己本份</li> </ul>
23	製作大會	日期：22/6/2011 時間：17:00-18:30 地點：創藝大道影 樓	-	5	35	1(李力持 導演)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 由 校董主持創藝電影的製作大會</li> <li>➢ 參與台前演出及幕後製作的核心同學均出席大會</li> <li>➢ 內容主要以 導演指導幕前同學排戲及箇中技巧</li> <li>➢ 報告目前道具製作及場景安排進度</li> </ul>



24	拍攝本校 90 分鐘電影《四季人生》	<p>日期： 3/2011-11/2011</p> <p>地點：本校創藝大道、 、香港太平山頂、馬鞍山仿真草足球場、旺角街市、馬鞍山郊野公園、沙田翠湖花園、沙田城門河、清水灣郊野公園</p>	-	10	80	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 拍攝歷時 7 個月，拍攝日數為 71 日，底片時間長度達 50 小時</li> <li>➢ 80 位學生分別擔當幕前及幕後工作，如服裝、攝影、化妝、燈光、導演組、剪接、製片組，甚至有學生分飾多角，擔任幕後之餘亦演出幕前，各司其職</li> <li>➢ 不用拍攝的檔期，會因應情況帶隨學生出外視察拍攝場地，即場繪畫簡單故事分鏡、撰寫分鏡劇本、擬定道具表及其他注意事項如準備防蚊措施、午膳安排</li> <li>➢ 成功邀請到多位名人嘉賓參與，為電影作友情演出，包括</li> <li>➢ 總領隊、教練等</li> <li>➢ 為保持原創性，更請來業界人士為電影進行配樂工作</li> <li>➢ 拍攝中段開始為電影進行後期工作，並因應需要進行補拍，甚至重拍</li> <li>➢ 校董 導演亦不時到訪本校檢視拍攝進度，並會向學生分享改善技巧</li> <li>➢ 與 外事協商於 12 月安排首映禮事宜，以及計劃往後於 戲院以包場上映最少四場</li> </ul>
25	小學生影視製作體驗	<p>日期：24/6/2011</p> <p>時間：10:45-12:15</p> <p>地點：創藝大道</p> <p>參與小學：沙頭角中心小學</p>	1	6	8	52	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 參與對象：沙田區及部份北區小學</li> <li>➢ 到訪本校，參與影視製作體驗課程，一嘗拍片的滋味</li> </ul>
26	頒獎典禮	<p>日期：25/6/2011</p> <p>時間：10:00-12:00</p> <p>地點：尖沙咀科學館</p> <p>主辦：</p>	-	3	5	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 五位創藝學生早前參加「國家地理頻道好奇看世界紀錄片比賽」</li> <li>➢ 短片名稱：黃經 345 度</li> <li>➢ 獲得優異獎</li> </ul>
27	短片拍攝	<p>日期：23/7/2011, 30/7/2011</p> <p>時間：12:30-14:30, 14:30-15:30</p> <p>地點：荃灣區屋邨及銅鑼灣</p> <p>主辦：</p>	-	1	2	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 應 邀請，為「海外學生仁濟夜晚宴」拍攝派福袋及義賣日情況</li> <li>➢ 仁濟之星 及 亦有參與該項活動</li> </ul>
28	紀錄片拍攝	<p>日期：2/9/2011, 3/9/2011</p> <p>時間：14:00-18:00</p> <p>主辦：</p>	-	2	2	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 應 邀請拍攝紀錄片「仁濟醫院重建計劃」</li> <li>➢ 於「仁濟醫院重建計劃啟動禮」大會中播放上述紀錄片予各嘉賓觀賞。</li> </ul>
29	招募週會	<p>日期：14/9/2011</p> <p>時間：15:10-15:50</p> <p>地點：本校禮堂</p>	-	3	350	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 向新生介紹本校創藝大道</li> <li>➢ 播放《四季人生》籌備製作花絮</li> <li>➢ 為新學年招收參與計劃學生</li> </ul>



30	創藝大道接受訪問	日期：3/10/2011 時間：15:30-18:00 地點：創藝大道法庭景及茶餐廳景 訪問媒體：及	-	2	10	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 10位創藝學生與導演接受媒體訪問</li> <li>➢ 其中兩位分別綵排戲份展示給兩家傳媒，記者們均讚賞學生的專業認真</li> </ul>
31	學生會宣傳短片拍攝	日期：10/2011 時間：17:30-20:15 地點：學校操場	-	1	4	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 為本校學生會拍攝新一屆競選宣傳短片</li> </ul>
32	小學生影視製作體驗	日期：15/10/2011 時間：11:00-12:45 地點：創藝大道 主辦：沙田青少年中心	1	3	3	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 參與對象：沙田區及部份北區小學</li> <li>➢ 到訪本校，參與影視製作體驗課程，一嘗拍片的滋味</li> </ul>
33	籌辦《童眼看世界》短片比賽頒獎禮	日期：5/11/2011 時間：10:00-12:30 地點：本校 主辦單位：信興科技	1	3	4	80(小學生)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 與信興科技合作籌辦《童眼看世界》短片比賽頒獎禮</li> <li>➢ 4位學生藉此向工程人員學習視訊及音響接駁概念、理論，並為活動協助接駁系統</li> <li>➢ 創藝同學亦以小導師身份，教授協助小學生運用器材，分享經驗。</li> </ul>
34	《四季人生》首映禮	日期：13/12/2011 時間：14:30-19:00 地點： 主辦：本校、	-	3	30	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 全港首部90分鐘學界電影於舉行首映禮</li> <li>➢ 邀請知名電台主持(先生)擔任大會司儀</li> <li>➢ 除了戲裡幕前學生及知名演員出席之外，亦有多位業界資深人士出席，包括導演、女士、小姐、先生、服裝指導、攝影師、金像配樂等，場面墟</li> <li>➢ 主席及多名總理到場支持，而幕前同學即上台向大家分享拍攝點滴</li> <li>➢ 幕後同學負責拍攝工作，對器材之運用駕輕就熟，現場人士看見亦表示學生的表現已具專業水平</li> </ul>
35	媒體訪問	日期：19/12/2011 時間：10:30-12:00, 12:00-13:30 地點：本校創藝大道 媒體：	-	2	6	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 兩間報館到訪本校訪問《四季人生》演員、執行導演及監製</li> <li>➢ 各人均分享拍攝過程的經歷及心得</li> </ul>
36	觀摩節目《》	日期：5/2/2012 時間：19:45-23:45 地點：	-	2	7	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 《四季人生》學生演員被邀請協製節目《慈善星輝仁濟夜》</li> <li>➢ 其他新加入的創藝學生，在老師即場講解下，了解商營電視台拍攝節目的方式，為拍攝奠下基礎</li> </ul>



37	家長教師會短片拍攝	日期：12/2/2012 時間：11:45-12:30 地點：創藝大道	-	2	1	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 應本校家長教師會之邀，拍攝家教會成員對本校的心聲</li> <li>➢ 教導學生首次採用以不經控制台方式進行同步攝錄，訓練學生之間的默契</li> </ul>
38	中文科影片錄製	日期：4/3/2012	-	-	2	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 由中文科老師所提供朗誦比賽影片，將之錄製其他格式，同時記錄於光碟內</li> <li>➢ 由創藝學生自行操作機器</li> </ul>
39	《四季人生》試映會	日期：15/2/2012, 17/2/2012, 18/2/2012, 25/2/2012, 23/3/2012, 24/3/2012, 25/3/2012, 30/3/2012, 31/3/2012 場數：共 23 場 地點：	1	3	2	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 在 2 月份及 3 月份，分別於「 及」舉行試映會，以包場形式派發戲票，反應熱烈</li> <li>➢ 學生亦為是次活動拍攝觀後感影片及花絮</li> <li>➢ 集團有見電影訊息正面，同樣以包場形式，安排集團員工觀賞《四季人生》</li> <li>➢ 每場播放完畢後，均會派發問卷以了解觀眾的反應，不少觀眾表示十分感動，亦認為香港已甚少如此勵志的港產電影，證明《四季人生》有其市場價值</li> </ul>
40	慈善晚宴拍攝	日期：2/3/2012 時間：18:30-23:30 地點：灣仔 主辦：	-	2	4	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 應「 」邀請，擔任《 》大會攝影及攝錄</li> <li>➢ 4 位創藝學生均是新加入成員，在學習技術後，是次活動為學生第一次正式實戰。在 2 位老師即場指導下，學生開始掌握到攝錄機的操作</li> <li>➢ 學生表示拍攝到所需鏡頭感到興奮</li> </ul>
41	校外比賽剪輯	日期：7/3/2012 時間：16:00-19:30 地點：創藝大道	-	-	4	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 應本校跆拳道學會之邀，剪輯同學在校外比賽所拍攝之影片</li> <li>➢ 4 名創藝學生在創藝大道剪接區商討剪接內容及分工</li> </ul>
42	媒體訪問	日期：12/3/2012 時間：14:30-15:30 地點：本校創藝大道 媒體：	-	3	9	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 記者到訪本校訪問及報導《四季人生》的製作人員</li> </ul>
43	教學機構短片拍攝	日期：31/3/2012 時間：10:00-13:00 地點：馬鞍山純陽小學 主辦： 院 屬幼稚園	1	1	3	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 應「 」邀請，攝製《 轄屬幼稚園聯校親子同樂日》花絮短片及相片拍攝，記錄當日活動情況</li> <li>➢ 大會頒授感謝狀予本校同學，以感謝學生為大會進行拍攝工作。感謝狀由創藝學生代表接受</li> <li>➢ 4 位創藝學生各自擔任攝錄師及攝影師，已能獨立工作，手法純熟</li> <li>➢ 創藝學生亦會為影片進行剪輯</li> </ul>



## 6. 困難及解決方法

### 6.1 《四季人生》版權事宜

- 本校計劃來年繼續開拍學界電影，但由於本校為一所政府津貼中學，在籌集拍攝電影開支方面有所困難，故此一直有意計劃把《四季人生》於戲院公映，票房所得收益會撥入下年度創藝大道營運基金，令計劃得以在將來持續進行。
- 惟在拍攝工作進行期間，從優質教育基金秘書處得悉，該電影版權應全屬優質教育基金所有。基於基金會的運作原則，不能以該電影作商業用途或收取任何收益。在缺乏資金之下，創藝大道計劃極有可能不能持續進行。
- 就此情況，本校將繼續努力向優質教育基金秘書處申請購回或長期借用該電影的版權，以期在各戲院進行公映。

### 6.2 計劃延長

- 於 2011 年年初，日本發生 8.9 級地震，兼且引發達 10 公尺海嘯，造成日本重大的經濟損失。此段時間正值本計劃訂購器材期間，是次天災影響日本電子產業，其中包括創藝大道預訂專業拍攝器材之廠商，商方亦因此未能如期付運，間接令電影製作必須順延。
- 另一方面，電影劇本大約花四個月完成，期間需要為劇本進行充足的資料搜集，以確保電影內容真實性，同時在學生培訓方面亦較原定計劃稍長，故此需要額外更多時間進行有關計劃。
- 為此，本校已向優質教育基金申請計劃延長，由原先的一年延長至一年零六個月。

### 6.3 演員檔期

- 在一般電影拍攝上，故事跳拍是十分正常的事情。《四季人生》所有幕前演員均由現職知名藝人及本校師生擔正，除了遷就知名人士檔期之外，亦不能影響師生常規教學。
- 在拍攝電影期間，部份藝人所能提供的拍攝檔期，巧合地遇上學生學術考試或者測驗前夕。
- 因應此類情況，創藝大道教師亦需在拍攝日子作出不同調整，例如把拍攝日子延後、提早拍攝，或者縮短拍攝時間，但此舉會令當日拍攝流程十分緊張，為此甚至大幅刪減拍攝分鏡、修改劇本等。





附件一 (小學生影視製作工作坊問卷調查)

## 小學生影視製作工作坊問卷調查

所屬學校：\_\_\_\_\_

問卷回收數目：252 份

(6 分表示非常認同，1 分表示非常反對)

1.	是次培訓工作坊可加深你對本校的認識嗎?					
	6 分	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分
	22%	56%	22%	0%	0%	0%

2.	你對是否喜歡是次培訓工作坊的活動呢?					
	6 分	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分
	67%	33%	0%	0%	0%	0%

3.	透過是次活動，你能初步掌握短片製作的技巧嗎?					
	6 分	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分
	56%	33%	11%	0%	0%	0%

4.	透過是次活動，你會否增加對電影行業(台前或幕後製作)的興趣呢?					
	6 分	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分
	56%	44%	0%	0%	0%	0%

5.	當你在工作坊進行時遇到困難，本校工作人員可協助你解決問題嗎?					
	6 分	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分
	78%	22%	0%	0%	0%	0%

6.	你對我們學校的整體感覺良好嗎? (6 分為非常好，1 分為有待改善)					
	6 分	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分
	78%	22%	0%	0%	0%	0%

7.	你有沒有興趣報讀本校呢?					
	6 分	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分
	14%	14%	43%	14%		14%



附件二 (參與創藝大道計劃學生問卷調查)

## 創藝大道問卷調查

問卷回收數目：95 份

(1 為表示非常不認同，4 為表示非常認同)

1) 你認為參與創藝大道計劃有助你拓寬視野，建立批判思維。

1 (0%)      2 (2%)      3 (46%)      4 (52%)

2) 你認為參與創藝課程有助了解影視行業的製作流程。

1 (0%)      2 (3%)      3 (39%)      4 (58%)

3) 你認為創藝大道拍攝影片的種類及題材廣闊嗎?

是 (5%)      不是 (95%)

4) 參與創藝大道活動期間，有沒外間嘉賓曾經讚賞你的表現?

有 (42%)      沒有 (58%)

5) 參與創藝大道活動期間，提升了你的自信心及成功感。

1 (3%)      2 (12%)      3 (38%)      4 (47%)

6) 你有意投身於創意工業或修讀專上院校的有關課程嗎?

有 (22%)      沒有 (78%)

7) 請在下列項目圈出最能發揮你潛能的項目

寫作技巧	1 (0%)	2 (12%)	3 (65%)	4 (23%)
談吐技巧	1 (0%)	2 (23%)	3 (53%)	4 (24%)
影片製作管理	1 (0%)	2 (10%)	3 (38%)	4 (52%)
攝影/燈光及美術等技巧	1 (0%)	2 (8%)	3 (39%)	4 (53%)
後期製作	1 (12%)	2 (15%)	3 (45%)	4 (28%)
影視表演	1 (3%)	2 (29%)	3 (35%)	4 (33%)



8) 透過在創藝大道所學得的知識及技能，有助你建立分工合作精神，培養正確的工作態度。

1 (2%)      2 (3%)      3 (41%)      4 (54%)

9) 你認為藉著參與創藝課程內容，能提升自己競爭力，配合未來知識型社會的要求。

1 (5%)      2 (12%)      3 (39%)      4 (44%)

10) 你在參與創藝大道計劃，有助你提升學習的主動性及對其他學科的興趣。

1 (7%)      2 (9%)      3 (52%)      4 (32%)

11) 透過本校電影《四季人生》，有助改善你與同學之間的相處關係及團結氣氛。

1 (0%)      2 (7%)      3 (20%)      4 (73%)



附件三 (參與創藝計劃的學校教師問卷調查)

## 創藝大道問卷調查

問卷回收數目：10 份

(1 為表示非常不認同，4 為表示非常認同)

1) 參與創藝大道計劃有助你提升專業及拓寬視野。

1 (0%)      2 (0%)      3 (30%)      4 (70%)

2) 參與創藝大道計劃後，有助你了解影視製作的製作流程。

1 (0%)      2 (0%)      3 (40%)      4 (60%)

3) 在參與創藝培訓課程期間，幫助你提昇創意媒體的運用技能。

1 (0%)      2 (0%)      3 (10%)      4 (90%)

4) 請在下列項目圈出最能發揮你潛能的項目

寫作技巧	1 (0%)	2 (10%)	3 (40%)	4 (40%)
談吐技巧	1 (10%)	2 (30%)	3 (50%)	4 (10%)
影片製作管理	1 (0%)	2 (10%)	3 (40%)	4 (50%)
攝影/燈光及美術等技巧	1 (0%)	2 (10%)	3 (20%)	4 (70%)
後期製作	1 (20%)	2 (20%)	3 (30%)	4 (30%)
影視表演	1 (0%)	2 (0%)	3 (50%)	4 (50%)

5) 你認為學生參與創藝課程後，有助他們提升對學習主動性及自律性。

1 (10%)      2 (10%)      3 (40%)      4 (40%)

6) 你認為藉著參與創藝課程內容，有助學生提升他們的競爭力，配合未來知識型社會的要求。

1 (0%)      2 (10%)      3 (60%)      4 (30%)

7) 透過本校電影《四季人生》，有助增進同事之間協作關係及團隊氣氛。

1 (0%)      2 (10%)      3 (40%)      4 (50%)

8) 你認為本校能否藉本計劃之課程內容，有助與其他學校或專業團體建立合作關係。

1 (0%)      2 (0%)      3 (20%)      4 (80%)

此表格／指引可於優質教育基金網頁 <http://qef.org.hk> 下載。

附件四 (電影《四季人生》觀眾問卷調查)

## 電影《四季人生》觀眾問卷調查

問卷回收數目：705 份

多謝閣下支持學界首部電影《四季人生》。現誠邀 閣下填寫問卷，以提升電影素質及學生創藝水平，力臻完美。

- 1) 年齡：
- 11 歲或以下  / 12-20 歲  / 21-30 歲  / 30-60 歲  / 61 歲或以上
- (5%) (13%) (34%) (42%) (6%)

- 2) 身份：
- 本校學生  / 本校家長  / 本校職員  / 校友  / 其他嘉賓
- (7%) (2%) (2%) (9%) (80%)

- 3) 職業：
- 學生  / 教育界人士  / 傳媒界人士  / 影視界人士
- (20%) (17%) (5%) (4%)

其他行業 (54%)

- 4) 喜愛電影類型：
- 文藝片  / 劇情片  / 喜劇  / 動作片  / 懸疑片  / 恐怖片
- (25%) (60%) (54%) (27%) (21%) (2%)

歌舞片  / 寫實片  / 紀錄片  / 其他：\_\_\_\_\_

(20%) (29%) (15%) (0%)

- 5) 你覺得一部電影吸引你去的原因：
- 演員  / 劇情  / 口碑  / 票房  / 幕後  / 其他：\_\_\_\_\_
- (42%) (66%) (34%) (14%) (15%) (6%)

- 6) 整體滿意程度〔1 為最低，6 為最高〕

1  2  3  4  5  6

(0%) (0.4%) (2.3%) (16.7%) (50.8%) (29.8%)

- 7) 在《四季人生》四個故事裡，你最喜歡哪一個單元？

葉頌朗〔相信自己〕(34%)       王灝欣〔家庭溫暖〕(30%)

陳毅〔生命的見解〕(54%)       劉振宇〔堅持夢想〕(25%)

- 8) 你對《四季人生》有甚麼整體評價及意見？