



計劃總結報告

計劃編號：2010 / 0028

甲部

計劃名稱： 非洲鼓樂悠悠

機構/學校名稱： 道慈佛社楊日霖紀念學校

計劃進行時間：由 2/2011 (月/年) 至 12/2011 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

\*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

\*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

## 1. 達成目標

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
學生方面 - 認識基本的擊鼓手法 - 培養智障兒童的節奏感、發揮創作力 - 建立團隊協作能力 - 透過表演讓學生參與社會服務及公益服務，與特殊學校及主流學校作藝術交流	活動一：35 節有系統及定期的非洲鼓訓練活動 活動二：到特殊學校及主流學校作藝術交流 - 29/6/2011新界婦孺福利會元朗兒童樂園 - 4/7/2011基督教宣道會天頌幼兒學校 - 21/11/2011聖公會聖約瑟堂幼稚園 - 24/11/2011協康會水邊圍中心 - 13/12/2011結業演出	預期參與人數：20人 實際參與人數：40人 預期參與人數：約500人 實際參與人數：約500人	- 出席表 - 通告 - 活動計劃	
教職員方面 - 加深本校教職員對兒童音樂潛能的認識，讓同工對教導特殊教育需要學生的使命作深入的反思和探索	活動一： 17/5/2011教職員培訓 活動二 21/10/2011教職員培訓	預期參與人數：45人 實際參與人數：45人	- 活動計劃 - 問卷調查	

## 2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響

### A. 學習成效

- 培養智障兒童的節奏感、發揮創作力  
 透過 35 節有系統及定期的非洲鼓訓練活動，為智障兒童提供多元化的機會，認識基本的擊鼓手法，使學生啟發潛能，幫助有智障的同學發揮創作力。
- 建立團隊協作能力
- 透過推行定期的訓練活動及出外表演活動，增強團隊協作能力，智障兒童從中學會與人相處的技巧，同時懂得欣賞、接納別人和自己，從而建立團隊協作能力。

- 增強智障兒童的成功感  
智障兒童透過參與特殊學校及主流學校作藝術交流，促進對掌握非洲鼓的技巧，透過舞台表演的經驗強化信心，並勇於在觀眾面前公開表現自己，大大提升表演的自信，亦藉此增強智障兒童的成功感。
- 拓寬智障兒童的視野  
透過非洲鼓的訓練活動、校內外的表演活動，除對敲擊非洲鼓基本的擊鼓手法外，並培養智障學童的節奏感，發揮創作力，體驗非洲鼓技巧之餘，亦拓寬智障兒童的視野

#### B. 專業發展

- 提供教職員培訓的機會，促進教職員專業發展  
透過教職員工作坊，提供教職員培訓的機會，能增強教職員在推行非洲鼓活動的技巧，同時亦加深對啟發智障學童音樂潛能的認識。
- 增加教師的成功感  
透過協助推行非洲鼓訓練活動及組織非洲鼓表演活動，增強教職員推行活動的技巧和信心，從中獲得極大的成功感。

#### C. 學校發展

- 提升學校的整體形象  
智障學童透過參與校內外的演出，增強了學童的協作溝通能力，團隊合作和自信心。藉著公開表演向社區人士推廣音樂教育對智障學童發展的重要，活動的成效令學校整體形象得以提升。
- 提昇學習氣氛
- 透過活動參與的機會，從而培養出智障學童主動學習的態度和與人溝通的技巧，並發揮互助協作的團隊精神，從而提升整體的學習氣氛。教職員在活動組織和推行非洲鼓活動過程，促進了相互協作和溝通交流的機會。教職員間的交流，形成學習形的團隊。

### 3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
設備 ● 樂器(Djembe) ● 鼓面零件 ● 鼓袋連帽	\$ 25,600.00	\$ 25,600.00	0%
服務 ● 非洲鼓導師費 ● 教職員培訓工作坊	\$ 18,200.00	\$ 18,200.00	0%
一般開支 ● 服裝 ● 車費	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	0%

#### 4. 推介的成果及推廣模式

表三: 計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、 數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推 介的可行性? 如值得, 請建議推廣模式
教職員分享會	具分享價值, 可供校內 未有參加非洲鼓的同 工提供分享機會	2012-2013 年度教職員 培訓活動	是值得推廣活動。 推廣模式: 工作坊/分享會
成立非洲鼓樂團	藉著這班受過訓練之同 學, 學校終可組成一支 可作公開演奏之鼓樂 團, 啟發其他同學學習 音樂之意願, 使到正規 音樂教育得以較易延續 及發展	2012-2013 年度	是項活動值得推廣, 可提升智障學童 對音樂的興趣及學習的延續。
校內演出	具分享價值, 可供家長 及社區人士參與, 分享 非洲鼓表演活動的興趣 及推廣音樂教育的價值	2011-2012 年度學校畢 業典禮 2011-2012 年度暑期活 動 2011-2012 年度家長日	是項活動值得推廣, 透過舞台表演的經 驗強化信心, 並勇於在觀眾面前公開表 現自己, 大大提升表演的自信, 亦藉此 增強智障兒童的成功感。
製作鼓樂團訓練及 表演之光碟	製作鼓樂團訓練及表演 之光碟, 可作日後同學 之欣賞及教職員培訓	2012-2013 年度教職員 培訓活動時播放	是項活動值得推廣, 可加深本校教職員 對兒童音樂潛能的認識, 讓同工對教導 特殊教育需要學生的使命作深入的反 思和探索。

#### 5. 活動一覽表

表四: 活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、 主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
非洲鼓訓練活動	22-3-2011(二) 29-3-2011(二) 12-4-2011(二) 24-5-2011(二) 31-5-2011(二) 7-6-2011(二) 14-6-2011(二) 21-6-2011(二)		2 人	40 人		學童在進行訓練活動時認真及投 入, 在 35 節的訓練活中能掌握 ● 非洲鼓 Djembe 及拍打高、 中、低音的技巧 ● 左、右手的協調及練習 ● 西非節奏中不同部份的技巧 ● 合奏的技巧 ● 多首西非節奏的技巧

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、 主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
	20-9-2011 27-9-2011 18-10-2011 1-11-2011 8-11-2011 15-11-2011 22-11-2011 6-12-2011 13-12-2011		2 人	40 人		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 西非節奏的起源及文化背景</li> <li>● 節奏中 “Breaks” 的技巧</li> <li>● 演唱非洲民謠</li> <li>● 可用作表演的樂曲編排</li> </ul>
結業演出	20-12-2011		45 人	220 人		智障學童在參與表演時能享受箇中樂趣，在表演的過程中，學童能發揮團隊協作精神，使智障學童於人前自信地表現能力。活動時能讓其他學童學習欣賞音樂，培養對音樂的興趣。
教職員培訓一	17/5/2011		45 人			教職員參與培訓活動能掌握非洲鼓擊鼓手法和音樂節奏，加深教職員對非洲鼓的認識，認同音樂活動對智障學童的重要性。
教職員培訓二	21/10/2011		45 人			
出外表演	- 29/6/2011新 界婦孺福利 會元朗兒童 樂園 - 4/7/2011基督 教宣道會天 頌幼兒學校 - 21/11/2011聖 公會聖約瑟 堂幼稚園 - 24/11/2011協 康會水邊圍 中心		約 20 人	約 50 人		智障學童在參與表演時能享受箇中樂趣，在表演的過程中，學童能發揮團隊協作精神，使智障學童於人前自信地表現能力。活動時能讓其他學童學習欣賞音樂，培養對音樂的興趣。
			約 15 人	約 60 人		
			約 20 人	約 70 人		
			約 10 人	約 40 人		

## 6. 困難及解決方法

- 在訓練活動時，場地安排出現困難。由於學校有其他活動需在禮堂舉行，故部份訓練活動需要改期。
- 出外表演原安排更多的學校，但因流感高峰期及腥紅熱於香港肆虐，影響了活動的安排。後來需聯絡其他學校，表演亦可順利進行。
- 基於表演學校的舞台空間限制，表演時分開組別來進行，觀眾更接近表演者，氣氛更熱鬧，觀眾及表演者更投入。

# 道慈佛社楊日霖紀念學校

收回問卷 45 份

## 教職員培訓問卷

「教職員培訓」活動名稱：教職員發展日一(培訓二)

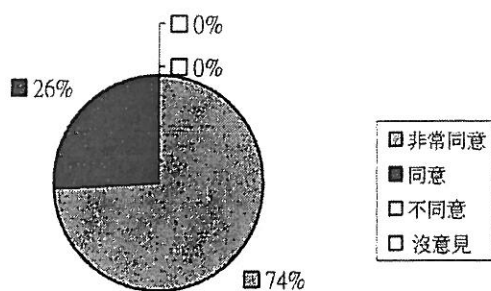
日期：21-10-2011(星期五)

### 意見調查

#### 內容方面

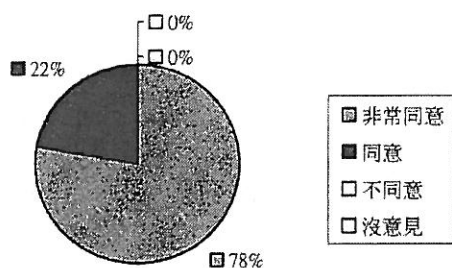
##### i. 工作坊內容具實用性

工作坊內容具實用性



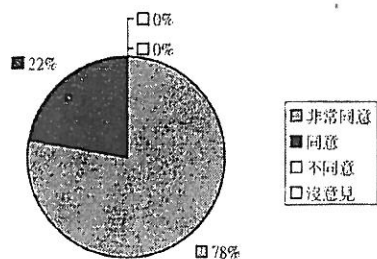
##### ii. 講者對講題準備充足

講者對講題準備充足



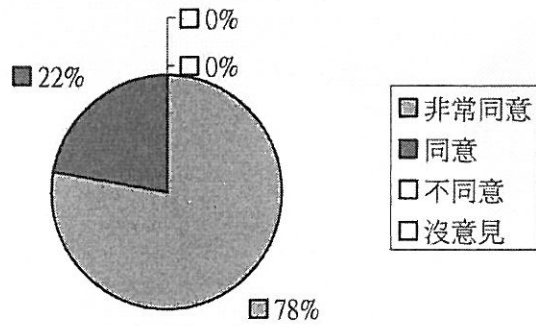
##### iii. 講者的表達方法適當

講者的表達方法適當



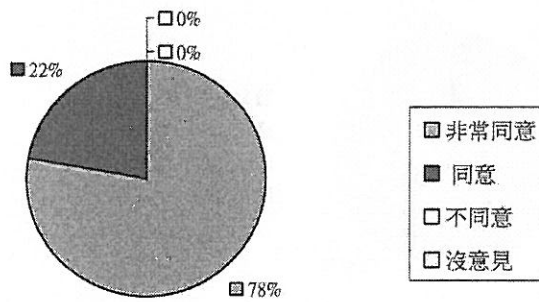
iv. 工作坊的時間分配適當

工作坊的時間分配適當



v. 工作坊的進度適中

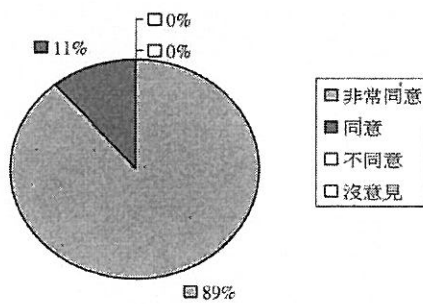
工作坊的進度適中



行政方面

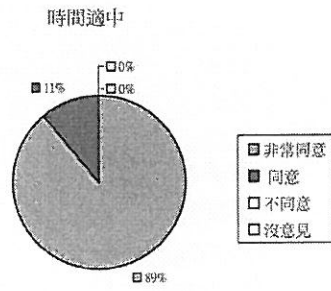
i. 地點適中

地點適中

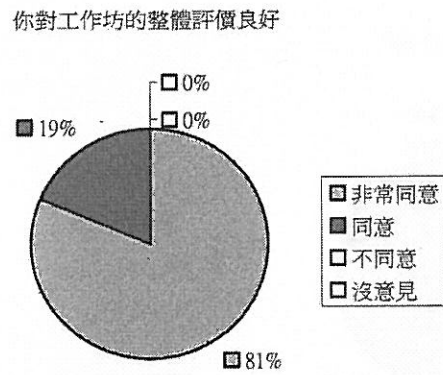




ii. 時間適中



你對工作坊的整體評價良好



(III) 其他意見

1. 活動成功，建議再辦。
-