



計劃總結報告

計劃編號：2009/0166

甲部

計劃名稱： 多元化學習經歷 - 校園電視台

機構/學校名稱： 嘉諾撒小學(新蒲崗)

計劃進行時間：由 6/2010 (月/年) 至 11/2011 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

優質教育基金計劃總結報告

乙部：

1. 能否達成目標

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p>啟發學生潛能，提升共通能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 校園電視台台名徵求活動 • 成立校園電視台小技師課外活動及服務生小組 • 逢星期二課外活動時段學習錄像製作概念及流程，包括劇本創作、基本拍攝技術及後期製作，並透過實習過程，培養學生的創意思維、人際溝通能力、運用資訊科技的能力、及解難能力。 • 2010年9月至2011年2月參加了由「香港版權影印授權協會」主辦的「尊重正版權-創作新風氣」短片創作比賽，小技師共分3組參加比賽。 • 2011年10月參加了由聖公會靜山小學舉行的「禁毒 Take Action 短片創作比賽」，小技師共分4組參加比賽。 • 2011年7月購買剪片軟件「會聲會影 X4」，2011-2012學年五、六年級電腦課程會加入編輯影片單元。 	<p>達到99%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 三至六年級學生共同參與構思台名，藉此加強學生的創造力。台名以學生的構思為藍本並定為『「嘉·紛」互動台』，它的名字具有本校特色及意義，意思是嘉諾撒小學(新蒲崗)具有互動的學習生活，而且學習過程是繽紛愉快，各科目的成績更會不斷增長。 • 逢星期二至五負責每天早會的拍攝、音響、場務及主持的工作，學生在這個直播節目中培養其協作能力、溝通能力、解決問題能力及自我管理 ability。 • 部份對拍攝有興趣的校園電視台小技師於2011 學年開始逢星期一及三協助錄影各科組節目。 • 由學生自編、自導、自演的節目共有 11 個，其中的一個節目的圖像全由學生繪畫。 • 95%教師認為學生參加電視台節目製作後，他們的共通能力有所提升。 • 92%小技師對課外活動的課程感興趣 • 100%小技師喜歡成為 	<ul style="list-style-type: none"> • 本校於2011年7月才調撥資源購買剪片軟件「會聲會影 X4」安裝於電腦室，學生到2011年9月才學習利用此剪片軟件編輯短片，因此只有2個節目完全由學生作後期製作。

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
			<p>本校校園電視台的小技師</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 92%小技師認為週二課外活動的課程能學會製作(編寫、演出、剪輯)節目的技巧 ● 100%小技師認同參與此組別能提升他們的共通能力 ● 學生參加校外短片創作比賽往往在構思比賽短片內容時啟發了學生的批判性思考能力,而且在製作短片的過程中提升了他們的共通能力,在「尊重版權-創作新風氣」短片創作比賽中 3 組作品都獲得優異獎,本校更奪得小學組積極參與學校獎;「禁毒 Take Action 短片創作比賽」中其中一組「堅決拒毒」獲得最佳影片,判評導演讚賞得獎短片故事意念創新,本校亦於此比賽中獲積極參與學校獎。 	
<p>提升學生學習兩文三語的能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 配合課程共製作了 157 不同科組節目,讓教學內容資訊化及影像化。各科組節目數量如下: <ul style="list-style-type: none"> ■ 德育及公民教育:16 個 ■ 英文科:32 個 ■ 中文科:9 個 ■ 普通話:18 個 	<p>100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 15 個節目是由學生負責編寫劇本,學生的讀、寫、聽、說及理解能力得以提高。 ● 84%學生認為收看英文及普通話節目增加了學習英文及普通話的機會 ● 92%參與演出的學生認 	

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 數學科：9 個 ■ 常識科：10 個 ■ 體育、音樂、視藝科：12 個 ■ 資訊科技：10 個 ■ 圖書推介：3 個 ■ 時事專題(新聞節目)：10 個 ■ 綜藝節目：27 個 ■ 宗教：2 個 ● 約440名學生參與演出節目，約佔全校人數40% 		<p>為參與演出能增加自信心、運用語文及說話能力</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 95%教師認為英文及普通話節目能協助學生提升語文能力 ● 95%教師認為節目能提升參演學生的語言表達能力 ● 96%家長認為收看英文及普通話節目可以讓學生學會更多英文及普通話知識 ● 100%家長認為參與演出的學生能增加自信心及說話能力 	
<p>配合各科的學習活動，增加學生的學習興趣，發展多元智能</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 製作全方位活動、大型活動的特輯，拍攝活動當天的精彩片段及花絮，經剪輯後作廣播，從而表揚學生於學科以外的成就，建立其自信心，增加學習興趣。 ● 全年約製作了 20 個大型活動的節目，如慶祝聖誕、六年級砌骨牌活動、中華文化日、陸運會、各班音樂比賽、同根同心境外交流及才藝綜藝晚會等；而節目中更將合唱團、管弦樂團、樂器表演及各班的音樂比賽片段製作成節目作播放。 ● 小技師擔任小記者搜集新聞並以直播節目方式報導新聞，部份更曾訪問同學對校內大型活動的感受。 	<p>100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 91%教師認為校園電視台節目能讓學生接觸不同的學習策略 ● 學生學會了採訪技巧 ● 除每天製作早會直播外，有 4 個直播節目讓學生參與，讓他們從中認識到直播節目運作 ● 100%參與時事專題節目的學生認為在製作時事專題節目時學會了處理資訊的技巧及批判性思考的能力 	

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
	<ul style="list-style-type: none"> • 於時事專題節目中，學生擔當成新聞主播，除了要整理新聞資料外，更要在直播節目中對新聞作出報導。 • 另外，在校園視台開幕禮的直播節目中，部份學生更擔任司儀主持節目及代表全校學生致謝辭。 			
<p>遙距學習，學習無阻隔</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 校園電視台節目於校內播放後會上載至內聯網方便學生於家中就自己的興趣重溫節目，實踐遙距學習，學習無阻隔的目標。 • 另外教師亦可配合相關的課題利用現有的節目作教材輔助教學。 • 部份節目更增加互動環節，學生於觀看節目後，在內聯網回應節目中所提出的小試題，共有 6 個科組節目設有小試題。 	<p>100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 96%教師認為視像教材是一個有效的學習資源，可以有效地輔助教學 • 100%教師認為校園電視台的節目能為學生安排不同的學習經歷 • 98%教師認為學生對節目感到興趣 • 92%學生認為校園電視台的節目能增加他們不同的課外的知識 • 95%家長認為校園電視台的節目能增加學生的課外知識 • 91%學生喜歡收看校園電視台的節目 • 參考內聯網節目的點擊次數，其中最高收看次數的節目有 1078 次之多，平均每個節目有 170 次的收看次數 • 58%學生於內聯網重溫節目 • 加強學與教效能，更可增添教學資源 • 小試題能加強學生自學精神，約有 17%學生參與小試題。 	

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p>加強學生的公民意識，關注健康生活的重要，培養正確生命價值觀</p>	<ul style="list-style-type: none"> 製作了 16 個名為「以愛出發」德育及公民教育節目，主題環繞關愛、禮貌、自強不息等主題，讓學生懂得珍惜生命、欣賞及關心別人。 製作了 10 個時事專題(新聞節目)「童心看天下」，與學生探討社會時事資訊，如：可再生能源、低碳生活、健康生活、社會新知及世界大事等，藉此節目加強學生的公民意識和時事觸覺，更要認識健康生活的重要。 本校學生積極參與校外短片創作比賽，劇本皆由學生編寫，內容主要為抗毒及尊重知識產權，本校學生擁有正確的生命價值觀，因此能編寫出反映社會現象的情境，最終於比賽中獲得獎項。 	<p>100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> 92%教師認為校園電視台能協助建立健康校園 2010 年 11 月-12 月五年級 10 位學生參加了「同心結力抗毒大行動-抗毒大導短片創作大賽」，本校獲得小學組傑出獎。 2010 年 9 月至 2011 年 2 月校園電視台參加了由「香港版權影印授權協會」主辦的「尊重版權-創作新風氣」短片創作比賽，獲得 3 組優異獎及小學組積極參與學校獎。 2011 年 10 月參加了由聖公會靜山小學舉行的「禁毒 Take Action 短片創作比賽」，其中一組「堅決拒毒」獲得最佳影片及積極參與學校獎。 	
<p>增加學生及家長對學校的歸屬感</p>	<ul style="list-style-type: none"> 逢週三、四、五播放節目：展示學生的成就，提升自我形象，建立自信，增加對學校的歸屬感。 為學生安排不同的學習經歷，讓他們親身體驗拍攝及廣播流程，安排一至六年級學生於電腦課時到校園電視台攝影室參與簡單的班口號拍攝工作及參觀，此活動除了可擴闊學生視野外，亦讓他們感受到校園電視台是屬於本校 	<p>90%</p>	<ul style="list-style-type: none"> 回顧已製作的 157 個節目，學生都積極參與演出，除了準備充足外，更能夠準時到達製作室拍攝節目。 95%家長認為觀看節目能更了解本校的活動資訊 95%教師認為學生對演出感興趣及節目亦能展示他們的成就 98%教師認為參演節目能增強演出學生的 	<ul style="list-style-type: none"> 46%家長於內聯網重溫本校校園電視台的節目，由於家長缺乏節目播放的日期資訊，故此並沒有於內聯網收看節目。日後校方將節目播放日期上載至內聯網供家長參考。

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
	<p>每一個學生的。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 各級家長晚會：在禮堂播放校園電視台的節目，亦於全校家長日時製作展板介紹此計劃，並播放節目供家長觀看，好讓他們了解建立校園電視台的目的，並欣賞學生的表現。 • 節目播放後會上載至內聯網供家長重溫，令家長能了解子女在校內的表現及分享校園生活。 • 校園電視台開幕儀式：邀請家長教師會委員出席校園電視台開幕禮，從而加深了對校園電視台的認識，他們亦可作為橋樑向其他家長宣傳校園電視台能協助學生發展多元化學習經歷。 		<p>自信心</p> <ul style="list-style-type: none"> • 80%學生希望參演校園電視台的節目 • 78%學生對參與拍攝班口號感興趣 • 89%學生喜歡參觀校園電視台 • 96%校園電視台小技師認為參與校園電視台的活動能增加他們對學校的歸屬感 • 100%校園電視台小技師認為製作節目令自己感到成功感。 • 75%參與演出學生會於家中與家長一起重溫節目 • 有家長於問卷調查中表示與子女於內聯網重溫節目，除了可以令子女更深入了解節目製作的過程，更可增加親子時間和話題。 	

2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響

A、學習成效

i. 拓寬學生視野

學生在參與校園電視台節目製作的過程中得到嶄新的體驗，親身經歷了節目由構思、編寫劇本、排練、演出、拍攝、後期製作的節目製作過程，這些知識和經驗都能豐富學生的學習經歷，更提升了他們的共通能力；全校一至六年級學生更被安排參觀校園電視台和拍攝班口號，讓他們能接觸多媒體創作，拓寬其視野，從學生問卷中顯示有 89%學生喜歡參觀校園電視台。

ii. 加強學生的成功感

本校學生很認同校園電視台的成立，亦十分積極參與各節目的拍攝工作，91%學生喜歡收看校園電視台的節目，80%學生希望參與節目製作及演出，92%參與演出的學生認為演出節目能增加自信心及說話能力；100%校園電視台小技師都很喜歡加入此服務團

隊及為能參與多媒體工作而產生成功感，並為自己能成為校園電視台小技師而自豪。

iii. 促進學生發揮專長及潛能

校園電視台小技師逢星期二至五負責每天早會直播，會按學生喜好編排幕前或幕後的崗位，讓他們發揮所長輪流負責拍攝、音響、場務及主持等不同的工作，最終學生的協作能力、溝通能力、解決問題能力及自我管理都能在早晨直播節目中提升了；而且在計劃推行期間本校參與了兩個校外短片創作比賽，學生都能充分發揮所長，積極投入參與製作，最後並獲得獎項，大大增加了學生的自信心，並加強了他們的學習動機，96%小技師認為參與校外比賽能提升信心。另外，老師會邀請具寫作有潛質學生編寫劇本，讓學生在校園電視台平台展示其作品，提高他們的自信，鼓勵他們多創作。

iv. 訓練學生適應社會發展的需求

現今社會急速發展，生活上各項事務皆電子化，電子學習亦成為學習新趨勢，而本計劃透過成立「校園電視台」使學生參與多媒體創作，在籌備、製作節目的過程中，加強學生的九大共通能力，從而啟發學生的多元化智慧和潛能，讓他們走出課室，擴闊視野，接觸正規課程以外的知識，學會學習，達到全人發展的教育目標，為日後踏入瞬息萬變的社會作好準備。

v. 改善學習氣氛

透過多媒體視像途徑能提升學與教效能，將部份艱深的知識影像化，加強學習之互動性，提升學生的學習興趣，學生從不同科組的節目中吸收了不少課外知識，部分節目更設有互動環節，加強學習元素提高學習動機，92%學生認為校園電視台的節目能增加他們不同的課外的知識，例如：數學科節目可利用視像圖解逐步解釋各題式的難點，加強趣味性讓學生易於理解，學生更可在內聯網重看節目鞏固所學；普通話及英語節目設有學習重點，加強學生語文能力，參與演出的學生日後對使用普通話及英語更具信心；學生亦要主動關心香港、中國及世界大事，搜集新聞為同學作出午間新聞直播。校園電視台計劃能提升學生的自學能力，學習模式變成了以學生為主導，根據自己的步伐前進，改善了學習氣氛。

vi. 培養學生團隊精神

學生在參與校園電視台節目製作的過程中常遇到不少難題，例如：排練及拍攝時忘記對白、攝影師不懂操作攝影機、構思劇本創作不到新點子，學生都會互相幫忙一起解決問題，讓節目順利完成，他們體現了團隊精神，明白到只要同心協力，各展所長才可將節目做得盡善盡美，因此本校才可以於校外短片創作比賽中獲獎，96%小技師認為校園電視台的活動能增加他們對學校的歸屬感。

B、專業發展

i. 拓寬教師的視野

透過本計劃的推行，本校教師參與了相關的培訓課程，於培訓課程後，教師初步學會了節目播放的流程及操作校園電視台各硬件設施，亦學會了使用影片編輯軟件為節目

進行後期製作，拓寬了教師在設計及製作多媒體視像教材的視野。

ii. 加強教師的成功感

本校大部分的教師均從未嘗試過自行製作短片，在這計劃中，本校所有電腦科教師均有參與影片編輯軟件的工作坊，課程完成後，100%教師於問卷調查表示他們能利用該軟件製作短片，90%的老師表示有信心日後會繼續使用該軟件進行影片編輯。亦有教師表示於籌備科組節目時，加強了與學生的聯繫，當節目播放時與學生一同欣賞，增添了一份喜悅及成功感。

iii. 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展

本計劃為電腦科教師提供了兩次的培訓課程外，亦為校園電視台核心小組的教師提供一次的實踐操作，加深教師對節目製作的知識及技術。教師亦能透過電視台計劃，策劃及協助學生進行節目製作，從中得到推行多媒體視像教材的相關經驗，有助促進教學的專業發展。

C、學校發展

i. 促進學校團隊精神

校園電視台計劃推行至今，全校老師合力製作了不少於 150 個不同科組的節目供學生收看，另外，電腦科及視覺藝術科教師亦協助籌辦校園電視台台名徵求活動及台徽設計比賽，所有與本計劃有關的節目和活動均是全體教師合作的成果，由於團隊精神得以發揮，使校園電視台計劃得以順利推行。

ii. 提升學校整體形象

學校於校園電視台成立時舉行了校園電視台開幕典禮，邀請了友校校長及家長教師會委員出席校園電視台開幕禮，並訂製了紀念品派發給到訪人士，從而加深了對校園電視台的認識，另外，在本校網頁上載了有關校園電視台的專頁，向校外人士發放本校成立校園電視台的目的及精彩節目，以便家長及校外人士藉此渠道欣賞學生製作的節目，並了解學生學習情況及校園生活，讓家長及校外人士了解學校從本計劃中所取得的成果，從而提升整體形象。

iii. 引發與其他學校/專業團體的協作機會

成立校園電視台的初期，本校教師曾探訪不同學校向其他學校教師收集籌備校園電視台的經驗，此等經驗有助校園電視台計劃的推行；而負責統籌的教師亦透過本計劃有機會與不同的承辦商交流磋商，增加了個人對有關專業的認識，並將該知識配合本校情況改善計劃的推行。

3. 自我評鑑計劃成本效益

A、資源的運用

透過本計劃所添置的拍攝器材及錄影室，會用作學生的培訓及為節目進行製作，學生及老師必需利用有關器材作拍攝，亦會於錄影室內進行節目錄影或直播節目。自錄影室工程及全校網絡鋪設完成後，便正式進入全面節目製作的階段，全學年播放的節目會按照已編定

的節目製作計劃進行，逢星期一及三會利用有關器材進行錄影，以準備於星期三、四、五向全校播放節目。事實上由優質教育基金撥出的款項所購置之器材及設備並未足以應付學校計劃所需，要推動學生更投入多媒體視像學習，必需有足夠數量的影片編輯軟件讓學生學習，因此校方自行撥出款項購買影片編輯軟件版權安裝於電腦室電腦中供學生使用。

B、按直接受惠人士數目計算的單位成本

單位成本 = 基金撥款 ÷ (全校學生人數 + 教師人數)

$$\$174 = \$201500 \div (1100 + 60)$$

C、計劃所建構的學習課程及資料的延續性

為確保校園電視台計劃能持續發展，有關所有教師及學生的培訓課程資料將會保留並作適當修訂，供日後加入新成員時作培訓之用。而推行本計劃所有的節目資料均會存檔，以作日後參考之用。

預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
設備	102,000 元	103,304 元	+0.1%
工程	90,000 元	90,000 元	0%
一般開支	9,500 元	8,445 元	-11.11%

4. 可推介的成果及推廣模式

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介 及可供推介的可行性？如值得，請建議推廣模式
學生作品選輯 DVD 光碟	按科目輯錄校園電視台節目作品，讓外界能概覽本計劃所製作不同類型的節目，並了解本計劃的成果。	擬於 2011-2012 學年畢業禮派發給參與者作分享。	

5. 活動一覽表

活動性質 <i>(例如 座談會、表演等)</i>	概略說明 <i>(例如 日期、主題、地點等)</i>	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 <i>(請註明)</i>	
校園電視台台名徵求活動	<p>2010年3-5月舉行台名徵求活動，三至六年級學生構思校園電視台台名。</p> <p>2010年3月4日遞交作品。</p> <p>2010年5月於約700個作品中挑選了5個佳作讓教師投票。</p> <p>校園電視台統籌小組優化學生作品，修改成 - 「嘉·紛」互動台，Fun TV。</p>		全校教師	三至六年級學生約770人		學生表示很高興能有機會為校園電視台命名。
台徽親子設計比賽	<p>於2010年4月讓學生設計台徽。</p> <p>2010年6月挑選了9個作品進行全校師生投票。</p> <p>2010年7月由校園電視台統籌小組從最高票數的5個作品中挑選一個成為台徽的設計藍本。</p> <p>2010年7-10月於校方不同組別會議落實現有的設計。</p>		全校教師	一至六年級約1100人		學生認為大部分台徽的設計很特別，雖然選中的作品並不是自己的設計，但很珍惜擁有投票的機會。

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
校園電視台拍攝各科組節目，並作出廣播	2010年9月10日至2011年11月30日，11個不同範疇科組已有157個節目完成製作並作出廣播。 節目於校內播放後會上載至內聯網讓學生重溫。 部份節目亦會上載至校網讓校外之公眾人士瀏覽。		全校教師	參與拍攝學生人數約440人 觀看節目人數：全體學生		<p>學生感想：做小演員的確實要下過苦功，要訓練膽量、表情、動作，我知道了大家要通過合作才能成功製作節目供大家欣賞。</p> <p>學生感想：直播新聞節目時要面對全校同學及老師讀出新聞感到很緊張，但節目完成後，卻有很大的成功感，不但能訓練說話，還能加強自信心。</p> <p>學生感想：學會了其他課外知識，很想參與演出。</p> <p>小技師感想：在參與校園電視台這一年中，我增進了不少書本上學不到的知識，增強了自信，亦加強了說話技巧，真希望再協助校園電視台製作更多節目。</p> <p>教師感想：很多學生來找我給予演出的機會，他們積極投入的演出使我感受到非正規課程所帶來的學習動力。</p> <p>家長問卷調查表示：欣賞學校成立校園電視台，可以讓學生認識課外知識，學習多樣化，更可以吸引學生的學習興趣。</p> <p>多謝學校安排學生多方面嘗試，從而提升他們的信心。</p>

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
監察小組會議	2010年7月16日 2011年7月13日		教師3位			檢視計劃推展的實際情況，對計劃實際的推展作出調整，計劃來年方向。
全體教師工作會議	2011年8月27日 2011年8月30日		全校教師			了解工作計劃內容、注意事項及節目方向，並收集對教師計劃的意見。
校園電視台開幕儀式	2011年5月6日為校園電視台進行揭幕儀式，並向嘉賓、學校職工及學生派發紀念品。		全校教師	全體學生	校監、友校校長、家長教師會家長委員	學生感想：很高興於現場參與校園電視台揭幕及切蛋糕儀式。
課外活動組別 - 校園電視台小技師	小技師星期二至五負責每天早會的拍攝及主持的工作 逢星期二課外活動時段學習錄像製作概念及流程。		本計劃負責教師2位	四至六年級共25人		根據小技師問卷調查：他們喜歡擔任的崗位：編寫劇本：50% 拍攝：67% 剪接影片：46% 幕前演出：58% 小技師感想：我已懂操控攝錄機為全校拍攝早晨直播節目，我感到十分自豪。
參加校外比賽 - 「同心結力抗毒大行動-抗毒大導短片創作大賽」	2010年11月-12月參加了「同心結力抗毒大行動-抗毒大導短片創作大賽」，本校獲得小學組傑出獎。		本計劃負責教師2位	五年級共10人		效果滿意

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
參加校外比賽 - 「香港版權影印授權協會」主辦的「尊重正版權-創作新風氣」短片創作比賽	2010年9月至2011年2月參加了由「香港版權影印授權協會」主辦的「尊重正版權-創作新風氣」短片創作比賽，小技師共分3組參加比賽，3組同時獲得優異獎、本校亦獲得小學組積極參與學校獎。		本計劃負責教師2位	四至六年級共25人		得獎後感：我期望日後可以構思一些更有趣的節目供全校的老師和同學欣賞。
參加校外比賽 - 「禁毒 Take Action 短片創作比賽」	2011年10月參加了由聖公會靜山小學舉行的「禁毒 Take Action 短片創作比賽」，小技師共分4組參加比賽，其中一組「堅決拒毒」獲得最佳影片，本校亦於此比賽中獲積極參與學校獎。		本計劃負責教師2位	四至六年級共25人		得獎後感：已經累積了少許經驗，還能給予其他同學意見，其實參加校園電視台還可體驗其他工作，我現在正期待著呢。
「會聲會影 X4」教師工作坊	2011年1月3日舉辦「會聲會影 X4」2小時工作坊。		電腦科教師共10位			效果滿意，有教師表示軟件操作簡易，日後會繼續使用此軟件。
「會聲會影 X4」學生課程	2011-2012下學年五、六年級電腦課程會加入編輯影片單元。		五、六年級電腦課教師	五、六年級學生		

6. 困難及解決方法

項目	困難	解決方法
1.	有關錄影室器材的教師培訓課程比較複雜，難以於短時間完全學會操作所有器材。	安排校園電視台核心小組的教師與本校資訊科技技術人員進行一次的實踐操作工作坊，加深教師對節目製作的知識及技術。
2.	校方已先後2次安排坊間的機構為學生舉行校園電視台小記者培訓課程，但最終人數不足未能成功舉辦課程。	豐富課外活動校園電視台小技師組別課程。
3.	資源不足：拍攝外景片段時遇到收音困難；未	需由校方調撥資源購買各硬件及軟件。

項目	困難	解決方法
	有足夠的影片編輯軟件版權供學生學習使用。	
4.	人力資源不足：負責計劃之教師要面對日常教學工作，又要面對校園電視台的運作及跟進，工作量及工作壓力極大；另外，教師技術仍未足以應付一間校園電視台的要求，遇到技術問題時往往要花上很多時間去解決。	負責教師工作量並未完全舒緩，但校方已利用學校發展津貼聘用專門人材，協助負責教師推展工作，解決技術上的問題。