

200810458

A35 /
A32 / 15 13
A31 /

香港匯通 國民教育課程

**Blended Learning Curriculum Design for
Hong Kong National Education**

終期報告

二零一零年二月一日

至

二零一一年十月三十一日

目錄

1. 計劃簡介-----	P.3
2. 總結第一階段計劃發展流程簡表-----	P.4-P.7
3. 總結第一階段內容進展情況	
3.1 匯通國民教育課程設計及編排-----	P.8-P.11
3.2 教師培訓工作坊-----	P.11-P.13
3.3 北京尋根之旅-----	P.13-P.15
3.4 專題講座-----	P.15-P.19
3.5 課堂交流及教學支援-----	P.20-P.21
3.6 香港匯通國民教育課程學生問卷-----	P.21-P.24
3.7 課程計劃成果(書冊及分享會)-----	P.24-P.26
4. 總結計劃的成效	
4.1 教師和學生的系統使用量和情況-----	P.27-P.33
4.2 學生習作示例-----	P.33-P.39
4.3 教師使用第一階段國民教育課程意見調查-----	P.39-P.45
4.4 總結及展望-----	P.46
附件-----	P.48-P.93

1. 計劃簡介

國民教育的目的是要讓學生對國家有廣泛而全面的認識，從認識至認同以至建立對祖國的承擔精神，從而提升自己作為中國人的意識和自豪感。

提升學生的國民身分認同感，關鍵在於如何設計課程內容和學習經歷。而小學中國語文科是讓小朋友從小認識國家民族、文化的重要學科，讓學生們潛移默化、欣賞及體驗國家思想及發展的學科，是建立國民意識的重要基礎科目。本計劃所推行的課程內容及活動，能全面結合小學中國語文學科及能力發展，並加強校本國民教育課程的規劃，有助學生從認知、情感和行為三個層面建構對國家的認同感。

此外，學校作為推動學生國民教育的主要平台，教師必須具備充足而正面的國民知識，同時更要為學生提供不同的活動，在校內營造愛國的氣氛和特色，以母語「普通話」作中國語文科的教學語言，同時，安排不同的參觀及交流活動，幫助學生多方面了解國情。

為了幫助一些家境清貧的學生，參與國民教育活動時可能會出現的經濟困難，如參觀展覽或回內地交流等；一些校本的支援課題是必須的。因此，要充分利用現有的教學空間，同時亦要擴展校外、課餘的自學空間，讓學生在不同的環境下，也能感受及體驗到國民身分的資訊和事件，了解及認同的自己國家的核心價值和政策。

目前香港中國語文教育發展面對的挑戰有三：(1)教師學科上的知識及在教學能力的肯定以支持專科專教及以普通話為中文科的教學語言；(2)校本課程發展的需要以配合跨學科課程統整及資訊科技學與教的需要；(3)針對個別差異及不同學習羣屬性訂定學習內容的標準；擬定預期學生達到的表現水平；設計量度學生進展的評估工具。

匯通課程的特色是：(1)鼓勵並支持教師以資訊科技配合多元化的教學方法及教學活動，加強課堂互動及擴展課堂的教學空間，通過不同的網上延伸活動，學生能有更多、更大的自我學習及自我發展機會；同時(2)鼓勵學校按照學生的能力訂出教和學的指引，發展校本課程，靈活調配不同的學習內容、教材、活動，以配合不同學習進度。提供互動的多媒體教材除了能輔助教師以普通話作中國語文科之授課語言外，配合靈活、彈性的教學工具，更能提高教師在課堂上控制活動的編排和進度，讓學生的學習更生動。在教師親身示範不同教材和學習工具的應用，學生能更容易、更清楚地掌握和運用不同的策略和工具，使學習效果更顯著。

2. 總結第一階段計劃發展流程簡表

活動內容	日期
<p>1. 搜集及整理文獻 比較香港與世界各地推行匯通課程的情況，包括設計架構、教學能力指標和評估方法等確定匯通教學在學與教方面的果效。（詳見附件一）</p>	02-03/2010
<p>2. 訂定匯通課程架構及教學內容 參考現有教科書內容，以及參考學校及聽取顧問的意見，完成匯通國民教育第一及第二學習階段課程架構。（詳見附件二）</p>	02-03/2010
<p>3. 撰寫匯通國民教育單元內容 根據課程架構，完成匯通國民教育首四個學習單元之課程內容和遊戲設計。</p>	03-08/ 2010
<p>4. 發信邀請學校參與北京尋根之旅 於2010年4月中旬去信各學校通知活動能加深對中國歷史的認識外，更讓他們親身感受中國文化的偉大。同時，處理各學校的報名及整理有關資料。</p>	04/2010
<p>5. 派出全港小學生國民知識問卷調查(第一階段) 設計了一份調查小學生對國民的認知程度的問卷，並已於2010年8月下旬發放給全香港小學完成。（詳見附件四及五）</p>	08/2010
<p>6. 舉辦國民教育課程簡介會以及工作坊 安排於2010年 8月23及24日進行了三場教師領袖培訓工作坊。工作坊內容包括：匯通國民教育課程介紹、系統操作方法、校本課程結合的使用方法。</p>	08/2010
<p>7. 進行教師培訓課程和工作坊 於2010年 8月至10月，進行了教師培訓工作坊。工作坊內容包括：匯通國民教育課程介紹及校本課程結合的使用方法。同時，亦安排到校培訓工作坊，讓每一位教師均能掌握基本的匯通課程的教學策略。並根據研究第一階段所定的課程範疇、目標、能力指標和課業示例作檢討。</p>	08-10/2010

<p>8. 舉辦到校教師工作坊 於2010年8月至10月期間進行到校培訓工作坊。我們配合學校電腦系統的設備，為各校老師示範如何運作國民教育網上學習課程，目的讓每一位教師均能掌握基本的匯通課程的教學策略。</p>	09-11/2010
<p>9. 撰寫匯通國民教育單元內容 根據匯通國民教育第一及第二學習階段課程架構，編寫其餘三個學習單元之課程內容。</p>	09-12/ 2010
<p>10. 通知學校有關北京尋根之旅 已落實協辦機構及行程，並已於2010年11月中旬去信各參與學校通知有關旅程次安排。收集各學校的回覆及整理有關資料。</p>	11/2010
<p>11. 教師培訓工作坊：課程及系統操作基本工作坊（下學期） 工作坊的主要內容分成三部份： (1) 有關匯通國民教育課程內容的設計理念及編排特色。 (2) 認識系統的新界面及新增了的功能及操作，並掌握運用三個賬戶的技巧：學生、教師和學校。 (3) 透過系統為老師示範如何組織一個單元或一個課題之教學安排。</p>	03/ 2011
<p>12. 北京尋根之旅：出發前簡介會 參加者包括已報名的學生、家長、老師及學校代表。</p>	04/2011
<p>13. 北京尋根之旅(五日四夜) 參與者來自15所學校，142名師生及工作人員一同以第一人身感受北京宜古宜今的面貌。是次交流活動由計劃支援小組主辦，並由教聯國際文化交流中心協辦。整個交流活動貫穿古今中國歷史文化和科技、體育成就。</p>	04/2011
<p>14. 匯通中文進階工作坊 (1) 利用討論區和在線資源，以促進學生學習 (2) 結合不同課程內容，以照顧學生不同需要 (3) 製作及新增教材 (4) 運用創意寫作，培養學生的寫作能力</p>	04/2011

<p>15. 進行匯通國民教育(國民身分認同及國民知識)問卷調查(第二階段)(見附件七) 今次問卷以紙筆方式分兩階段發放：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 第一部分檢視學生對國民身份的認同 (2) 第二部分檢視學生的國民教育知識水平 	04-05/2011
<p>16. 匯通國民教育專題講座——對聯教學 誠邀了現任香港大學專業進修學院課程主任及香港大學中文學院名譽副教授鄧昭祺博士主講《對聯教學》專題講座。為出席講座的老師介紹了中國對聯有趣之處及其文學特色。</p>	05/2011
<p>17. 匯通國民教育課程計劃-成果分享典禮 假九龍灣聖若翰天主教小學禮堂舉行「香港匯通國民教育課程」計劃成果分享典禮。當天邀請了教育局副局長陳維安先生JP及天主教香港教區陳志明副主教蒞臨主禮。活動主要由四個部份：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 介紹匯通國民教育課程老師使用心得的書冊 (2) 為參與計劃的學校進行頒發感謝狀 (3) 教師代表分享他們參與本計劃的感受 (4) 對外開放，由十八所學校負責設計主題攤位(有關主題見下表)，介紹各校開展匯通國民教育課程的情況及與大家分享他們的學習成果。 	07/2011
<p>18. 匯通國民教育專題講座 匯通國民教育課程設計及課堂教學 工作坊內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 匯通教學理念 (2) 系統用戶的基本操作 (3) 匯通系統的優點 (4) 自我評估 	08/2011
<p>19. 匯通國民教育專題講座 「匯通國民教育課程介紹及推行策略」 此會議邀請參與了首階段計劃的代表老師及有興趣參與第二階段的老師出席分享，為新階段的課程設計作好準備。</p>	09/2011
<p>20. 到校觀課及交流 計劃支援小組與學校保持緊密聯絡，更透過到訪各參與學校進行觀課，以進一步了解學校使用新課程的實際情況及</p>	12/2010-06/2011

<p>支援老師的教學工作。同時，我們安排了負責課程設計的同事到校作交流活動，當中包括了同儕觀課、觀課及與老師交流等，直接解答老師在使用系統和課程上的問題。(詳見附件六)</p>	
<p>21. 匯通國民教育專題講座：生活文化與德育，由中式餐桌禮儀說起…… (主講嘉賓: 謝家浩博士 及 陳淑貞博士) 舉辦講座的目的是提高教師對餐桌禮儀的意識，增加其對中國古代餐桌禮儀的認識。講者謝家浩博士及陳淑貞博士透過《禮記》向教師指出中國是禮儀之邦，中國人的禮儀從古已有，應珍惜我們美好的傳統。</p>	10/2011
<p>22. 使用WELNET第一階段國民教育課程意見調查問卷 (見附件八) 於2011年11月上旬經電郵去信邀請教師完成問卷調查，以電郵或傳真方式回覆。本問卷名為「使用Welnet第一階段國民教育課程意見調查問卷」。問卷內容包括三部分：「老師使用匯通國民教育課程的情況」調查、「匯通國民教育課程的質量」調查、及「匯通國民教育課程的成效」調查。</p>	11/2011
<p>23. 策劃小組會議 每月定期與籌劃小組成員開會，檢討計劃進度及收集意見</p>	02/2010-10/2011(共20次)

3. 總結第一階段內容進展情況

3.1 匯通國民教育課程設計及編排

老師在推行國民教育所面對的問題，其中一項是沒有時間準備教材和缺乏培訓，此外，調查顯示，老師認為國民教育應教授「國旗、國歌、國徽及升旗禮」、「國家的歷史與發展」、「國家的民族、人口和地理」及「內地人民的生活現況」等四個課題。本計劃「匯通教學課程設計以增強國民教育於中國語文學習」將國民教育元素與中國語文科融合，讓學生在學習國民知識之外，題材包括品德情意、節日風俗、文化藝術、文學經典、歷史人物、錦繡山河和國家的成就，將以上各範疇，融入正規課程裏。每個單元均配合讀寫聽講四大語文重點，網上遊戲、動畫、影片等，配合教學(詳見圖一)，目標為學生提供直接深入的視、聽感官輸入，並使用遊戲訓練學生的實際行動，以求達致國民教育由「認知」、進而深入「情感」，以致「實踐行爲」的目的。

「熊貓」作為中國的國寶，也是國家的象徵之一，是國民教育課程的「大使」。「熊貓」會出現在課程的不同環節中，令課程的內容更加平易近人，也令學習更具趣味性。本課程共設有七個學習主題：「錦繡河山」、「歷史人物」、「國家的成就」、「文學經典」、「文化藝術」、「節日風俗」及「品德情意」。多元化的學習內容除了讓學生能夠從不同的切入點去認識祖國外，更能照顧到個別學校及學生的需要，在課程的編排上可以因應學習時數、學生的能力及某些特定的時令作靈活的組合及安排。

匯通國民教育課程編排包括七個主要項目：「課堂預習」、「引入活動」、「挑戰活動」、「課文閱讀」、「回應習作」、「延展活動」及「導修資源」。透過網上學習系統，老師可因應某一個課題，靈活地篩選能配合校本中文科需要的項目發放給學生，又或者於課堂上使用。此外，老師亦可套用整個學習單元，按時發放給學生學習或進行遊戲練習，再者，老師亦可按學生的個別需要，自行於系統上加入更多相關學習元素，這樣的編排大大增加了學習的靈活度。

「香港匯通國民教育課程」的設計是雙管齊下的，內容除了知識性較強外，還十分注重對學生語文能力的培養。配合每一單元之內容設計，會安排於「導修資源」及「挑戰活動」中加入互動式的語文知識或遊戲，例如在二年級的第一個單元中，我們於導修課中加入了《漢字的間架結構》、《半包圍和全包圍的字詞》、《常用的量詞》及《概念圖的應用》等。除了讓學生了解祖國的基本國情之餘，也能從根本上提高語文能力，為往後的學習打下結實的基礎。



圖一：匯通國民教育課程單元架構

透過網上學習系統，老師可因應某一個課題，靈活地篩選能配合校本中文科需要的項目發放給學生，又或者於課堂上使用。此外，老師亦可套用整個學習單元，按時發放給學生學習或進行遊戲練習，再者，老師亦可按學生的個別需要，自行於系統上加入更多相關學習元素，這樣的編排大大增加了學習的靈活度，同時，亦為學生提供了多元化的學習素材，透過系統的搜尋功能，學生隨時可因應個人興趣及能力，自發地進行自主學習，大大提升了學習動機之餘，亦能提升學習效能。

課程管理 本局精選 教師 課程 評估及報告 用戶管理 聯繫及交流 資源天地

步級視圖 表列視圖 精選標題

課程計劃 編輯課程 新增單元 編輯單元 新增課題 編輯課題 新增步驟

課程: 香港匯通國民教育課程

單元: 錦繡山河-我們的祖國-年級: 2

課題/單元 1.0: 《我們的祖國》(閱讀)

學習目標	簡介	資源	新增/修改
1.1: 課堂預習: 中國旅遊其趣多	旅遊大使小熊向大家介紹中國的名勝古蹟	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 中國旅遊其趣多	+ 新增
1.2: 引入活動: 聆聽《中華人民共和國國歌》	說出自己的感想	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 國歌	+ 新增
1.3: 挑戰活動: 半包圍和全包圍的字詞 (遊戲)	分辨及找出半包圍和全包圍的字詞	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 漢字的結構	+ 新增
1.4: 閱讀課文: 《我們的祖國》(化妝)	透過小熊繪遊覽中國的故事, 讓學生初步認識中國的省份、山河風光	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 我們的祖國	+ 新增
1.5: 回應習作: 《我們的祖國》(填充)	理解內容大意及加深對中國的認識。	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 我們的祖國	+ 新增
1.6: 延展活動: 聆聽《歌唱祖國》	從歌詞中了解中國的美、中國的偉大。	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 歌唱祖國	+ 新增
1.7: 回應習作: 《歌唱祖國》	討論區: 學生分享曾遊覽過的中國名勝/ 投票區: 學生選出最美麗的中國城市/最宏偉的中國建築/ 最欣賞的歷史人物等)	<input checked="" type="checkbox"/> 你去過中國的什麼地方旅行? <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 中國最美麗的城市選舉	+ 新增
1.8: 導修資源: 漢字的結構結構 (遊戲)	認識漢字的框架結構 (獨體字、上下、左右、半包、全包)	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 小熊的生日	+ 新增

課題/單元 2.0: 《家鄉在哪裡?》(設計)

課題/單元 3.0: 《我的家鄉》(寫作)

圖二：匯通國民教育課程內容(二年級:我們的祖國)

作為一個專題式的學習教材，老師在課堂上可因應校本的需要，在編排中文科教學進度時加入「國民教育」元素。在參與計劃之十八所小學當中，一共有十二所小學於上學期實踐了兩個或四個單元課程(詳見表一)。

	推行學期 (2010-2011學年)	實踐單元	學校
二年級	上下學期	1-7	天主教聖安德肋小學
	上下學期	1-7	東涌天主教學校
	上學期	1-4	石籬聖若望天主教小學
	上學期	1-4	坪石天主教小學
	下學期	4-7	聖愛德華天主教小學
	下學期	4-7	秀茂坪天主教小學
四年級	上下學期	1-7	天主教明德學校
	上下學期	1-7	九龍灣聖若翰天主教小學
	上學期	1-4	聖若瑟英文小學

	上學期	1-4	聖若翰天主教小學
	下學期	4-7	天主教佑華小學
	下學期	4-7	九龍塘天主教華德學校
五年級	上下學期	1-7	聖博德天主教小學(蒲崗村道)
	上下學期	1-7	西貢崇真天主教學校(小學部)
	上學期	1-4	慈雲山天主教小學
	上學期	1-4	天主教聖母聖心小學
	下學期	4-7	白田天主教小學
	下學期	4-7	天主教石鐘山紀念小學

表一：QEF09香港匯通國民教育課程計劃 – 參與學校推行課程教學之安排

其他指引

1. 匯通國民教育課現階段只提供二、四及五年級課程及材料。
2. 聖博德天主教小學(蒲崗村道)、西貢崇真天主教學校(小學部)、天主教明德學校、天主教聖安德肋小學、九龍灣聖若翰天主教小學和東涌天主教學校將參與整個匯通國民教育課程(共7個單元)，以便收集足夠使用數據和表現樣本作研究及評估。
3. 非計劃籌劃組成員學校均須於指定學期實踐、評估及總結至少四個指定單元的課程。

根據匯通國民教育第一及第二學習階段課程架構，現階段已完成二、四、五年級所有學習單元之內容及有關活動遊戲設計、校對和上載工作亦告完成。現時老師可以隨時運用課件，我們亦隨時準備支援使用課程中的老師。歡迎老師給與寶貴的意見以助我們優化課程。

3.2 教師培訓工作坊

在整個計劃內，從推行至校本支援，一共舉行了六場大型工作坊。工作坊包括系統操作培訓和進階培訓。另外，我們也進行了十二次到校重點培訓。

根據《優質學校教育學報》編輯委員會於2009年年6月作出《資訊科技在香港中小學教育的現況調查與展望》調查顯示，超過60.6%的教師表示不會經常於電腦網絡通知學童教學安排，59.5%學童不常透過電腦網絡繳交習作，55.5%教師不常透過電腦網絡傳遞對學童的回饋。這表示教師對於資料科技的運用仍停留在「資源傳閱與共享」的階段。本計劃強調將傳統面授的教學方式與網絡及多媒體教學方式融匯，充分利用多媒體教學資源和資訊科技於不同的課堂活動以達到最佳的教學效果。

回應上述的情況，根據安排，十八所參與計劃的學校會於上或下學期推行兩至四個不同的單元主題，我們於2010年8月19及20日舉行了共三場的教師領袖國民教育課程簡介會及系統操作教師培訓工作坊，當時共有80多位學校教師代表參與。為了讓學校發老師們獲得最新的課程資料及系統的最新運作，我們於2011年3月19日再次舉辦教師培訓工作坊。是次工作坊的主要對象為參與下學期課程的學校外，更歡迎其他對課程有興趣的學校(老師)參與。

除了安排了一場教師基本培訓工作坊外，計劃支援組亦安排於2011年4月9日及30日進行了兩場教師進階培訓工作坊。兩次進階工作坊的主要對象為十八所參與計劃學校的老師，在他們對系統操作及匯通國民課程有基礎的認識後，進一步為他們介紹系統中其他不同的功能，以提升他們對運用電子學習工具的技能，令課堂活動變得更多樣化及活潑，學生有更多、更大的學習空間。

工作坊的分有四個不同的主題，以配合不同學校(老師)在教學上的需要。主題有：

A. 利用討論區和在線資源，以促進學生學習

- i. 介紹討論區的不同功能和用途(老師跟同學間的交流、課堂上進行時事性討論，當中亦可因應需要進行小組討論活動)；
- ii. 有策略地設計討論活動，以提高學生的學習和交流(工作坊中以事例即場進行小組討論活動，讓老師體驗由準備討論資源到如何在課堂上實行活動之整個過程)；
- iii. 如何選擇合適的網上學習資源，以配合不同的學習單仍及學生需要；
- iv. 如何於系統中新增教學資源，為學生提供不同程度的課業設計。

B. 結合不同課程內容，以照顧學生不同需要

在這個工作坊中，教師將會學習如何靈活調配及組織課程內容，開立不同的學習小組，以照顧學生的不同需要。涵蓋的課題包括：

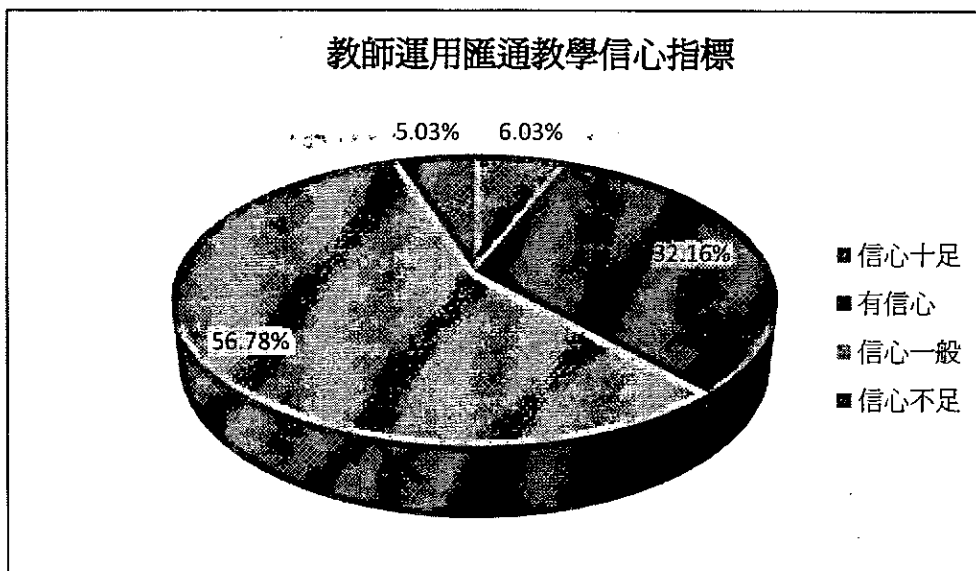
- i. 介紹系統中的不同中文課程；
- ii. 示範以管理員身分組織及調配不同課程(整個單仍及單一課題)；
- iii. 示範以教師身分組織課程內容(結合不同課程內容及系統內共用的資源)；
- iv. 學習新增功課小組，以照顧學生的不同需要。

C. 製作及新增教材

在這個工作坊中，教師將會學習如何製作及新增教材，以豐富校本網上學習資源，靈活地編排及組織課程內容，涵蓋的課題包括：

- i. 介紹系統中教材管理的應用；
- ii. 示範製作新教材：練習、連結、投票及討論區，並簡單介紹每個項目的功能及如何於課堂中運用；
- iii. 如何把新製作的資源添加到課程內以增潤及發展校本課程。

總結這六場大型培訓，老師的意見也是正面的，表示對使用匯通國民教育有信心。詳情見圖三：



3.3 北京尋根之旅

所謂「讀萬卷書不如行萬里路」，讓學生更深刻體會自己的國民身份，最有效的莫過於在已有的學習基礎上，讓他們走進內地，親身體驗中國文化的偉大。從所見所聞中，有助鞏固和加強他們對國家的認同感。因此我們於二零一一年四月十七至二十一日期間舉行北京尋根之旅。以下是學生參觀頤和園的實況：

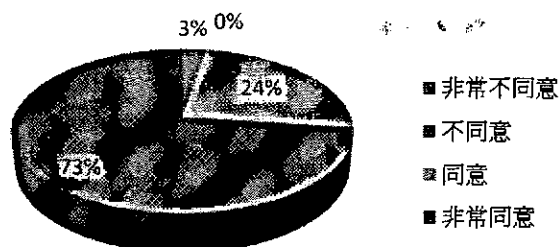


是次交流活動由計劃支援小組主辦，並由教聯國際文化交流中心協辦。整個交流活動貫穿古今中國歷史文化和科技、體育成就，為求讓學生對北京，甚至對中國有一個全方位、有深度的認識。為期五天的旅程中，我們一行來自十五所學校，142名師生及工作人員一同以第一人身感受北京宜古宜今的面貌，同行的學生中，有超過八成是第一次踏足北京，相信是次旅程除加深了他們對北京的認識外，更會是一次難忘又寶貴的經歷。(行程見下表)：

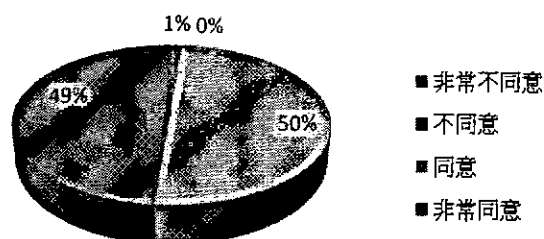
行程內容	學習目的
故宮博物館	認識中國重要的歷史時期 - 封建皇朝的藝術文化成就。
奧林匹克公園 國家體育場「鳥巢」 國家游泳中心「水立方」	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識中國的現代建築特色； ● 了解中國在體壇上的成就； ● 增強學生對國家運動成就的自豪感。
天安門廣場及升旗儀式 人民英雄紀念碑	認識中國的近代史，包括封建皇朝的沒落、愛國革命、抗日戰爭、解放戰爭和新中國成立的經過。
居庸關長城	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解長城的建築經過和歷史； ● 認識中國古代的輝煌建築成就及強大的政治和經濟實力。
戲曲文化講座 - 清華大學	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識戲曲文化的發展和歷史； ● 認識當今中國藝術的多種表現形式； ● 學習在中西方藝術中求同存異。
頤和園	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解有關的清朝歷史及事件； ● 認識中國特有園林建築藝術。
北京地道風味晚宴	<ul style="list-style-type: none"> ● 品嚐北京風味食品，如餃子和烤鴨； ● 了解中國北方的飲食文化； ● 加強學生對中國地大物博的自豪感。

旅程完結時，我們發了問卷收集學生對是次活動的回應及自身感受，當中有超過九成的學生認同旅程加深了他們對北京的認識，同時亦提升了他們對學習中國文化、歷史、風俗等方面的興趣。此外，在一連幾天沒有父母的照顧下，同樣超過九成的學生表示懂得跟別人相處的態度及技巧。見下圖：

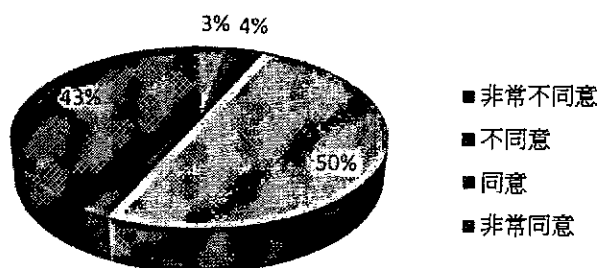
行程加深了對北京的認識



行程提升了對學習中國文化、歷史、風俗等方面的興趣



學懂與人相處的態度/技巧



為配合計劃之學習目標，一套完整的北京尋根之旅交流活動冊現已製作完成，供教師及學生使用，方便往後其他學校推廣或帶隊時所用。(見教師和學生手冊)

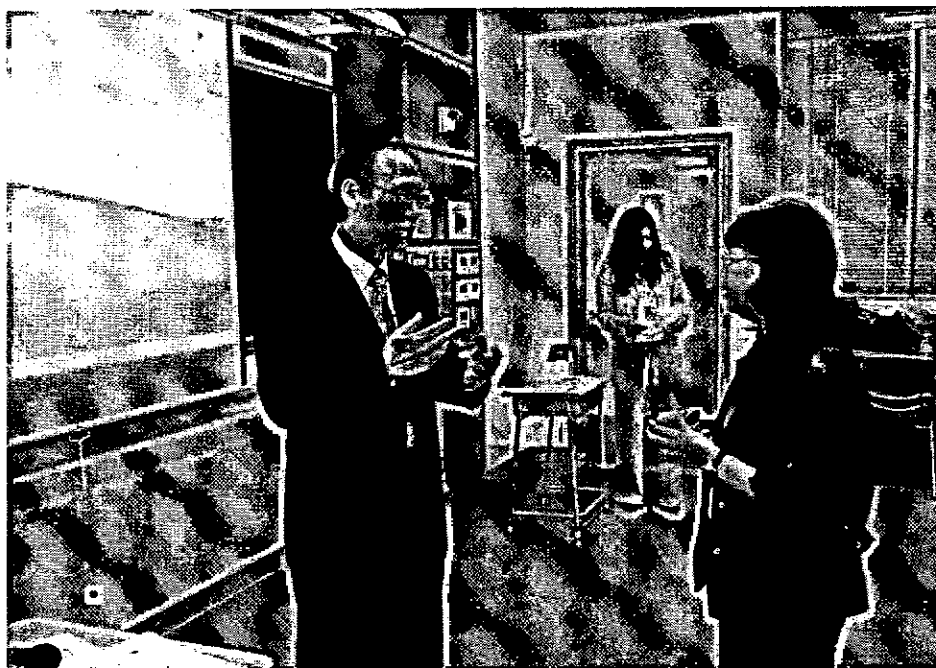
3.4 專題講座

為了加深教師對中國傳統文化課題的認識，我們定期邀請大學的講師為我們主講以下的專題講座。這些講座是供全港小學老師參與，講座上除了豐富教師對中國傳統文化的了解，更藉此機會與參與的學校收集使用教材和系統的意見，並予以協助。

(一) 對聯教學

為有效提升語文教師對對聯教學的認識及應用技巧，我們於二零一一年五月十四日(星期六)誠邀了現任香港大學專業進修學院課程主任及香港大學中文學院名譽副教授鄧昭祺博士主講《對聯教學》專題講座，以深入淺出的有鼓手法，為出席講座的老師介紹了中國對聯有趣之處及其文學特色。講座上，老師亦即場跟鄧昭祺博士交流有關如何於中文課堂中切入中國對聯、怎樣運用對聯教導學生有關中國古文的平仄及對偶等問題。講座中除了由鄧昭祺博士主講有關對聯教學外，本中心職員亦準備了一張簡單的對聯工作紙，即時考考老師對中國對聯的認識(見工作紙樣本)。此外，配合課堂教學的需要，我們亦即場向老師介紹了存於系統中有關中國對聯的課件、練習及遊戲，以便他們回到教室後，

可因應個人或課程的需要選取其中部份向學生介紹。以下是講座當日的實況和對聯教學講座工作紙樣本。



教師姓名：_____

學 校：_____

以下是三副對聯的上聯，請圈出／填寫下聯。

1. 四面荷花三面柳

a. 春風送暖入屠蘇 b. 一城山色半城湖 c. 春來江水綠如藍

2. 水水山山，處處明明秀秀

a. 年年順景，歲歲平平安安 b. 尋尋覓覓，只覺冷冷清清

c. 晴晴雨雨，時時好好奇奇

3. 風聲雨聲讀書聲 聲聲入耳

(二) 生活文化與德育，由中式餐桌禮儀說起……

一般人以為餐桌禮儀是西方的高雅文明，而中國是沒有的。其實中國古代的經典《禮記》自古就有，是後來才傳至西方。一個人之家教和修養，由餐桌上的禮儀吃相便可略知一二。如禮記所言，有教養的人，一定有基本之文雅餐桌禮儀。為提高教師對餐桌禮儀的意識，增加其對中國古代餐桌禮儀的認識，我們於二零一一年十月二十九日（星期六）誠邀了現任香港教育學院中文系副系主任謝家浩博士及香港教育學院中文系助理教授陳淑貞博士來臨主講《生活文化與德育，由中式餐桌禮儀說起……》專題講座。講座上，謝博士和陳博士透過《禮記》向教師指出中國是禮儀之邦，中國人的禮儀從古已有，應珍惜我們美好的傳統。謝博士亦生動地描述中國和台灣等地宴客的座次。講座結束後，教師都表示明白古代所謂「繁文縟節」的禮儀是其來有自的。以下是當日講者的演講情況及演講內容：



薛興國《吃飯時你該坐在哪裏？》

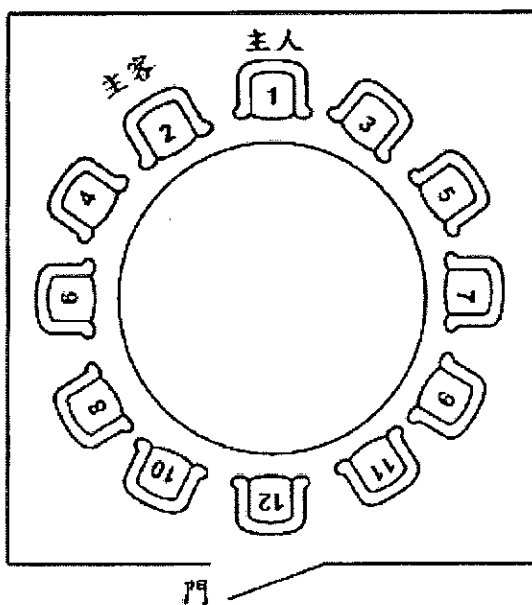
中國大陸在四九年後，宴客時主人坐首席以示尊貴，客人在主人右邊；台灣則恪守中國傳統，主人坐在靠門末席，以示有禮；香港人大多不懂禮儀；東南亞及南韓人大多沿用中國古禮坐法。

歷史上最為人所熟悉的一場宴會，相信是「鴻門宴」。據《史記·項羽本紀》的記載：當時，項羽準備進攻劉邦，但等他的叔父項伯出來調解，劉邦便親自前往鴻門去見項羽。項羽留飯，在宴會上，范增叫項莊舞劍，找機會殺掉劉邦。項伯見勢色不對，也拔劍起舞，並且不時用身體擋在劉邦身前，這時，劉邦大將樊噲執劍闖入，劉邦即藉機脫困。

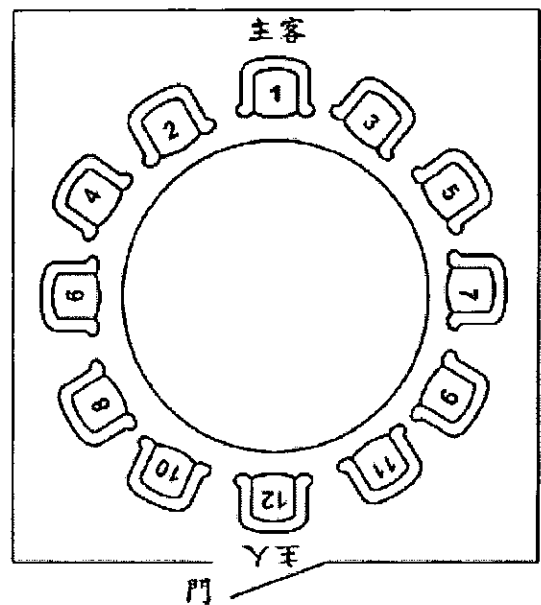
鴻門宴上，項羽和項伯朝東坐，以顯尊貴，劉邦被賜的座位北向，表示地位低。這種坐法，和古代宴客常規不同，用的是「尊東」的觀念。古代的禮儀常規是「尚左」，因為《老子》說：「吉事尚左，凶事尚右。」《禮記》說：「左為陽，陽，吉也。」項羽的待客之道，是用左為東、右為西「尊東」方式，自己坐向東方。劉邦坐的是朝北，顯然是要劉邦稱臣之意。

帝皇時代已經過去，現代建築也不一定是南北向格局了，所以，古代這一套宴會的席次常規，也早就不用了。但是，中國是禮儀之邦，還是要有一套規範的。那就是以大門來決定尊卑的方位。背向大門的是最次的，面向大門的是最顯赫的。以圓桌為例，面朝大門的是第一位，他的右方是第二位，他的左方是第三位，以此類推便是再來的右方是第四位，左方是第五位，背向門口的便是排行最後。

中國大陸四九年後宴客席次



台灣（中國傳統式）宴客席次



儘管如此，目前中國內地和台灣的坐法還是有所不同。在中國大陸，在四九年以後請客的人是坐在一號座位，顯示尊貴身分。在台灣，則恪守中國傳統，請客主人是坐在最次的位置，主客則坐在首席位置，表示謙恭有禮。不過，台灣的宴客，也有主人坐在一號位置的，那是因為在一次黑道頭頭請客的宴會上，背門而坐的主人被人推門而進殺死了。此後，黑道的主人便朝門而坐，為的是要眼觀四面。

我在中國大陸參加過幾次官式的宴會，首席確實是主人家坐的，不過末座坐的卻是主人的下屬。

在東南亞及南韓的華人，宴客禮儀和台灣的一樣，使用古禮，主人坐最下席，主賓坐首席。其他客人則客氣地互相禮讓，務求自己坐在較低的位置。反而在香港，觸目所見，彷彿無禮可循。我就多次親眼看到，白髮白鬚的有名望老人，坐的是末席，而年輕的小伙子卻坐在主位上談笑風生。這表示香港人大多不懂宴客禮儀，主人不懂，客人也不懂，所以大家愛坐那裏便坐那裏，無大小尊卑之分。

不過，香港人似乎也逐漸明白座位是有學問的，所以現時宴客，已經有主人家預先寫好名牌，依重要性擺放在餐桌上，讓人按圖索驥，去找到自己應份（分）的位置上。

俗語說，禮多人不怪。所以去參加宴會，懂得禮儀，知道自己應該坐在甚麼位置最好，不知道的話，儘量最後入座，坐的是最末最靠門的位置，也不會失禮。假如你是重要人士，坐在末座，懂得禮儀的人只會說你是謙虛，絕不會因為坐在末位而看輕你。假如你坐了末席，那些不坐上席的人反而坐了上去，失禮的是那些人，甚至是主人而已。

中國是禮儀之邦，古人不但講究坐的位置，連食物的擺放也有規矩。且來看看湖南岳麓書社出版的《禮記》中的一段譯文：「凡宴客的禮儀，帶骨的熟肉放在左面，切好的塊肉放在右面；飲食置於客人左邊，湯置於客人的右面，肉絲、烤肉靠外放，醋醬等調味料靠裏放；……菜湯不可大口大口飲。吃飯時嘴巴不要發出咤咤聲響；不要咬骨頭……不要專吃一樣菜，或與人爭挾菜餚；不要揚去飯的熱氣……不要往湯裏放調味品；不要當眾剔牙齒，不要大口地啖肉醬，客人往羹裏放調味品，主人就抱歉地說自己不會烹飪……滷的肉可以用牙齒咬斷；乾肉不用牙齒咬斷，用手將它撕開。」很繁複吧？現代人怎麼可以做得到？光是「不要當眾剔牙」一項，就做不到了，更別說在湯裏加胡椒和鹽，以及搶先把調味醬拿到自己的面前擺放了。禮失求諸野？現代人的野，是野蠻的野。禮，只能——失去了。

摘自薛興國(2002)：《吃一碗文化》，香港，明窗出版社有限公司，頁146-150，
略作修訂。

3.5 課堂交流及教學支援

推行匯通國民教育課程計劃期間，我們先後為老師安排了不同種類的培訓工作坊，以確保教師能有效地善用本電子學習平台外，亦透過模擬課堂教學示範，讓老師熟習如何運用系統進行課堂教學。計劃支援小組與學校保持緊密聯絡，更透過到校觀課及與老師面談交流，進一步了解學校使用新課程的實際情況及支援老師的教學工作，我們特意安排了負責課程設計的同事到校作交流活動，當中包括了同儕觀課、與老師交流等。席間我們更可以藉此直接解答老師在使用系統上的問題。同時，在交流的過程中，我們亦收集到老師對課程內容、編排上的意見，這樣對我們準備下一階段的課程設計時，能更適切地配合中國語文科的需要。

推行匯通國民教育課程計劃期間，我們先後為老師安排了不同種類的培訓工作坊，以確保教師能有效地善用本電子學習平台外，亦透過模擬課堂教學示範，讓老師熟習如何運用系統進行課堂教學。計劃支援小組與學校保持緊密聯絡，更透過到校觀課及與老師面談交流，進一步了解學校使用新課程的實際情況及支援老師的教學工作，我們特意安排了負責課程設計的同事到校作交流活動，當中包括了同儕準課、觀課及與老師交流等，直接解答老師在使用系統上的問題，同時，在交流的過程中，我們亦收集到老師對課程內容、編排上的意見，這樣對我們準備下一階段的課程設計時，能更適切地配合中國語文科的需要。現摘要交流結果如下：

- (1)老師認同課程內容設計能為學生提供全面性的國民教育知識；
- (2)部份老師(特別是低年級)認為課程內容偏深，而且課業量較多；
- (3)老師認為課文動畫設計生動、有趣，能引發學生的學習興趣；
- (4)老師反映部份學生(家庭)仍未習慣進行網上學習；部份學生家中沒有電腦或上網服務，阻礙學習；學生(特別是低年級)對電腦操作有困難，特別是中文輸入法；
- (5)老師希望能為他們提供有關課文內容、練習之文件；
- (6)老師覺得部份課文內容上的文學仍素稍弱；
- (7)老師覺得可加強句式或修辭教學。

在觀課及面談的過程中，發覺大部份老師都能掌握系統的基本操作，例如派發本周精選、指派家課或於課堂中開啓有關課業進行教學，但老師比較少運用到系統上的其他輔助功能，例如新增課業(編排課程)、開設家課小組(照顧個別差異)或討論區(互動學習)等。

我們除在交談的過程中建議老師可以更靈活運用系統的功能外，還配合下學期的教師培訓課程，我們已推出進階版的系統操作工作坊，主題環繞著如何善用系統進行互動學習、照顧學生個別差異等，希望讓各參與學校的老師更能得心應手地進行教學，學生在老師的指導下，學習的效能得以提升。

此外，我們亦為有需要的學校提供了有關課程之文本資料，讓學校(老師)更能靈活運用及照顧部份有需要的學生。收集了老師對「香港匯通國民教育課程」的意見後，我們刻意關注課文內容的深淺度(特別是低年級)及加強語文知識內容(字詞、句式發修辭)⁴，現階段已完成餘下三個單元的學習內容及課程設計(詳見附件二)及已發放到系統上。同時，為提升學生對國民教育元素的時事觸覺，我們推出了兩組主題問題遊戲：清明上河圖及2010廣州亞運。

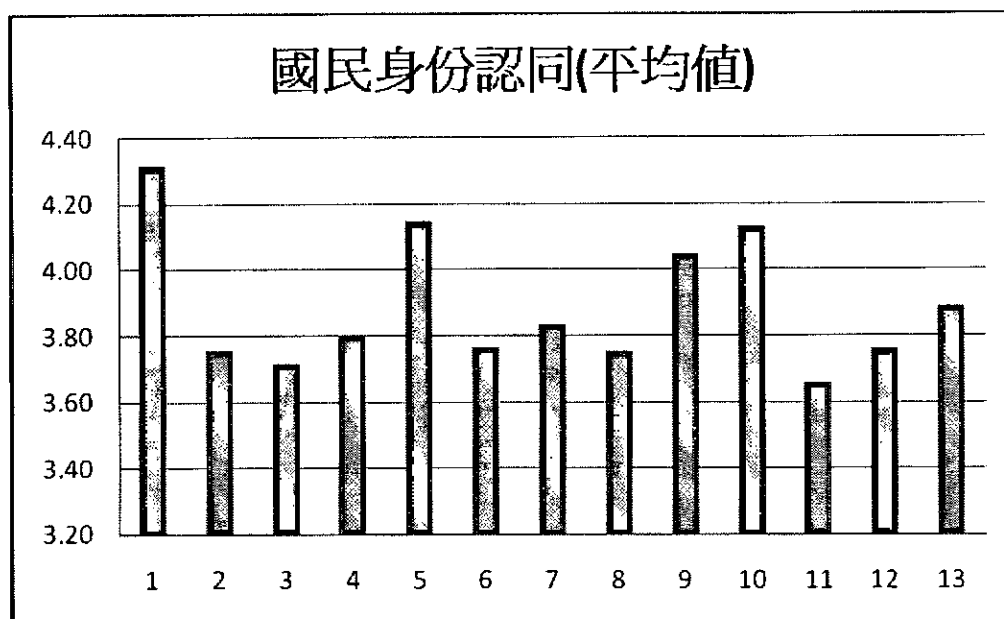
我們關注學生在國民身份認同及國民知識的提升外，我們亦不忘透過系統，按時為學生提供不同範疇的語文知識練習，計劃中預算為學生提供三組系統評估練習，當中參考教育局系統評估的模式及兩個階段的語文能力指標(詳見附件三)，推出四個範疇：讀、寫、聽、說的評估練習。

現階段我們已完成了兩套二至六年級的系統評估練習，練習分有讀、寫、聽、說四個範疇，學校方面可隨時按需要將有關練習透過系統派發給學生完成所有部份。有鑒於部份學校(學生)在設備安排上可能遇上困難，我們同時亦為各學校老師準備了相關評估練習的「紙筆」版本，好讓學校更能靈活安排學生完成練習。此外，為了讓學校(學生)適應於網上進行有關評估練習，這兩套評估練習(閱讀、聆聽及寫作)沒有參照教育局推行之系統評估一樣設定時限，我們期望大約在五、六月學生進行第三套評估練習時，一切安排都參照教育局推行之系統評估模式一樣，希望學生能更熟習考試模式，為來臨的全港性系統評估試做好準備。

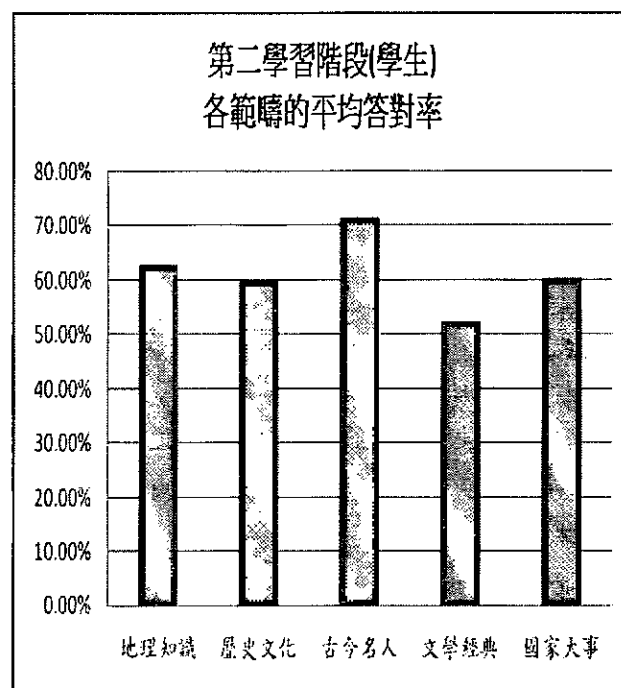
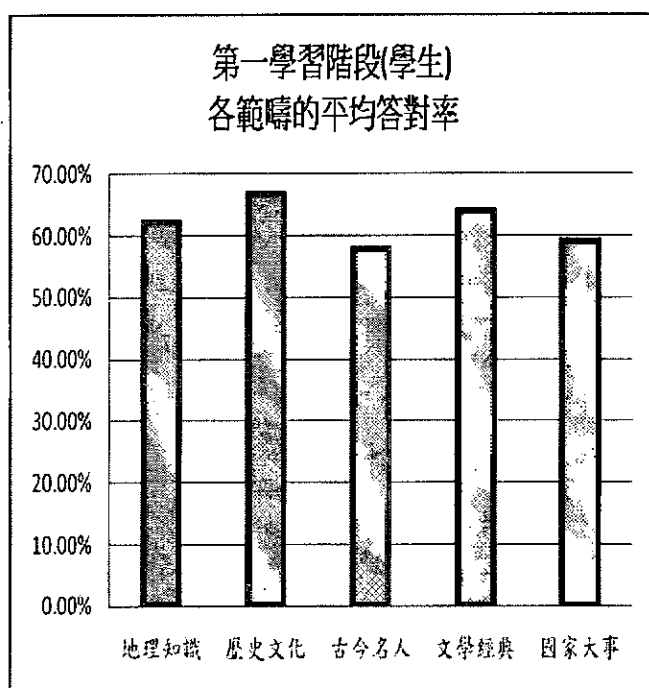
3.6 香港匯通國民教育課程學生問卷

自1997年起，教育局多方面推廣國民教育課程，以提升香港學生對祖國的認識及國民身份認同。為了進一步了解本港小學生對國民身份認同的變化趨勢及提升他們的，配合中國語文科的課程內容，我們特意設計了一個以國民教育為主線的網上學習平台。與此同時，我們希望透過發出學生問卷，多角度了解現時小學生對國民身份認同及對祖國認識的情況，從而更有效地推動本港小學國民教育的發展。

本調查以網上問卷形式進行，調查對象主要為小一至小六學生，分成兩個程度。程度一適用於一至三年級學生；程度二適用於四至六年級學生。我們於2010年8月下旬去信邀請本港各小學協助完成問卷調查。截至本年11月，我們共錄得共5204名學生完成問卷，現摘要調查的結果如下：在問卷的第一部份，我們以5分量表(5分最高，1分最低)擬訂了十三道問題(詳見附表)來檢視學生對自己國民身份的認同感，結果全部十三道問題的平均值都超過3.5，當中第一道問題：我是中國人、我懂唱中國國歌、我認為每年十月一日的中國國慶是一個重要的日子及我很喜愛中國的傳統節日的平均值都高於四，表示學生對國民身份認同情況理想(結果詳見下表)。



就了解學生對祖國的認識情況，我們配合國民教育課程擬訂出5大範疇，並25道題目，分成兩個學習階段去檢視學生對國家的認識，現摘要調查的結果如下：第一階段的學生平均答對率是62.48%，以歷史文化範疇的表現較佳，有67.28%；而第二階段的學生平均答對率是61.49%，以古今名人範疇的表現較佳，有71.65%。(結果詳見下表)



就是次進行「香港匯通國民教育課程學生問卷」活動，我們先後去信全港小學(每位學生開設了一個網上臨時戶口)，邀請他們參與，並期望能收集到足夠數據以反映現時香港小學生對於國民身份認同及國情認知方面的情況，但所收集得來的數據量未如理想，而學校老師反映因是次問卷以網絡形式進行，學校在安排學生到電腦室或圖書館完成問卷上有一定的困難；而學生雖然可以在家中自行上網完成問卷，但又基於在同一時間/期間的使用量大增，減慢了系統的流暢度，而有老師反應部份學生家中沒有電腦或上網服務，引致難以完成問卷調查。有鑒於此，我們已在下學期3-4月期間，重新

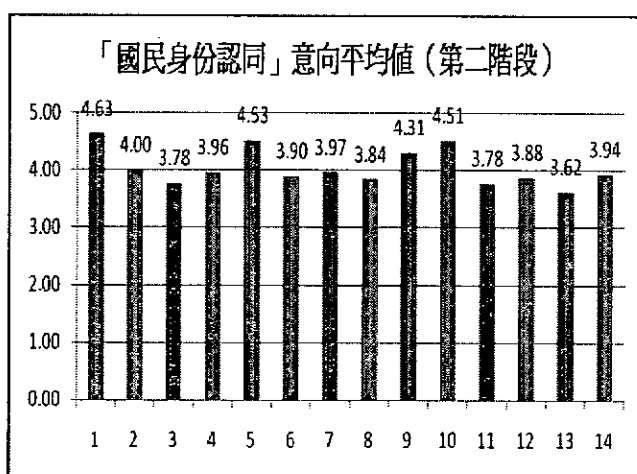
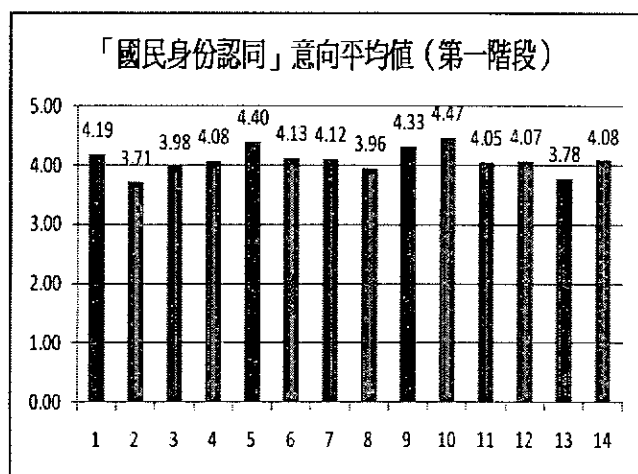
修訂問卷的設計及內容，將以紙筆方式再進行一次有關問卷調查，以完善整個計劃之內容，及為下一階段之課程設計(一、三、六年級及修訂現有課程)作好準備。

今次問卷分兩階段發放，內容詳情表列如下：

	第一部分(國民身份認同) 見「附件一」	第二部分(國民教育知識)
首階段 (一至三年級)	就14條關於國民身份的論述判定意向，向度為1(完全否認)至5(完全認同)。詳情可見附表。	30條多項選擇題，內容分「中國歷史」、「中華文化」、「當代國情」三部分。程度較淺。(見「附件二」)
次階段 (四至六年級)		題型同上不變，程度較深。(見「附件三」)

先就第一部分「國民身份認同」分析。首階段問卷成功收回12699份，關於十四條國民身份論述意向選擇平均值由最低3.71至最高4.19不等，可見小一至小三學生對國民身份認同感不俗。同樣情況，亦發出於次階段之高年級學生。次階段問卷成功收回14904份，同樣問題之平均值為最低3.62至最高4.63不等。無獨有偶，兩階段學生均對「我是中國人」認同感最高，同為此部份平均值之冠，可見國民教育初有成效。

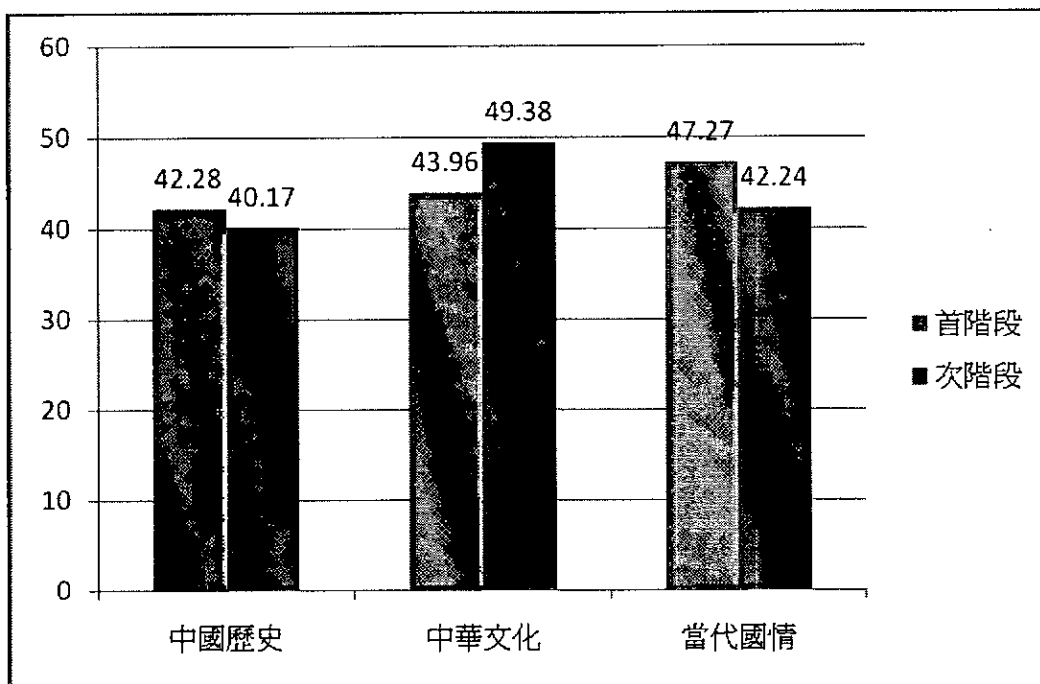
詳情可見下表。



是次問卷反映出學生對「我是中國人」認同感最高，可見國民教育初有成效。再就「國民教育知識」分析，表現則不如理想。總體而言，學生對「中國歷史」、「中華文化」、「當代國情」三方面的常識皆較弱。可見，學生有必要從速提昇對祖國的文化和歷史的認識。

再就第二部分「國民教育知識」分析，表現則不如第一部份理想。於首、次階段分別成功收回13000

及15148份問題紙，經處理後，發現得到正確答案的學生比例未如理想。總體而言，無論是首、次階段，於「中國歷史」、「中華文化」、「當代國情」三方面，答對的學生比例均未能超逾五成。就總平均分而言，以30分為滿分，首階段學生平均得分為13.35分（44.5%），次階段學生平均得分為13.18分（43.93%），初小學生之得分稍比高小學生為高，現象反映初小之國民教育成效似乎更為有成。然而，考核次階段學生之問題較深，亦必須列入考慮因素。數據詳情表列於下表：



3.7 課程計劃成果(書冊及分享會)

「毅恆教育有限公司」響應「課程發展議會」的理念，認為要落實推行國民教育，必須從小開始，因此連同香港教區事務處、香港城市大學多媒體及互聯網技術創新應用中心，於2010-2011學年在18所天主教教區小學誦行「香港匯通國民教育課程」計劃。課程透過使用最先進的多媒體及資訊科技教學工具和有效提高聽、說、讀、寫能力的中國語文科教材，為老師提供靈活多變的教學方法和教學活動，使學習過程變得更加生動有趣。

為了與全港小學分享這個計劃的成果，特地把匯通國民教育課程內容的重點、參與學校老師的教學經驗和心得、顧問和前線教育工作者的寶貴意見，輯錄成本書，希望各小學老師、學生家長和教育界同業，給予寶貴意見。

此外，我們又於二零一一年七月九日(星期六)假九龍灣聖若翰天主教小學禮堂舉行「香港匯通國民教育課程」計劃成果分享典禮。活動主要由兩個部份組成：第一部份主要為參與計劃的學校進行頒發感謝狀及由教師代表分享他們參與本計劃的感受，當天邀請了教育局副局長陳維安先生JP及天主教香港教區陳志明副主教蒞臨主禮。第二部份則對外開放，由十八所學校負責設計主題攤位，介紹各校開展匯通國民教育課程的情況及與大家分享他們的學習成果。(典禮安排見程序表)

計劃成果分享典禮程序表

「香港匯通國民教育課程」計劃成果分享典禮

日期：二零一一年七月九日(星期六)

地點：九龍灣聖若翰天主教小學

時間：13:30-17:00

【程序表】

- 一. 接待-----13:30-13:45
- 二. 典禮-----14:00-15:30
 1. 祈禱 (天主教香港教區副主教 陳志明神父)
 2. 致歡迎辭 (毅恆教育項目總監 霍惠萍博士)
 3. 主禮致辭 (教育局副局長 陳維安先生)
 4. 主禮致辭 (天主教香港教區副主教 陳志明神父)
 5. 致送主禮嘉賓紀念品
 6. 教師代表分享
 7. 頒發感謝狀
 8. 拍照
 9. 禮成
- 三. 匯通教學課程簡介及學校分享 (公眾參觀)-----15:30-17:00
 1. 匯通國民教育主題攤位(18所學校負責)
 2. 匯通學習課程介紹(中、英、數、常及電腦)

第二部份則對外開放，由十八所學校負責設計主題攤位，介紹各校開展匯通國民教育課程的情況及與大家分享他們的學習成果。

學校攤位主題

學校	攤位主題
聖愛德華天主教小學	傳統節日
天主教佑華小學	文房四寶
九龍灣聖若翰天主教小學	文房四寶-書法家
天主教明德學校	北京建築大搜查
聖若瑟英文小學	蛻變中的祖國
坪石天主教小學	江山如此多「驕」
天主教石鐘山紀念小學	騰飛的巨龍
天主教聖安德肋小學	古都新城魅力北京
石籬聖若望天主教小學	中國人的品德
九龍塘天主教華德學校	北京的傳統建築-四合院與衚衕
聖博德天主教小學(蒲崗村道)	祖國的偉大建設
慈雲山天主教小學	祖國的文化遺產
白田天主教小學	萬世師表—孔子
天主教聖母聖心小學	情繫北京
秀茂坪天主教小學	中國神話
聖若翰天主教小學	縱橫於我國歷史
西貢崇真天主教學校小學部	中國長城的威力
東涌天主教學校	中國傳統節日——端午節

備注：每學校佈置一個教室，以遊戲、展板、簡報、相片或實物等展示成果。

4. 總結計劃的成效

4.1 教師和學生的系統使用量和情況

(一) 學生使用量

十八所參與學校之中有七間、及分別八間學校於小二、小四及小五推行第一階段的香港匯通國民教育。詳細情況表列如下：

參與級別			
級別	上學期 學校數目	下學期 學校數目	總計班級
二	4	4	8
四	4	4	8
五	4	4	8

上學期 12 間學校中有 1346 位學生使用香港匯通國民教育課程，下學期則有 1582 位學生。平均每位學生的登入次數為 38.75 次，即一週有 1 至 2 次登入。這可能是因為學生的中文輸入法還未熟練，老師會選擇把有關教學材料列印，因此系統計算不了他們的登入情況，減少了同學登入系統的次數。詳情見表一及表二：

根據此數據反映老師仍偏重於紙章印刷的教材，從學生的使用數據反映學生對網上學習的興趣及能力亦偏高，每週定期的使用習慣，善用課程，能有效提升學生各方面的學習能力，不單是學科知識。

表一

	上學期	下學期
學生人數	1346	1582
登入次數	61231	50229
平均次數/學生	~45.5	~32

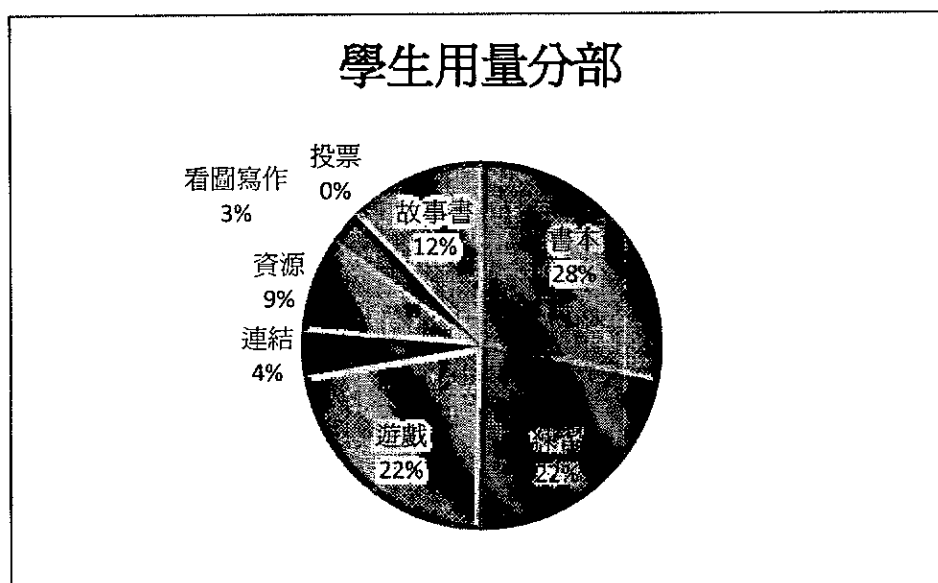
表二

級別	二	四	五
學生人數	883	1047	998
登入次數	33253	30259	49748
平均次數/學生	37.66	28.9	49.84

從表二中可看到五年級學生的便用量比二、四年級都要多。可見五年級學生比較熟悉運用電腦平台及中文輸入法，因此更願意在網上進行閱讀和練習。(見附件九和十)

(二)學生用量分佈

學生使用不同工具學習，系統數據顯示他們於各項工具的使用量也有所不同。詳情表列如下圖：



圖中所見，學生最常用書本、練習及遊戲，投票未有學生使用。這結果反映老師大多數也會派發這三個範疇的教學材料，同學也比較常用。計劃並沒有要求學生使用投票的工具，故未有使用。(見附件九和十)

(三)老師使用量

	上學期	下學期
登入次數	4229	4708
老師人數	224	230
平均次數/老師	18.9	20.5

老師平均登入次數約 20 次，即每星期最少登入一次，而最常用的教學工具為課程、教材管理及家課。課程、教材管理及家課都是為課堂上及安排學生功課所需要的，因此用量會比較多。其次則是評估及報告和聯繫及交流。評估及報告可看到以往學生所有的作業的成績及表現，十分方便。反而老師較少使用本週精選。反映老師們並不習慣推介或編排額外的網上活動予學生自學。老師們仍偏重於家課的使用。

總括來說，系統數據反映愈高年級的學生，他們網上自學的能力愈高。由於低年級的學生對電腦系統還未熟習，故此影響其網上自學的果效。建議學校宜盡早開始電子化學習，加強學生中文輸入法的能力。此外，數據也顯示學生較願意完成以故事或遊戲形式的課業，我們未來設計課程時會增加學生感趣味的元素，以推動他們自學。另一方面，數據也指出部分老師的用量偏低，按他們反映的原因

是他們學校只試行課程一個單元，其餘的未有時間涉獵。建議學校配合計劃要求，釋放課節讓負責的老師有空間策劃和檢視課程，做好課程的部署和切實執行計劃內容。

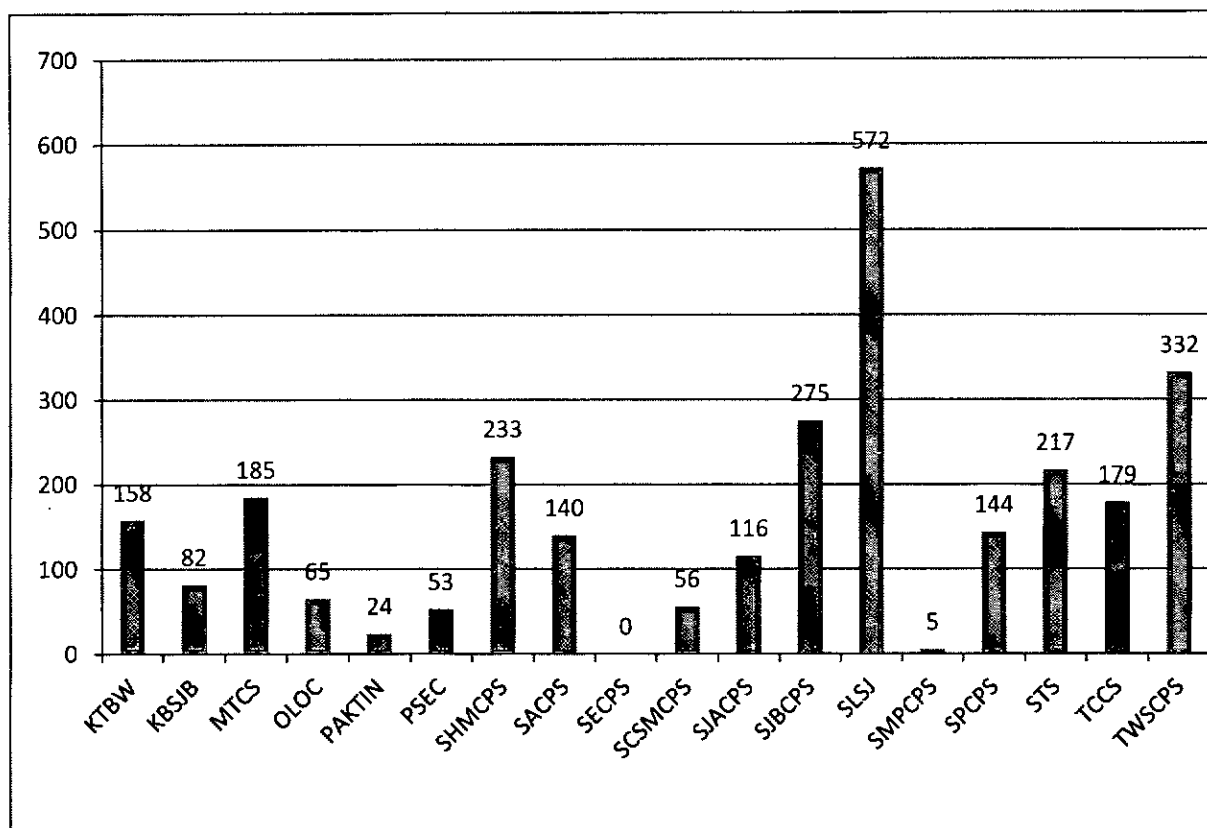
(四)各校具體使用情況之比較

根據上學期數據顯示，在第一階段課程計劃中有數間學校的老師能善用系統的各项工具和課程，參與度較高(以平均教師計算)。包括：天主教聖母聖心小學、聖若翰天主教小學、石籬聖若望天主教小學、慈雲山天主教小學。這些學校在課堂上切實運用課程教學。至於派出家課和預習方面，有幾間學校相對較頻密地派出課業讓學生自學，能發揮計劃中的目標——培養學生之自學精神。包括：天主教明德學校、天主教聖安德肋小學、聖若瑟英文小學和石籬聖若望天主教小學。另外，我們一直鼓勵學校除了使用系統中的課程，還加入自己校本課程的教材和設計，其中石籬聖若望天主教小學、天主教聖安德肋小學、天主教明德學校和西貢崇真天主教學校(小學部)的老師較能善用系統中課程管理系統，增刪系統上課程的內容。

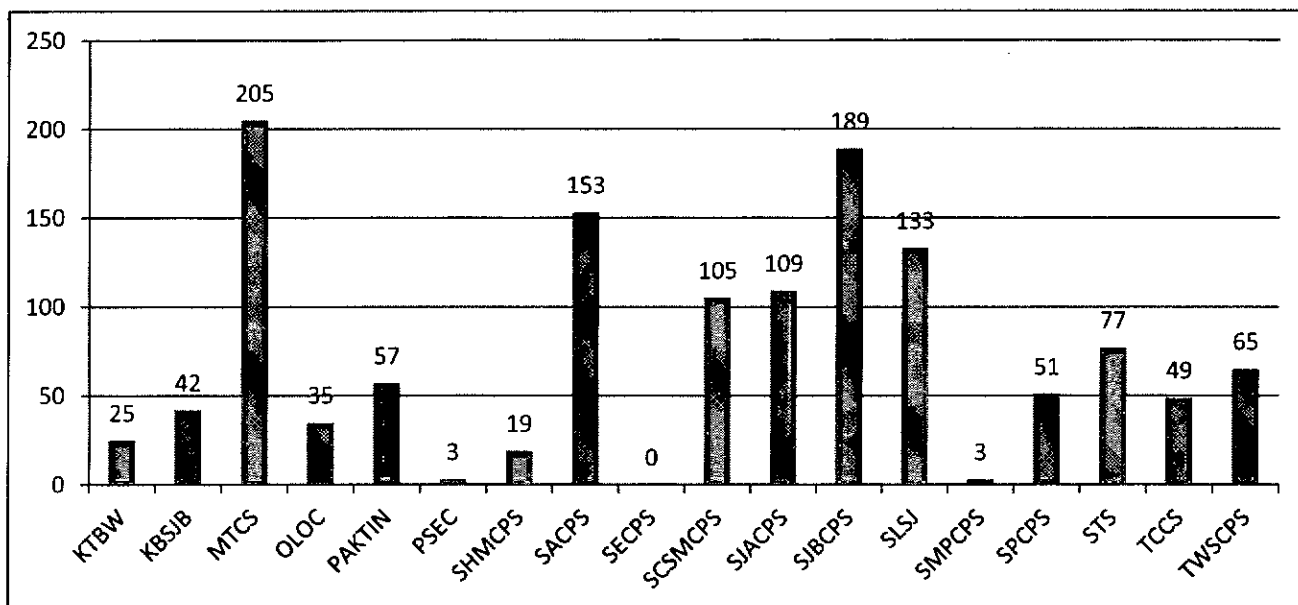
另一方面，有部分學校的老師使用系統課程/派出家課予學生自學的次數欠理想。這些學校包括：天主教石鐘山紀念小學、白田天主教小學、坪石天主教小學。據了解，老師少用系統的原因有以下幾點：(1)部分學校只參與了下學期施行課程計劃，老師只為備課和預備課程才使用系統；(2)學校課程緊迫，要趕教考試範圍，未有時間使用其他課件教學；(3)某些學校的學生家裏未有電腦，所以難以完成功課，老師也不在網上派家課，改為列印家課，故系統統計不了；(4)老師在課堂上和學生一起做練習，沒有派功課讓學生回家做，影響結果；(5)學校電腦速度未能應付系統，形成登入不到的情況。各間學校上學期平均教師點擊次數比較可看下表(備註：聖愛德華天主教小學下學期才開始參與計劃)

School	學校
KTBW	九龍塘天主教華德學校
KBSJB	九龍灣聖若翰天主教小學
MTCS	天主教明德學校
OLOC	天主教佑華小學
PAKTIN	白田天主教小學
PSEC	坪石天主教小學
SHMCPS	天主教聖母聖心小學
SACPS	天主教聖安德肋小學
SECPS	聖愛德華天主教小學
SCSMCPS	天主教石鐘山紀念小學
SJACPS	聖若瑟英文小學
SJBCPS	聖若翰天主教小學
SLSJ	石籬聖若望天主教小學
SMPCPS	秀茂坪天主教小學
SPCPS	聖博德天主教小學(蒲崗村道)
STS	西貢崇真天主教學校(小學部)
TCCS	東涌天主教學校
TWSCPS	慈雲山天主教小學

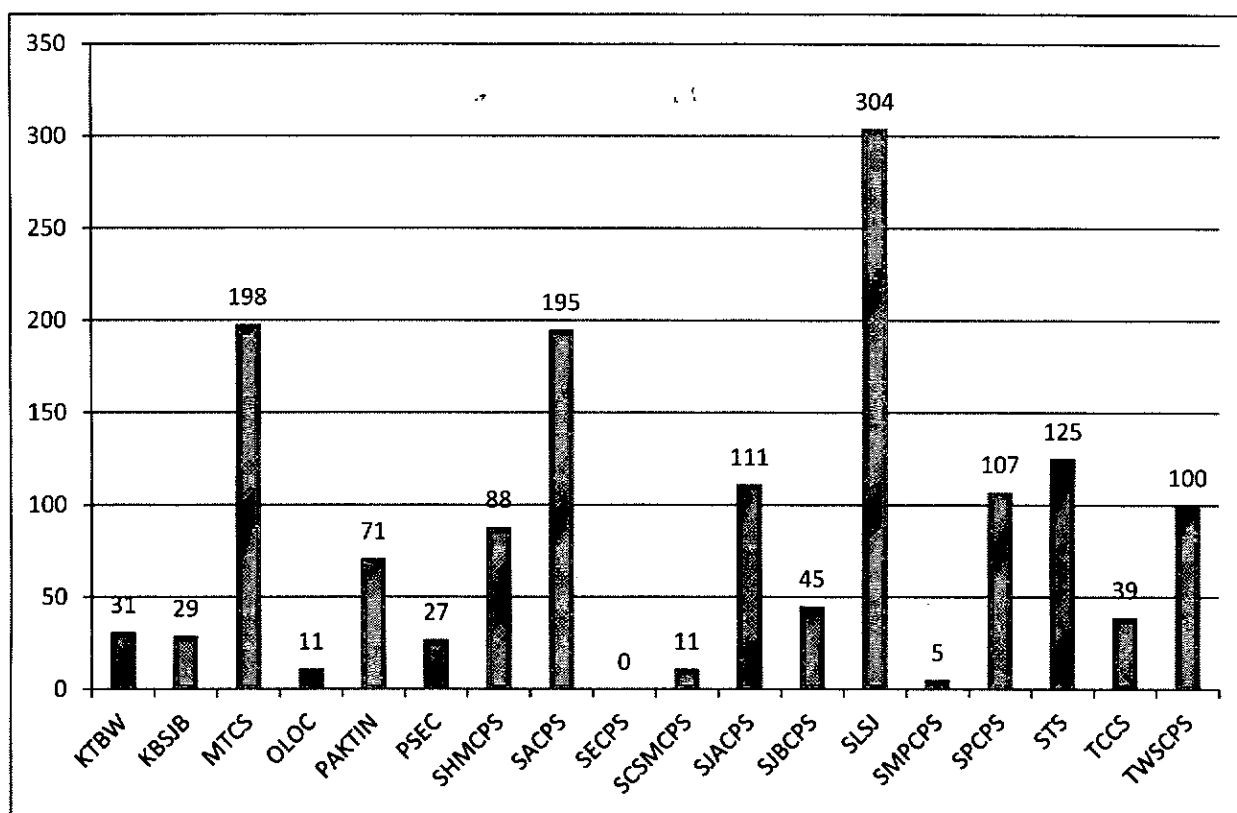
上學期每間學校點擊系統課程的次數(每位老師平均值)



上學期每間學校派出家課的次數(每位老師平均值)



上學期每間學校教師點擊課程管理的次數(每位老師平均值)

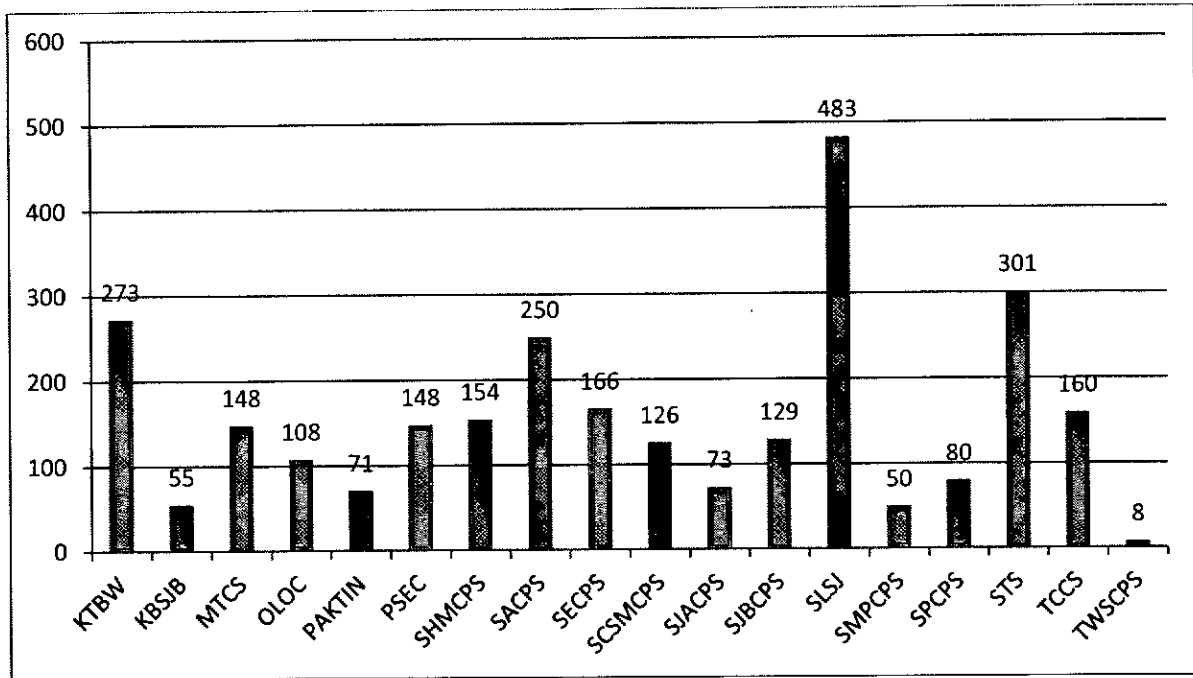


根據下學期數據顯示，在第一階段課程計劃中有數間學校的老師能善用系統的各項工具和課程，參與度較高(以平均教師計算)。包括：石籬聖若望天主教小學、西貢崇真天主教學校(小學部)、天主教聖安德肋小學、九龍塘天主教華德學校。這些學校在課堂上運用了系統課程教學。至於派出家課和預習方面，有幾間學校相對較頻密地派出課業讓學生自學，能發揮計劃中的目標——培養學生之自學精神。包括：石籬聖若望天主教小學、西貢崇真天主教學校(小學部)、天主教聖安德肋小學、天主教明德學校。另外，我們一直鼓勵學校除了使用系統中的課程，還加入自己校本課程的教材和設計，其中石籬聖若望天主教小學、天主教聖安德肋小學、西貢崇真天主教學校(小學部)和天主教明德學校的老師較能有效地使用系統中課程管理系統，增刪系統上課程的內容，從而建立具校本特色的國民教育中文課程。

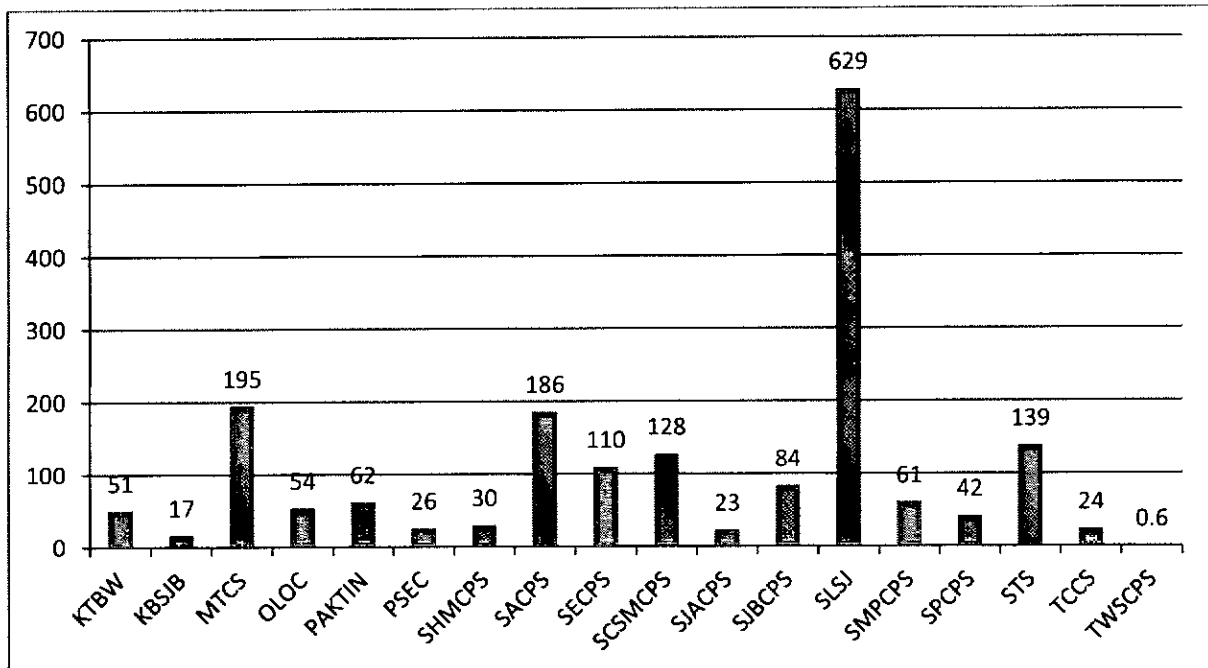
另一方面，有部分學校的老師使用系統課程/派出家課予學生自學的次數有欠理想。這些學校包括：九龍灣聖若翰天主教小學、坪石天主教小學、天主教聖母聖心小學、聖若瑟英文小學、東涌天主教學校、慈雲山天主教小學。據了解，老師少用系統的原因有以下幾點：(1)部分學校只參與了上學期施行課程計劃；(2)某些學校的學生家裏未有電腦，所以難以完成功課，老師也不在網上派家課，改為列印家課，故系統統計不了；

下學期平均教師點擊次數比較可看下表：(備註：聖愛德華天主教小學下學期才開始參與計劃)

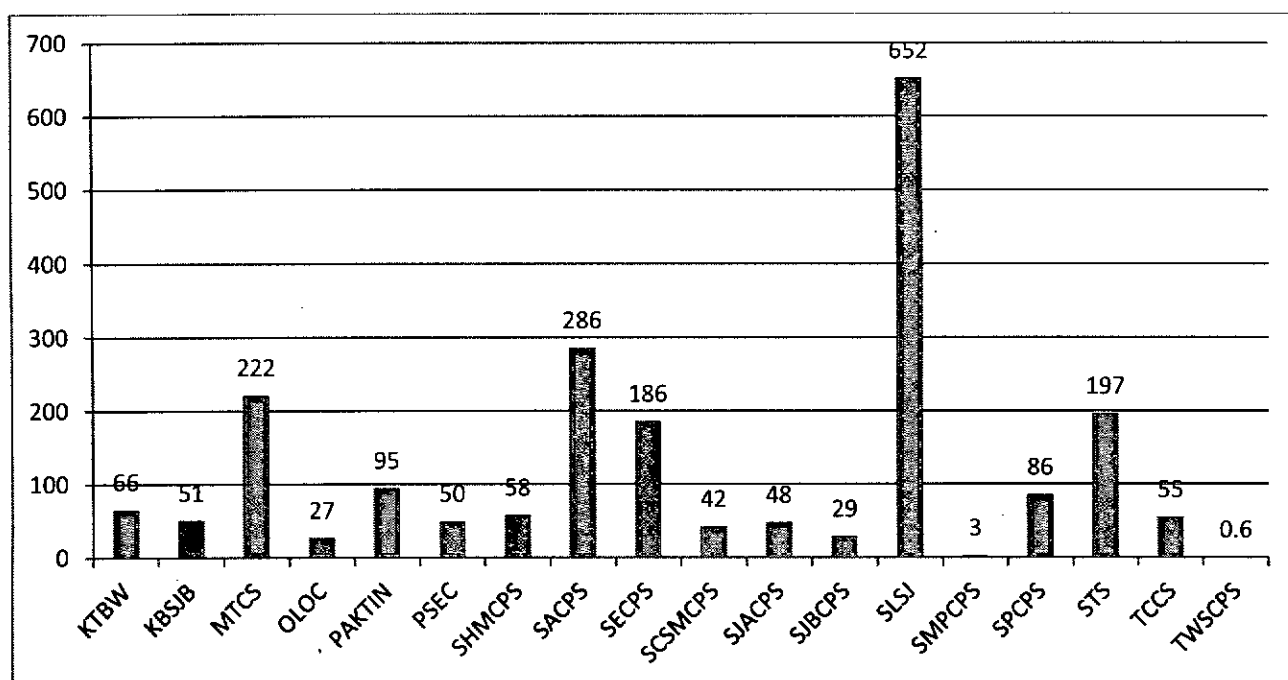
下學期每間學校點擊系統課程的次數(每位老師平均值)



下學期每間學校派出家課的次數(每位老師平均值)



下學期每間學校教師點擊課程管理的次數(每位老師平均值)



針對老師所反映的意見，我們即時做了回應的工作。爲了讓老師知道系統統計上的要求，已在到校培訓中不斷提醒老師要派出家課，系統才能統計。亦提議學校更新校內電腦系統的硬件和軟件。有系統登入問題之學校已聯絡了我們，我們的技術支援部亦已陸續到校測試學校的電腦器材，務求系統的欠穩定性不會影響學校推行第二階段的課程。

4.2 學生習作示例

完成了第一階段計劃的課程段，我們陸續也收集了學生的習作樣本以作分析，包括命題作文、實用文、北京尋根之旅的專題研習、北京尋根之旅的學生手冊。透過抽樣分析學生的習作，可以得知他們共通的學習成效及學習難點，對我們編製第二階段的課程提供了寶貴的啓示。

我們先分析來自聖愛德華天主教小學、天主教佑華小學、坪石天主教小學、九龍灣聖若翰天主教小學、九龍塘天主教華德學校五間小學所提供的學生佳作。該五名學生在作文上平均取得 87 分。我們留意到他們表現佳的寫作有以下幾個特點：(學生作文示例請看下圖)

- (1) 能切合主題
- (2) 能運用完整句子寫作
- (3) 內容言而有物
- (4) 文章能按重點分段，結構完整。(有首段、發展和總結三部分)
- (5) 錯別字少
- (6) 字體清晰

- (7) 善用標點符號
- (8) 善用修飾成分句子/元素，如擬聲詞、成語
- (9) 文句大致通順
- (10) 字數多於限制
- (11) 能配合語境寫作實用文
- (12) 實用文文體格式正確
- (13) 內容充實

二. 情景寫作：放學回家後，你想起今天發生的一件事實令你很氣惱，請寫一篇文章，記述這次事件的經過和你的感受。

六月十三日

一件令我氣惱的事

放學回家後，我想起今天發生的一件令我十分氣惱的事。

嘖咕嘖咕，嘖咕嘖咕，肚子正在打鼓。到了飯堂，拿過學校為我們準備的既健康又美味的午餐後，

大快朵頤地享用午膳。

小息時間了，我正準備把餐盒放進「餐車」時，同班同學陳大文，跑了過來，把「豬排汁」倒進我的襪子裏，襪子，襪子，襪子。

經過同學的安慰，我的冷靜，我的慈愛心腸，我原諒了陳大文。

膳

題目：給爸媽的信

姓名：(21) 班別：四望(二)

日期：五月十日

80

1275

親愛的爸爸媽媽

爸爸媽媽

你好嗎？近來的工作順利嗎？

祥祥

我在最近上中文課時，教導了我們許多中國文化的課程，例如有中國的節日來源及二十四孝的故事，其中有一個關於孝親的故事，我是印象最深刻的，想和你分享，好嗎？

這個故事叫「臥冰求鯉」，內容是講述古時候有一個叫王祥的小孩子，

有一次他的爸爸生病，他心想要吃鮮魚，王祥就到河邊，月光下，衣服在冰上凍成冰，最後王祥抓了一條魚給爸爸吃，王祥十分孝順，爸爸恢復了健康，王祥生病也痊癒了，他的爸爸給他

從這個故事中，學習到孝順的良好品德，我也要做一個孝順的好孩子，平日你的工作忙不是小忙，我希望爸爸媽媽你們保重身體。

祝
身體健康
工作順利

祥祥
敬上
五月十一日

以上觀察，可見他們能配合第一階段中寫作課程的指標(見附件三)：(1)有良好的書寫習慣，如書寫工整、行款整齊、文本整潔；(2)能按寫作需要確定寫作內容；(3)能寫出較詳細的內容(六何)；(4)能對熟悉的事物作說明或解釋；(5)能寫出自己/他人的感受；(6)能開頭展開話題，結尾收束文篇；(7)運用閱讀和生活中學到的書面語；(8)用詞貼切，有變化；(9)運用合適修辭手法以提高表達效果；(10)能確定對象，使用合適的格式和用語。值得注意的是我們留意到有部分學生能吸收國民教育課程之中的品德情意和文化元素，並把這些元素消化並善用在寫作上，例如學生學懂了古代孝親故事——臥冰求鯉這確是我們的計劃目標和成效之一。我們希望未來愈來愈學校能不單止試行一個單元，而是發展至多年級，多單元施教相信學生學習更有成效。

另一方面，我們又分析了來自聖愛德華天主教小學、九龍灣聖若翰天主教小學、九龍塘天主教華德學校、天主教佑華小學四間小學寫作表現稍遜的學生的寫作樣本，該五名學生在作文上平均取得50分。我們留意到寫作表現欠佳的作品多數問題有以下幾點：(學生作文示例請看下圖)

- (1) 未合主題
- (2) 不能運用完整句子寫作
- (3) 內容缺欠
- (4) 文章不能按重點分段，結構有欠完整。(有首段、發展和總結三部分)
- (5) 錯別字很多
- (6) 字體不清楚
- (7) 錯用標點符號
- (8) 少有/沒有修飾成分句子/元素，如擬聲詞、成語
- (9) 文句欠通順
- (10) 字數少於所要求的
- (11) 實用文中不能配合語境寫作
- (12) 實用文中格式錯誤

九龍塘天主教小學
 二. 情景寫作：放學回家後，你想起今天發生的一件事實在令你很難過，請寫一篇文章，記述這次事件的經過和你的感受。

六月十三日

一件令我氣惱的事

我今天氣惱的事是我今天默書

分(零)媽媽打我的感受是很簡單

零

105

情景寫作 - 練習一 (50分)

請寫一篇文章，記述你和家人一起過生日的情況。(字數不限)

提示：生日的情況：

1. 在哪兒舉辦生日會
2. 有什麼朋友出席生日會
3. 生日會上的活動情況怎樣
4. 你收到什麼禮物
5. 你的心情怎樣

28

100字

		當	我	六	歲	的	時	候	，	爸爸
知	媽	媽	幫	我	辦	了	個	生日	會	慶祝
個	星期	的	生日	會	我	和	朋友	去	玩	的
玩	抽	獎	和	吃	了	很多	好	吃	的	東西
生日	會	的	食物	，	有	炸	薯	條	和	雞
和	本	排	的	美	味	的	生日	會	的	禮物
是	手	錶	，	我	的	心	情	很	好	。

看過以上分析後，更加使我們在設計課程時要加緊注意語文基礎知識的培養，加插教授標點符號、修辭技巧、錯別字、實用文等導修課。又會計劃在第二階段中的每一個單元裏加插讀寫聽說、語文知識等評估練習以作鞏固學生的語文能力。


除了作文習作，我們還收集了北京尋根之旅的學生回饋小冊子。學生參加過為期五天行程後，需就記錄學習和參觀活動的情況、體會到的東西和感想記錄下來。學生除了記錄當天發生的事和感受外，還就活動作出了立志，希望自己成為一個好公民，愛國家，對國家有承擔有付出。有同學也從北京的建築古蹟中思考到保育的問題。(詳見下圖)可見，推行國民教育課程能讓學生在國民知識和對國家的歸屬感方面也有所提昇。

〈分享與承諾〉

完成了五天的學習活動，學生必定有許多感受和體會，很想和別人分享：

- 試計劃如何在返回校園後，與老師和同學一起分享這次學習經歷；
- 可以透過短講、校園電台、壁報、網頁、校刊或校報等形式進行；
- 請將初步打算分享的內容重點和形式，記錄在下面的方格內。

在這次旅程的第三天，我們去了一個舉世無雙的建築物——萬里長城。它是由古代平民百姓的血和汗一級一級地拼砌而成的。你走到一半已經覺得很辛苦了，何況那些士兵呢！每一次有敵人，他們都是跑到烽火台燃點烽火來告知士兵們。而走到烽火台的梯級更是平日的好幾倍呢！我覺得我們要珍惜現今生活，要不然我們還可能被外族統治着，所以我們應該從今天起努力讀書，將來貢獻國家！



個人承諾

我 _____，經過五天的學習和交流之後，

承諾從今天起：

努力讀書，
將來
做一個對國家有
貢獻的人！

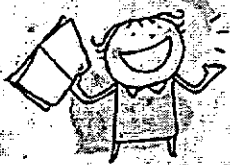


《分享與承諾》

完成了五天的學習活動，學生必定有許多感受和體會，很想和別人分享：

- 試計劃如何在返回校園後，與老師和同學一起分享這次學習經歷；
- 可以透過短講、校園電台、壁報、網頁、校刊或校報等形式進行；
- 請將初步打算分享的内容重點和形式，記錄在下面的方格內。

是在北京見識到，很多古代建築物，這些建築物都有著不同的由來和歷史，我們應該好好珍惜，因為人老是在文物上胡亂塗鴉，這些壞文物，簡直不可收拾。每個中國人，應保護自己國家的文物，而不是破壞它。我們應該承諾，要保護自己國家的文物，以後再也不破壞文物。還要起保護文物的規條更加嚴格地執行，並且每嚴重地懲罰他們，讓他們不能再破壞文物。讓文物繼續保存下去。



個人承諾

我 _____，經過五天的學習和交流之後，

承諾從今天起：

要加深對國家文物和建築物的認識，更加愛護這些古代傳統的文化知識和古代的建築物，多會叫自己不斷加強自己的祖國的知識和向同學介紹中國的古建築物。

努力！

加油！



4.3 教師使用第一階段國民教育課程意見調查

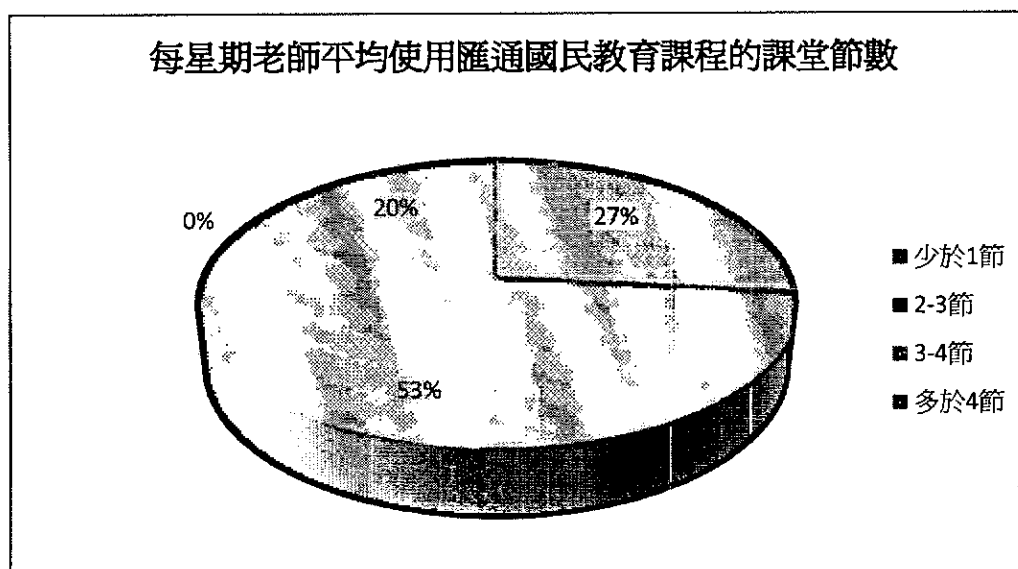
第一階段的國民教育課程由 2010 年 9 月開始，推行至 2011 年 7 月，一共三個學段。我們一直也開放不同的渠道去收集使用者的意見。教師可以簡單至透過系統內的通訊工具，甚至在每個教師培訓工作坊、講座和課堂交流時與我們查詢，交流和分享。

為了進一步了解教師及學生的使用情況、計劃及課程設計的效度、推行的難點和改善建議，我們邀請了全港參與是次計劃的十八間學校做了一項調查。我們希望透過問卷調查所得之結果，檢討計劃的成效，參考使用者寶貴的意見，從而於發展第二階段計劃時能取長補短，讓課程的理念能發揮完備，教與學兩者皆更有果效。

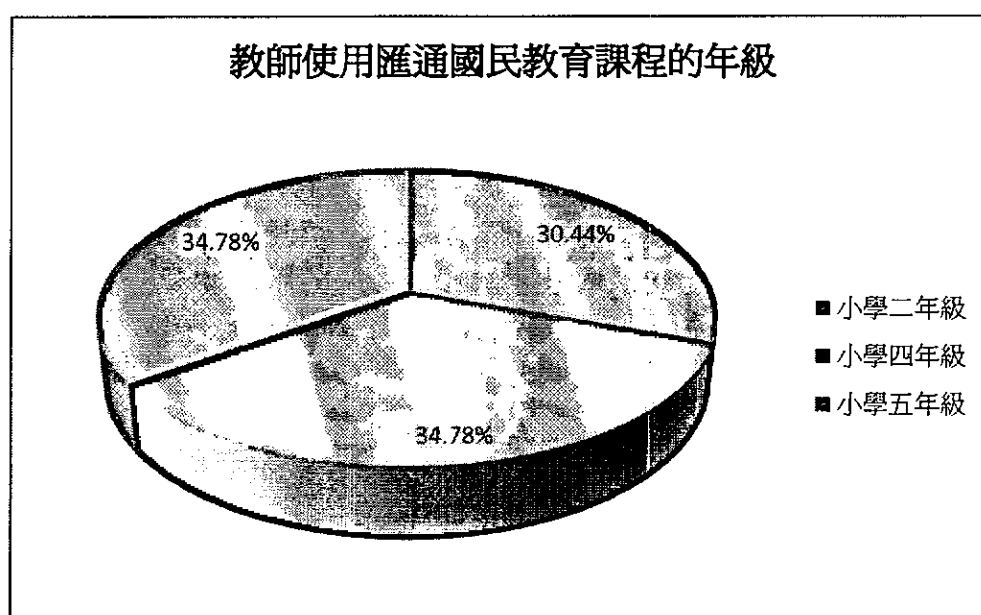
是次調查是以紙上問卷形式進行，調查對象為全港十八間小學曾參與第一階段計劃的教師。我們於 2011 年 11 月上旬經電郵去信邀請教師完成問卷調查，以電郵或傳真方式回覆。每間學校的負責老師在收到問卷後，會綜合各曾任教老師的意見，完成並繳交一份問卷。本問卷名為「使用 Welnet 第一階段國民教育課程意見調查問卷」。問卷內容包括三部分：「老師使用匯通國民教育課程的情況」調查、「匯通國民教育課程的質量」調查、及「匯通國民教育課程的成效」調查。截至本年 12 月上旬，我們共收得 15 份問卷，回收率達 80%。以下是調查所得之結果：

(一) 有關「教師使用匯通國民教育課程的情況」

數據顯示，最多學校平均每星期會運用 2-3 節進行匯通國民教育課程，有 3 所學校更表示會運用多於 4 節在課堂上。可見，教師也頗接受課程和願意嘗試電子教學。詳情可見下表：

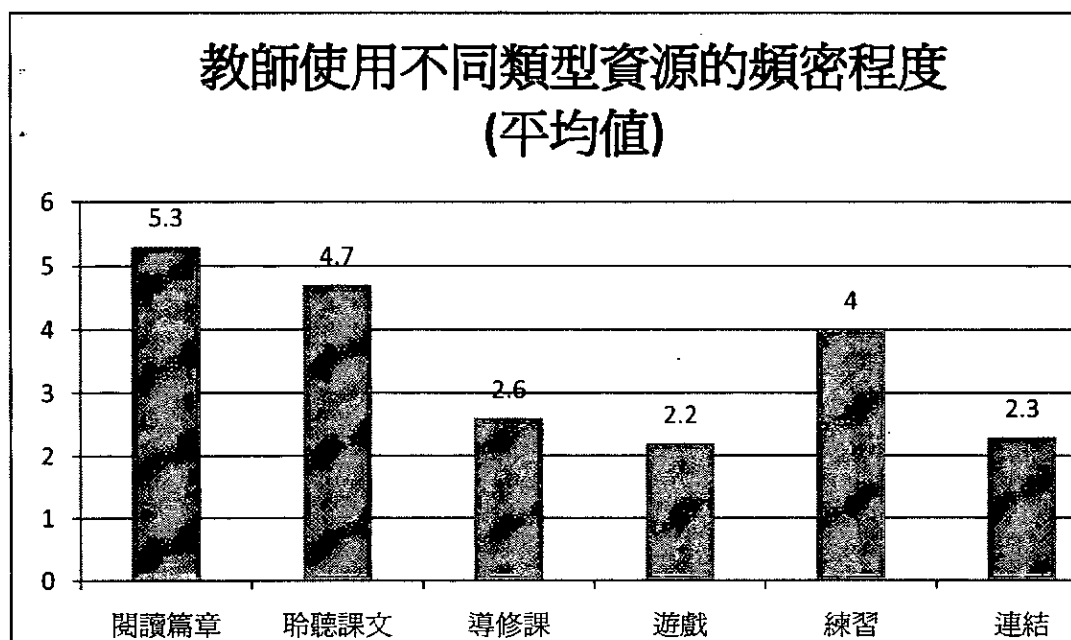
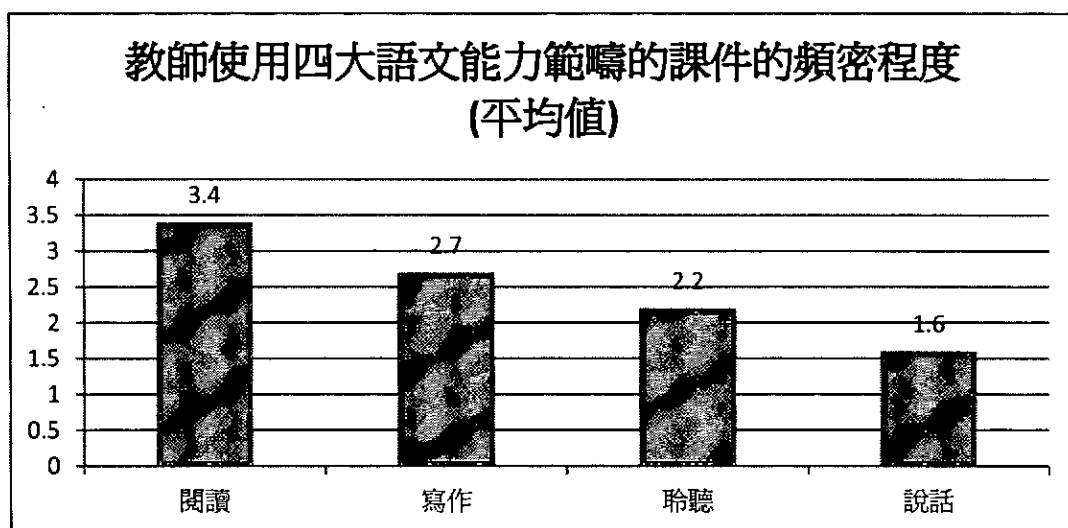


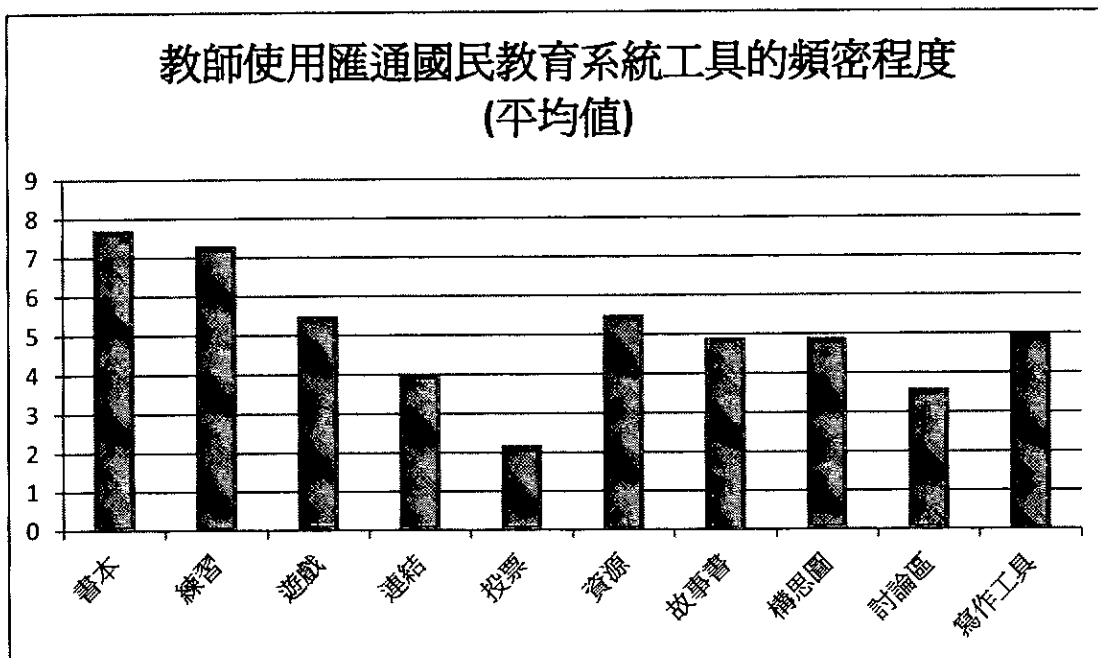
另外，調查又顯示教師使用匯通國民教育課程的年級相當平均。相對來說，較多教師在小學四和五年級推行課程。可見高年級是試行匯通國民教育和電子化教學的最佳年級。我們估計教師考慮到高小學生比初小的學生的認知和思維能力較成熟，且資訊科技的能力也較佳，應能應付國民教育的一些反思和互動性較強的課題。詳情可見下表：



由於本計劃是希望教師在中文課使用課程，以提高他們對祖國的認識和歸屬感之餘，也提昇學生讀寫聽說的語文能力。故此，我們的課程是以讀寫聽說能力點所設計的，調查所得(我們以 4 分量表，

4分最常用，1分最少用)，教師最多使用閱讀和寫作課件，其次是聆聽和說話。他們也較多使用和閱讀相關的課件，例如閱讀類型的課文和語文知識的練習，其次是一些學習語文知識的遊戲和寫作工具。可見，閱讀和寫作是教師心目中學生最重要的學習範疇，亦是較需要電子教材作輔助教學的範疇。詳情可見下表：





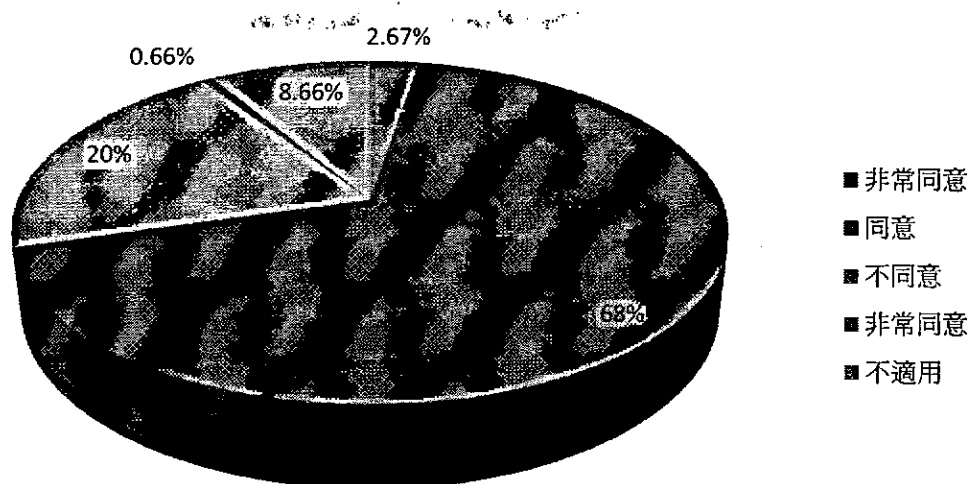
(二) 有關教師對「課程的質量的滿意程度」

就調查教師對匯通國民教育課程設計和質量的滿意程度，我們設計了十道問題，以供教師回答，問題的詳情如下：

	非常同意	同意	不同意	非常不同意	不適用
1. 課程編排能配合教學主題					
2. 課程的設計能提高學生學習興趣。					
3. 課程的活動內容多元化					
4. 課程能提高學生語文能力					
5. 課程能提高學生對祖國的認識和歸屬感					
6. 課程能有效評估學生所學					
7. 課程能提高學生的自學能力					
8. 課程能照顧學習差異					
9. 課程能配合校內課程					
10. 課程設計的內容/資源數量足夠					

經整理後所得之結果表列如下：

教師對匯通國民教育課程質量的滿意程度

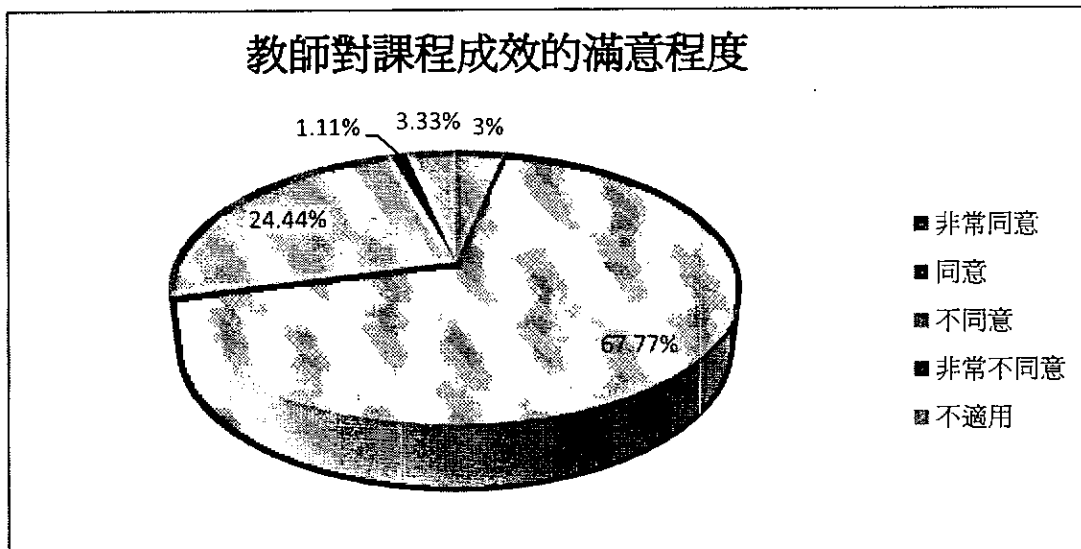


圖中所見，整體來說接近七成教師滿意我們的課程設計，包括覺得課程編排能配合教學主題、提高學生學習興趣和對祖國認識與歸屬感、課程內容多元化及能提高學生的自學能力學等。不過，值得注意的是教師在以下幾個方面上認為我們還有改善的空間，包括：課程照顧學生學習差異、課程配合校內課程和教材資源數量三大方面。

(三) 有關教師對「課程成效的滿意程度」

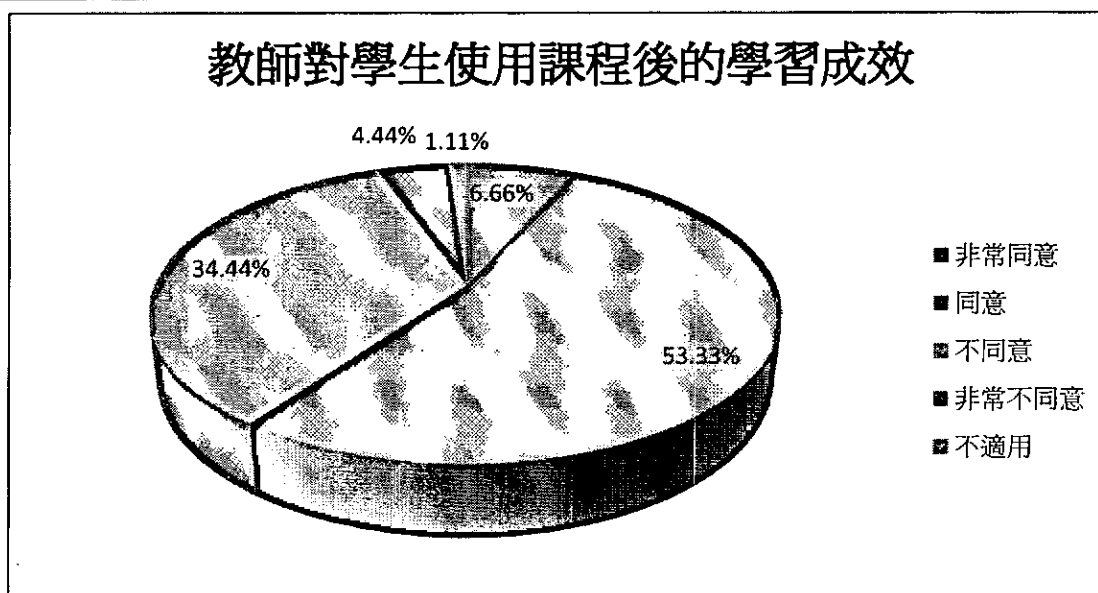
就調查教師對匯通國民教育課程的成效的滿意程度，我們設計了六道問題，以供教師回答，詳情如下：

	非常同意	同意	不同意	非常不同意	不適用
1. 減省了備課/製材教材的時間。					
2. 減省了派發/追交功課的時間。					
3. 能照顧不同學生的學習需要。					
4. 對中文科教學更有信心。					
5. 對將來國民教育融入現有課程教學更有信心。					
6. 對電子化中文教學更有信心。					



就調查教師對學生使用匯通國民教育課程後的學習成效滿意程度，我們設計了六道問題，以供教師回答，詳情如下：

	非常同意	同意	不同意	非常不同意	不適用
1. 更主動學習。					
2. 對中國傳統文化及歷史更感興趣。					
3. 更主動發問。					
4. 更願意和準時完成習作。					
5. 提高了識字量。					
6. 整體提升了中文科成績。					



從「教師對課程成效的滿意程度」圖表中可顯示有近七成的老師親身感受到我們的系統和課程能減省了教師派發和追交功課的時間，亦提昇了他們對國民教育融入在現有課程以及電子化教學的信心。

不過，問卷的數據中也看到教師有欠滿意的地方，如老師仍覺得現時仍需不少時間製作教材和備課，以及教材未能照顧不同學生的學習需要。我們估計現時課程發展仍是起步階段，老師仍需時間去熟習使用我們所提供的教材，也需要有足夠的時間思考如何把課程融入在校本課程裡，所以現時教師會有一段較艱難的適應期，相信假以時日教師會得心應手地運用課程，那時定能大大減少備課的時間。當然我們未來的日子仍會繼續增加教材量和優化教材，讓教師和不同學習能力的學生更樂於使用。

從「教師對學生使用課程後的學習成效的滿意程度」圖表中可見過半數教師認同學生學習課程後對中國傳統文化及歷史更感興趣、更主動學習和發問；他們又認為課程提高了識字量，估計和教師派出大量閱讀篇章給學生作為課業有關。

此外，有部分教師不贊同課程能令學生更願意和準時完成習作及課程令整體中文成績提昇了。這兩點也不難理解，可能學生還未適應系統上的操作，也對中文輸入法不熟悉，所以抗拒繳交網上課業。未來的日子，我們歡迎更多學校主動聯絡我們參與系統培訓，讓更多老師熟悉系統操作，從而回校把技巧傳遞給學生。

(四) 其他改善建議

我們在問卷中留下空白劃線，讓教師留下寶貴的意見。不少教師很愛護我們，也對教學充滿熱誠，提供了不少具參考價值的意見給我們，讓我們有空間優化現有課程和設計更好課程給使用者。教師主要課程內容設計和系統給意見，現簡述如下：

(1) 有關課程方面的意見

我們欣喜教師欣賞課程鷹架及構思有規劃和具有遠大理想。然而教師也提供了不少改善空間給我們。例如他們希望(1)我們的課程具有不同深淺的程度，閱讀課件的問題設計宜有層次，並能引發高階思維，更能照顧個別學生的學習差異；(2) 增加多些課件如：教授實用文、文學和語文知識元素較重的課件、遊戲、以名人故事、歷史故事和山河或建築等為主題的課件。此外，有教師也提到希望我們提供一些與常識科合作進行的學習活動設計。(3)課文錄音可以更生動一點。

為了回應以上教師的意見，我們已經積極優化來年一、三、六年級的課件，包括閱讀課件的問題分有理解題和思考題，題目也分了深淺程度，既能照顧成績稍遜的學生，也能引發程度較佳的學生的高階思維。另外，我們又新加了不少語文知識的遊戲，希望學生寓學習於娛樂。來年我們又會與常識科合作進行專題研習，亦聘請了近十名配音員錄音，務求令聆聽和課文部分的錄音更生動，引發學生主動學習。

(2) 有關係統技術支援方面的意見

有不少教師反映系統有欠穩定，若一班學生同時間於課堂用系統，會出現提交多次的問題。另外，亦有時出現短暫畫面亂碼或未能成功登入的情況。就這方面我們已通知了技術支援部的同事，作出改善。同時，我們亦會安排技術人員提供到校支援服務，務求讓學校能順暢使用系統推行課程。

5. 總結及展望

爲了完善整套小學匯通國民教育課程，我們已開始分階段完成編制其餘三個年級(一、三、六)的課程內容，期望在現有的基礎下，把參與小學國民教育課程的學校增加，擴闊整個主題學習的網絡。再者，首階段參與課程的學校在第二階段既能施教一、三、六年級新課程，又能在二、四、五年級中按需要自行施教，增加了推動國民教育課程的成效。同時，我們亦已積極回應了教師訴求，在新製作的課程中增加了不少語文知識的元素，提高課件之間的連繫性、錄音的趣味性和增加模擬系統性評估(TSA)的練習。我們亦期望把整個課程整合於中國語文及常識科內，配合專題研習的學習模式，擴闊學生的學習經驗之餘，務求令老師更能靈活調動課程資料，提升學與教的效能。

爲了讓教育界的同工友好分享此課程計劃的成效，我們於一一年七月出版了一本名爲「香港匯通國民教育課程」的分享集，並於匯通國民教育課程計劃成果分享典禮上公開發表。分享集內含課程內容的回顧、參與學校的老師的教學分享，及介紹計劃其他的學習活動。作爲小學國民教育課程的推動先鋒，參與老師首先承擔了課程推行和實踐的工作，又樂意無私地與大眾分享其施教心得和展現計劃成果。此舉激勵了更多教育界同工發展和推動國民教育的決心和信心，又能爭取公眾人士對推動國民教育的認識和認同。我們藉此機會向一班默默耕耘支持我們計劃的顧問教授、校長和老師們致以最衷心的謝意，更感謝優質教育基金的撥款，讓計劃得以順利進行。

隨着第一階段的計劃結束，第二階段的計劃於下學期的二月即將展開。我們分別已於 11 月和 12 月舉行了兩場教師代表培訓工作坊，目的是爲讓老師更了解匯通國民教育進行詳情、課程及系統更新及提升運作，特別是讓學校課程統籌的老師明白校本匯通國民教育課程發展及推行策略，從而規劃屬於自己的校本課程。我們展望未來有更多學校透過我們一連串的培訓和工作坊熟習系統的操作和課程規劃的策略，好使第二階段課程的推展更順暢。

附件一：香港與世界各地推行匯通課程的情況

世界各地的匯通教學現況及香港匯通教學發展

2009年10月，教育局課本及電子學習資源發展專責小組的最後報告提到未來的發展應是：資訊科技教育策略的目標是透過資訊科技，成功推動學校教育的「範式轉移」一轉向互動和以學生為中心的學習模式¹，體現為資訊科技融入教學。

匯通教學blended-learning的側重點符合教育局最新的建議，認為把多媒體網上教學應用於課堂學習，是一個最理想的教學過程，能夠照顧不同學習能力及風格的學生，而且能夠通過資訊科技達到以學生為中心，自主學習。

香港小學教育使用匯通教學的現況

自1998年開始推行資訊科技教育，學校一直運用資訊科技輔助課堂學習，老師增加器材及設備上的使用，例如利用電腦、投影機；軟件如Word、Excel、PowerPoint等去展示教學內容，代替於黑板寫板書，這是教育上的一大進步，時至今天，不少老師還利用電腦網絡輔助教學。

要推行匯通教學，足夠的設備及教師的培訓是必須的。《優質學校教育學報》編輯委員會於去年六月作出《資訊科技在香港中小學教育的現況調查與展望》²，調查全港約1,300間中、小學的資訊科技教學情況，當中列出了中小學資訊科技設備的調查結果及教師在教學方面使用資訊科技的情況。現就該報告分析小學部分如下：

資訊科技設備

使用匯通教學的先決條件是完善的設備、資訊軟件、器材。調查顯示出，小學的硬件裝備明顯不足，教師使用電腦進行與教學相關的活動甚不方便，雖然有97.6%的小學設有一間或多於一間的特別室，但只有六成教師表示可於一般教室進行電腦教學。那麼，學生如想每節課都運用匯通教學便甚為艱難，有四成的師生要離開一般的教室，而9成學校只有1-2間特別室，因此每節課都要為獲取資源而競爭，2.4%學校更表示沒有特別室。

如情況不變，教育局所推行的範式轉移必定難以實行，教師沒有長期使用資訊科技進行教學的習慣，匯通教學亦不能推廣至所有學校，也不能被所有師生所使用。

¹ 《教育局課本及電子學習資源發展專責小組報告摘要》，2009.10.22，P.1：
http://www.edb.gov.hk/FileManager/TC/Content_3145/wg%20final%20report_executive%20summary_tc_20091022_final.pdf

² 《資訊科技在香港中小學教育的現況調查與展望》，《優質學校教育學報》編輯委員，2009.06
<http://www.ied.edu.hk/cric/jgse/chi/content/vol2/paper6.pdf>

教師的習慣及培訓

教師要充分利用匯通教學，便要首先熟習各方面的電腦資訊技能，而且要裝備好相應的教學法。然而，調查顯示，超過60.6%的教師表示不會經常於電腦網絡通知學童教學安排，59.5%學童不常透過電腦網絡繳交習作，55.5%教師不常透過電腦網絡傳遞對學童的回饋，而44%會經常透過電腦網絡將額外教學資料與同儕及學童；62.3%會經常透過電腦網絡展示學童的學習成果，這表示教師對於資料科技的運用仍停留在「資源傳閱與共享」的階段，而鮮有運用網絡教學提倡的教學法進行課堂教學。而51.6%教師表示不會經常於網絡為教學問題作出相互討論，這都表示教師仍未培養出使用網絡進行教學的習慣。

至於培訓，71.3%教師、87.7%校長表示滿意教師的培訓，31.3%教師、50.6%校長表示滿意教署的支援，然而，就以上教師使用網絡教學習慣的調查所得，對教師的培訓與支援仍未足夠，又或者培訓的內容根本與網絡教學仍有距離，只停留於培訓器材使用的層面。

小結

香港的匯通教學仍在起步階段，有待發展。資訊科技設備及教師的培訓仍不足以令匯通教學普及於小學，學校宜有更多的器材供予師生作出匯通教學，而教師亦應提供相應的知識及學習相應的教學法以培養出使用匯通教學的興趣與習慣。

世界各地教育匯通教學的使用現況

隨着科技的發展，世界各地紛紛推行資訊科技教學、網絡融入教學，我們可參考他們的經驗以發展出完善的匯通教學方案。

1. 美國

美國International Society for Technology in Education(ISTE)制定了一套標準：National Educational Technology Standards (NETS • T)³，這套標準為所有師生都要遵守的，強調學生及教師於充分利用電腦網絡資源的同時，利用電腦網絡作為教學環境。這是一個以多媒體的、雙向的、合作的教學，更重要的是，學生可通過網絡資源實現自主學習，與同學或老師於網絡進行討論、發問，而不單單是利用電腦和數碼器材作為學習工具。

除學生的學習能力與知識的提升，ISTE標準還著重學生的「電腦素養」、「網絡素養」、「資訊素養」，以網絡環境作公民教育。

³ ISTE標準 <http://www.iste.org/AM/Template.cfm?Section=NETS>

ISTE有一獨立研究及評估部門，Research and Evaluation (R&E) department，連繫教師、學校及教育工作者，定時對學校資訊科技運用作出評估。評估工作包括：課堂考察、諮詢與訪問、文獻分析、資料整合與開發、比較等。另外，R&E協助網絡教學的使用學校去製定學習目標、結果及評估進度。

資源方面，ISTE網站提供不同形式的教案、課程設計、功課、討論⁴。另外，Federal Resources for Educational Excellence 提供了不少連結⁵，方便學生按不同的主題去進行學習。

2. 台灣

台灣借鑒美國ISTE，近年把「科技融入教學」作口號，以「一次教學實現兩套標準」為理念，一方面致力把網絡作為新的學習環境，一方面培養學生的資訊素養。教育部推出教學資源共享網站「學習加油站」⁶，資源包括教案、經驗分享、教材共享。

完善的課程結構及學習成果的評估，強調教學包括以下 5 個階段：

- i. 課前準備：教師利用網絡蒐集相關資料，向學童發報預習資料，學童利用網絡進行課前討論、交換資訊。
- ii. 引入：教師利用網絡呈現教學目標及內容。
- iii. 發展：利用多媒體教材，圖文相配地解說知識及進行互動，學生利用網絡討論、進行資料搜集、運用虛擬練習軟件、製作報告。
- iv. 綜合：教師利用網絡進行重點複習，下載試題庫的資源修成測驗卷／學生登入試題庫直接作線上評估、學生於網絡展示學習成果及互相討論。
- v. 課後學習：老師與學生、家長分享教案與資源，教師線上發放功課，學生於線上完成功課及提交、分享，學生利用網絡作自我練習及自我評估，學生利用網絡分享學習成果。

3. 新加坡

2000年已開始融合資訊科技於學校課程及評估，全面實施軟硬體及網路建設，包括校舍、電腦及網路設備的建置。學校的教室則改裝成可方便使用電腦的教室，電腦要逐步安裝到所有的學習場地，包括課室、圖書館、特別室、走廊等，務求讓學生有充份接觸電腦的機會。與出版商合作開發母語課程軟體，推薦可配合課程之優質軟體，課程軟體、網上數據庫及網頁等。

⁴ ISTE網站學習資源

http://www.iste.org/AM/Template.cfm?Section=Educator_Resources&Template=/TaggedPage/TaggedPageDisplay.cfm&TPLID=22&ContentID=15527

⁵ Federal Resources for Educational Excellence

http://www.free.ed.gov/subjects.cfm?subject_id=134&res_feature_request=1

⁶ 學習加油站<http://content1.edu.tw/>

全面性師資培訓及資源

培訓組一共為全國教師提供了六種系列的培訓課程，其內容包括：(1) IT總監圖與教學；(2) 資訊科技資源內容；(3) 資訊科技與教學；(4) 設計以IT為基礎的教學；(5) 課程軟體的使用，結合思維技能；(6) 開放式工具與教學；(7) 網際網路資源的使用與教學；(8) 專題作業的基本要求；以及(9) 專題作業的籌劃。學校領導階層工作坊，內容包括：(1) IT總計劃；及(2) 如何擬定有效的學校IT計劃。2000年，全國約有兩萬多位教師已經完成了七成的培訓課程。

除以上幫助，還提供個別協助，到學校參與教學、討論教學活動、課前討論、參與教案編寫及課後討論。另外，還進行教學示範，由高級資訊科技培訓人員或有信心的老師示範教學，讓其他教師從中學習，以克服他們的恐懼感。分享經驗，辦理校際經驗分享研討會。

政府亦編輯以主題為本的電子資源，並附以教學計劃，再加上提供超連結到相關的網上平台，以便不同年級的學生可自行學習，現有資源：Edumall2.0/Ishare¹⁰等。

4. 英國

增加資訊科技設備

2009年9月，教育網站DCSF.GOV更新了積極推行ICT (Information and communication technologies) 的方案¹¹。重視項目包括向學校提供資金購買軟硬件、技術支援，於所有學校安裝NEN(The National Education Network)¹²，一個總結對學科相關連結的平台。

另外，該方案還積極推行於課堂利用互動白板interactive whiteboards，同時提供相關科目的互動教材，師生可利用這些教材於課堂上進行互動。

加強教與學的課堂互動性，方便進行融合教育

英國推行利用互動白板，同時提供互動教材，因此其學習環境仍然是課室，而不是互聯絡，教學以教師為主導，而不是以學生為中心。但這樣的一個學習加強了互動性，令課堂學習變得生動。而且，英國着重軟硬件和技術支援，讓殘障及有特殊需要的學生能得到協助，促進了融合教育。

5. 中國大陸

有待推廣的匯通教學

從1998年起，中國開始試行網絡教育，批准清華大學等四所大學作試點高校；2008年，批准31間高校作試點，然而，對於中、小學的網絡教育工程仍未普及，只應用於較為有名的中、小學。因此，於小學的資訊科技教學仍未普及，有待進行推廣。

有待加強的設備、多元化教材及形式

多份研究論文都指出，網絡教學基礎設施差、電腦普及率偏低，網絡傳送速率太慢，中國地大人多，非重點建設的城市得不到資訊科技教學的推行，特別是鄉村學校，根本從未接觸資訊科技。

研究論文又指出，中國的軟件資源數量有限，有的學校網絡雖已完成，但缺乏網上教學資源，以致不能充分發揮網絡教學的作用。網絡教學資源的缺乏主要是網上素材庫、網絡課程和網上多媒體課件缺乏，而且品質不高。

形式方面，作試點的高等院校網絡課程，十分重視教學內容的講解及演示環節，但與學生的互動不多，缺乏教學活動設計。多數以網頁、PowerPoint、文字版的形式去進行演示，而忽略了學生的網絡教學活動。

有待加強師資培訓

中國人口眾多而教師數量亦多，許多教師仍抱有傳統教學思想和觀念的影響，主要運用課本教學，有的貧困地區甚至沒有購買課本的資金，多數時間寫板書教學。在這情況下，中國教師仍未有利用電腦網絡進行教學的習慣。

另外，沒有足夠的培訓，教師不可避免地會把傳統的教學組織、教學設計、教學方法、課程體系、課堂模式帶到網絡教學中。因此，中國對於網絡教學法的師資培訓仍有待加強。

小結

根據以上的資料，我們知道美國、新加坡的匯通教學發展得最為完備，提供了完善的資訊器材、教師培訓、技術支援，課程不單單包括科目的內容本身，還重視學生「資訊素養」的培養；亦有官方的學習資源製作，提供了足夠的監察；而台灣仿效美國，匯通教學發展得如火如荼；英國側重提供完善的資訊器材，旨在加強學生與老師的互動性及方便融合教育；我國的匯通教學則仍在起步階段。

附件二：二、四、五年級課程教學單元架構

二年級課程教學單元架構

國情教育：心繫家國

年級	二年級						
單元	1	2	3	4	5	6	7
單元主題(母題)	錦繡山河	歷史人物	國家的成就	文學經典	文化藝術	節日風俗	品德情意
子題	我們的祖國	勤奮好學的故事	科技發明	人之初性本善	有趣的中國字	傳統節日小百科	推己及人
學習目標	初步認識中國的首都、省份和著名的山河風光，加深學生對祖國和自己家鄉有概括的認識。	通過古代賢士勤奮好學的故事，讓學生明白勤學的重要。	通過認識中國四大發明：造紙、火藥、指南針和印刷術等，讓學生了解中國古代科技的成就	閱讀三字經和千字文選段，讓學生認識古代的蒙童讀物。	讓學生認識中國造字的方，如象形、指示、會意和形聲四種造字之法，了解中國字的特點。	認識中國主要節日如春節、中秋節、重陽節和端午節的由來及風俗習慣。	學習關愛，為人設想，與同伴互相幫助、互相分享。
學習重點	聽	聽	聽	聽	聽	聽	聽
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能帶著問題聆聽。 2. 聽懂有關中國地理的簡單介紹，如首都、省份、主要河流(黃河、長江)、五嶽等。 3. 聽懂《歌唱祖國》這首歌的意旨。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邊聽邊想。 2. 聽懂古代賢士勤奮好學的故事。如《匡衡鑿壁偷光》、《孫敬蘇秦懸樑刺股》和《司馬光的警枕》三個故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能帶著問題聆聽。 2.聽懂有關古代四大發明的故事如黃帝指南針、蔡倫造紙、火藥的起源等故事要旨。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽《三字經》選段和《千字文》選段。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邊聽邊做題目 2. 聽懂倉頡造字的故事，了解造字的原理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.邊聽邊做題目。 2.聽懂有關中國主要節如春節、中秋節、端陽節和重陽節由來的故事，如年獸的故事、嫦娥奔月、桓景登山避難、屈原沉江的故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.帶著問題聆聽。 2.聆聽《孔融讓梨》/《管鮑之交》故事，並聽出故事中主要信息。

	<p>說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聯繫生活經驗及已有知識以構思話語。 2. 有條理地說話，表達自己的思想感情。 3. 說話聲音響亮。 4. 能用普通話用完整的句子，簡單介紹自己的家鄉。 	<p>1. 聯繫生活經驗及已有知識以構思話語。</p> <p>2. 有條理地說話，表達自己的思想感情。</p> <p>3. 說話聲音響亮。</p> <p>4. 能用普通話用完整的句子，主動分享自己的讀書心得和複述故事。</p>	<p>1. 聯繫生活經驗及已有知識以構思話語。</p> <p>2. 能用普通話用完整的句子，主動提出自己對四大發明的想法。</p>	<p>1. 能流暢地朗讀《三字經》和《千字文》的選段。</p> <p>2. 看圖說故事。 (三字經內的典故插圖)</p>	<p>1. 聯繫生活經驗及已有知識以構思話語。</p> <p>2. 能用普通話用完整的句子，簡單介紹一個單字的結構、意義和有關配詞。</p>	<p>1. 聯繫生活經驗及已有知識以構思話語。</p> <p>2. 有條理地說話，表達自己的思想感情。</p> <p>3. 說話聲音響亮。</p> <p>4. 能用普通話用完整的句子，簡單介紹自己喜愛的節日和如何慶祝節日。</p>	<p>1. 聯繫生活經驗及已有知識以構思話語。</p> <p>2. 有條理地說話，表達自己的思想感情。</p> <p>3. 能用普通話用完整的句子，簡單介紹自己的朋友和分享相處的點滴。</p> <p>4. 能按圖序順序說故事。</p>
--	---	---	---	--	--	---	---

<p>學習重點</p>	<p>讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解有關介紹北京名勝古蹟、省份、山河風光的短文。篇幅約 150-250 字 2. 有感情地朗讀一首歌頌祖國的童詩或歌謠 	<p>1. 理解《孔子韋編三絕》、《王冕學畫》、《王羲之苦練書法》這三個故事。每篇篇幅約 150-200 字。</p> <p>2. 認識量詞，約 15 個。</p>	<p>1. 理解有關書寫工具的演變如刻刀、毛筆，以致印刷術的發明：金石、竹簡以致紙的發明，及其對世界文化貢獻的短文，篇幅約 150-250 字。</p> <p>2. 認識專名號和書名號。</p>	<p>1. 理解三字經和千字文的選段內容。</p> <p>2. 流暢並有節奏地朗讀有關三字經和千字文的選段。</p> <p>3. 認識正反義詞，約 15 對</p>	<p>1. 理解有關象形、指事、形聲和會意的例子的字形、字義演變的文章。每篇篇幅約 150-200 字。</p> <p>2. 學習偏旁識字</p> <p>3. 以偏旁拼出不同的字。如口、人、水、火、金等加上部件，拼成不同的字。</p>	<p>1. 理解有關春節、中秋節、端午節和重陽節的古詩詞，如王安石的《元日》、王維的《清明》、杜牧的《九月九日憶山東兄弟》、梅堯臣的《五月五日》。</p> <p>2. 流暢背誦有關古詩。</p>	<p>3. 理解《推己及人》這個成語故事的意旨。篇幅約 150-250 字</p> <p>4. 有感情地朗讀文章。</p>
	<p>寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能寫一個意思完整的段落，簡單記述自己的家鄉，字數約 70 字。 2. 寫好半包圍和全包圍的字，如家、國。 	<p>1. 能寫一個意思完整的段落，簡單記述自己的愛好。</p>	<p>能寫一個意思完整的段落，簡單記述喜愛的小發明或小發現，字數約 70 字。</p>	<p>1. 能寫一個意思完整的段落，簡單記述閱讀《三字經》後的讀後感，字數約 70 字。</p>	<p>1. 能寫一個意思完整的段落，簡單記述自己名字的意義，字數約 70 字。</p> <p>2. 學習賀卡的寫作格式</p>	<p>1. 能寫一張賀卡，祝賀別人春節快樂，字數約 30 字。</p> <p>2. 學習賀卡的寫作格式</p>	<p>1. 能寫一張感謝卡，感謝別人對自己的關顧，字數約 30 字。</p> <p>2. 學習感謝卡的寫作格式</p>

學習材料	聽	1.《中華人民共和國國歌》和《歌唱祖國》兩首歌曲。 2.有關祖國的介紹，如首都、省份、山河風光如黃河、長江、五嶽等錄音資料及影片。	古代賢士勤奮好學的故事。如《匡衡鑿壁偷光》、《孫敬蘇秦懸樑刺股》和《司馬光的警枕》三個故事錄音/動畫。	有關古代四大發明的故事如《黃帝發明指南針》、《蔡倫造紙》、火藥的起源等故事錄音/動畫。	《三字經》選段和《千字文》選段動畫	倉頡造字的故事錄音/動畫	有關中國主要節如春節、中秋節、端陽節和重陽節由來的故事，如年獸的故事、嫦娥奔月、桓景登山避難、屈原沉江的故事	《孔融讓梨》、《管鮑之交》的故事錄音及動畫
	說	介紹自己的家鄉的示範聲帶或影片	看圖說故事中的四格圖畫及示範片段	發表意見時應有的禮貌和技巧	看圖說故事中的四格圖畫	個人表達技巧示範片段	個人表達技巧示範片段	看圖說故事簡報 (有關推己及人的故事)
	讀	1. 有關介紹中國山河風光的影片或簡報 2. 有關中國的介紹，如首都、省份、山河風光如黃河、長江、五嶽等有關的資料的短文 約 2 篇，約 150-250 字。 3. 有關歌頌祖國的童詩一首。 4. 閱讀中國省份和主要直轄市的地圖 5. 網上好書推介(3 本)	1.《孔子韋編三絕》、《王冕學畫》、《王羲之苦練書法》三個故事及動畫。 篇幅約 150-200 字。 2. 網上好書推介(3 本) 3. 量詞遊戲	1. 有關書寫工具的演變如刻刀、毛筆，以致印刷術的發明：金石、竹簡以致紙的發明，及其對世界文化貢獻的文章及影片。篇幅約 150-250 字。 2. 網上好書推介(3 本)	1.《三字經》和《千字文》的選段。 2. 網上好書推介(3 本) 3. 正反義詞遊戲	1. 有關象形、指事、形聲和會意的例字的字形、字義演變的文章，約 3 篇。每篇約 100-150。 2. 有關偏旁識字的解說動畫 3. 網上好書推介(3 本)	1. 有關春節、中秋節、端午節和重陽節的古詩，如王安石的《元日》、王維的《清明》、杜牧的《九月九日憶山東兄弟》、梅堯臣的《五月五日》動畫 2. 網上好書推介(3 本)	1. 有關《推己及人》成語故事動畫及短文，約 150-200 字。 2. 網上好書推介(3 本)
	寫	用概念圖，組織內容 並用提問作段落寫作指導	用概念圖，組織內容 並用提問作段落寫作指導	用概念圖，組織內容 並用提問作段落寫作指導	用概念圖，組織內容 並用提問作段落寫作指導	用概念圖，組織內容 並用提問作段落寫作指導	賀卡寫作指導	感謝卡寫作指導

學習活動	聽	1.聆聽《歌唱祖國》。 2.聆聽有關祖國的介紹，如首都、省份、山河風光如黃河、長江、五嶽等錄音資料。	聆聽古代賢士勤奮好學的故事，如《匡衡鑿壁偷光》、《孫敬蘇秦懸樑刺股》和《司馬光的警枕》三個故事。	聆聽有關古代四大發明的故事如黃帝指南針、蔡倫造紙、火藥的起源等故事	聆聽《三字經》選段和《千字文》選段	聆聽倉頡造字的故事	聆聽有關年獸的故事、嫦娥奔月、桓景登山避難、屈原沉江的故事	聆聽《孔融讓梨》和《管鮑之交》故事
	說	介紹自己的家鄉	主動分享自己的讀書心得和複述故事。	主動提出自己對四大發明的想法	1.朗讀《三字經》和《千字文》的選段。 2.看圖說故事 (三字經內的典故插圖)	簡單介紹一個單字的結構、意義和有關配詞。	簡單介紹自己喜愛的節日和如何慶祝節日。	簡單介紹自己的朋友和分享相處的點滴。 看圖說故事
	讀	1.閱讀有關介紹中國山河風光的影片或簡報 2.閱讀有關中國的介紹，如首都、省份、山河風光如黃河、長江、五嶽等有關的資料的短文。 3.朗讀歌頌祖國的童詩 4.閱讀中國省份和主要直轄市的地圖，並進行配對遊戲活動。 4.博覽群書 網上好書推介	1.閱讀《孔子韋編三絕》、《王冕學畫》、《王羲之苦練書法》這三個故事/動畫。 2.做量詞的遊戲 3.博覽群書 網上好書推介	1.閱讀有關書寫工具的演變如刻刀、毛筆，以致印刷術的發明：金石、竹簡以致紙的發明，及其對世界文化的貢獻的文章。 2.做標點符號遊戲 3.博覽群書 網上好書推介	1.閱讀有關三字經和千字文的選段。 2.做正反義詞的遊戲。 3.博覽群書 網上好書推介	1.閱讀有關象形、指事、形聲和會意的例字的字形、字義演變。 2.做學習偏旁識字遊戲 3.博覽群書 網上好書推介	1.理解有關春節、中秋節、端午節和重陽節的古詩，如王安石的《元日》、王維的《清明》、杜牧的《九月九日憶山東兄弟》、梅堯臣的《五月五日》。 2.背誦有關古詩 3. 博覽群書 網上好書推介	1.閱讀《推己及人》這個成語故事。 2.朗讀文章。 3.博覽群書 網上好書推介
	寫	寫一個意思完整的段落，簡單記述自己的家鄉如位於甚麼省份、氣候、特產、和著名的旅遊景點等，字數約 60 字。	寫一個意思完整的段落，簡單記述自己的愛好，字數約 70 字。	寫一個意思完整的段落，簡單記述喜愛的小發明或小發現，字數約 70 字。	一個意思完整的段落，簡單記述閱讀《三字經》後的讀後感，字數約 70 字。	1.寫一個意思完整的段落，簡單記述自己名字的意義，字數約 70 字。	1.寫一張賀卡，祝賀別人春節快樂，字數約 30 字。 2.學習賀卡的寫作格式	寫一張感謝卡，感謝別人對自己的關顧，字數約 40 字。
評估活動	學生上課和習作表現	學生上課和習作表現	學生上課和習作表現	學生上課和習作表現	學生上課和習作表現	學生上課和習作表現	學生上課和習作表現	

二年級的學習目標

識字教學: 1. 認識象形、指事、會意、形聲四種造字法，進一步提高識字能力。

2. 通過課文分散識字，能認讀約 300 個字詞，書寫和應用約 190 個字詞。

3. 認識 18 個偏旁部首，為學習查字典做準備。

聆聽: 1. 培養良好的聆聽態度。

訓練學生安靜、耐心、專注地聆聽外，還注重培養良好的聆聽態度，如不插話、聆聽時作適當回應等，幫助學生與別人建立良好的關係。

2. 學習聆聽日常生活對話、各類型簡短的故事。

說話: 1. 與別人交談，態度自然大方、有禮貌。

讓他們初步認識小組交談的技巧，並培養良好的說話態度，例如有禮貌、尊重他人發言等。

2. 初步認識講故事的技巧。

讓學生明白朗讀故事與講故事的分別，再一步步訓練學生講各類型故事的技巧。

閱讀: 1. 培養閱讀興趣，感受閱讀趣味。

2. 認識默讀技巧。

3. 看懂 200-350 字的記述性文字。

寫作(寫字): 1. 掌握正確的寫字姿勢和培養良好的書寫習慣。

2. 鞏固對筆畫、筆順和字形間架結構的認識。

寫作: 1. 樂於寫作

讓學生對寫作有興趣，樂於寫自己想說的話，寫想像中的事物，寫自己對周圍事物的認識和感想。

2. 鞏固寫段的基礎，

通過仿作、續寫等活動，鞏固寫段落的基礎，嘗試學寫短文，字數 70-100 字。

3. 學寫不同類型的內容，例如邀請卡、賀卡。

4. 修改有明顯錯誤的詞句。

訓練學生修改錯別字和錯用標點符號等毛病。

語文自學:

1. 認識查字典的方法，培養查字典的習慣。

2. 初步認識專題研習的方法。

品德情意:

1. 培養愛家庭、愛香港、愛國家、愛同伴的情意。

四年級課程教學單元架構

年級	四年級							
單元	1	2	3	4	5	6	7	
單元主題(母題)	錦繡山河	歷史人物	國家的成就	文學經典	文化藝術	節日風俗	品德情意	
子題	山水甲天下	名人的道路	中國奧運精英	尋找詩人小故事	齊來學書法	大年夜·團圓夜	百行以孝為先	
學習目標	認識桂林、西湖和九寨溝的風光，讓學生能欣賞祖國山河的秀麗。	通過李時珍、華羅庚和楊利偉的奮鬥故事，讓學生明白堅毅和認真是成功之路。	通過劉翔、李麗珊和蘇樺偉的成功事跡，讓學生明白要坚持理想，不畏困難，為國增光	介紹詩仙李白和詩聖杜甫的生平故事和詩歌欣賞，加深學生對中國文學的認識	介紹楷書的字型特點和筆劃，並認識毛筆的執筆和書寫方法。	認識大年夜的習俗，如吃團年飯、貼春聯、放壓歲錢等，讓學生了解大年夜團圓的重要性。	通過黃香溫席、孔融讓梨和臥冰求鯉的故事，讓學生明白孝的重要	
學習重點	聽	聆聽詩歌朗讀，評價優劣	聽出有關名人成功奮鬥的故事，從語言、行動的描述聽出角色的性格	聽出有關奧運精英的事跡	透過視聽材料，能了解李白和杜甫的詩歌的內容及風格	透過視聽材料，能看出和聽出楷書的字型特點。	聽出有關大年夜的習俗	聽出有關故事背後的含意
	說	介紹一個中國的名勝古跡	學生說出一個名人成功奮鬥的小故事	討論有關奧運精英的過人之處	說出對李白及杜甫詩歌的感覺	複述楷書的字型特點	分享個人於大年夜的生活經驗	討論人物的行為 說出自己的建議
	讀	1.認識遊記的特點，理解有關桂林、西湖和九寨溝的資料 2.欣賞古詩	1.分析和評價人物的性格和行為 2.認識故事中對話的作用	1.理解有關奧運精英的成功事跡，讚美國家的成就 2.掌握文章所表達的情感	理解李白和杜甫的生平故事和詩歌	認識文房四寶 理解有關書法的資料	理解有關大年夜習俗的資料	理解有關故事和有關資料給人的訊息
	寫	寫作一首讚美祖國風光景色的新詩	創作故事，運用對話表現角色的性格	寫作一篇記敘文記述喜愛的奧運精英	寫信讚揚李白和杜甫對後人的貢獻	能以毛筆寫出正確的筆劃 能正確以毛筆書寫	● 記述一個難忘的除夕 ● 用毛筆寫春聯 ● 大年夜的習俗	我如何孝順父母
學習材料	聽	有關中國湖光山色的詩歌	有關名人成功奮鬥的對話內容	有關奧運精英的事跡	李白和杜甫的詩歌	書法家的介紹 ● 年夜飯的菜式 ● 春聯的祝賀語	有關人物的孝順故事	

	說	一處中國風光的介紹	說出一個名人成功奮鬥的小故事	討論有關奧運精英的過人之處	李白和杜甫的詩歌	說出書法家的習書法心得	結合「大年夜的介紹」, 分享個人的經驗	討論人物的行為
	讀	有關桂林、西湖和九寨溝的資料	有關名人成功奮鬥的文章	有關奧運精英的成功事跡的文章	李白和杜甫的生平故事及詩篇代表作	有關文房四寶的資料	大年夜習俗的故事/由來	有關人物的孝順故事
	寫	讚美湖光山色的新詩範作	重溫寫故事的要素	複習寫記敘文的要素	寫作指導	書法指導	● 寫作指導 ● 書法指導	寫作指導
學習活動	聽	聆聽詩歌朗讀, 評價優劣	聽出有關名人的故事, 從語言、行動的描述聽出角色的性格	聽出有關奧運精英的事跡	聆聽反映李白和杜甫詩風的代表作	聆聽楷書的介紹	聆聽大年夜的介紹	聆聽有關人物的故事
	說	學生分組搜集資料, 介紹一個中國的名勝古跡	學生搜集資料, 各自說出一個名人成功奮鬥的小故事	通過不同的奧運精英人物背景及事跡, 分組討論人物的過人之處	背誦李白和杜甫的作品	討論習書法的心得	分享個人於大年夜的經驗	討論人物的行為 說出自己的想法
	讀	1. 認識遊記的特點 通過閱讀有關桂林、西湖和九寨溝的文章及資料, 學習遊記的特點 2. 欣賞古詩 欣賞有關中國湖光山色的詩歌	1. 分析和評價人物的性格和行為理解名人的故事和有關資料, 從事例中分析和評價人物性格 2. 認識故事中對話的作用 通過名人故事的篇章中的對話內容, 分析人物的性格特徵	1. 理解及討論有關奧運精英的事跡, 讚美國家的成就 2. 討論文章所表達的情感	閱讀李白和杜甫的生平故事及詩歌作品	閱讀有關文房四寶、書法家的資料	閱讀有關大年夜習俗的故事/由來	閱讀有關人物的故事
	寫	通過學生搜集有關中國名勝古跡的資料, 指導學生寫一首讚美祖國風光景色的新詩	分組創作故事, 運用對話表現角色的性格	寫作一篇記敘文: 「我最喜愛的奧運精英」	寫信給詩人— 歌頌李白或杜甫對後世的貢獻	以毛筆書寫習字	● 記述一個難忘的除夕 ● 用毛筆寫春聯	寫出自己孝順的行為
評估活動		學生上課和習作表現	學生上課和習作表現	學生上課和習作表現	學生上課及習作表現	學生上課和習作表現	學生上課和習作表現	學生上課和習作表現

年級	五年級						
單元	1	2	3	4	5	6	7
單元主題 (母題)	錦繡山河	歷史人物	國家的成就	文學經典	文化藝術	節日風俗	品德情意
子題	不到長城非好漢	古今的建築師	一飛衝天	名著初探	認識六書	感恩惜福的節日 (尾牙和冬至)	做個知書識禮人
學習目標	透過萬里長城的文章及影像，讓學生認識祖國偉大的建築，加強民族自豪感；並透過閱讀秦始皇建築長城的經過，嘗試評價秦始皇的功過	透過閱讀及資料搜集，讓學生認識古今建築師的成就，並培養對中國建築的興趣	讓學生認識祖國古代科學發展及今日的航天科技的成就，如神舟載人飛船和嫦娥探月工程，鑑古識今，加強民族自豪感，並培養為國家服務的精神；透過了解航天員刻苦訓練的過程，磨礪學生勤奮堅毅的意志	透過簡化版的《西遊記》《三國演義》等讓學生初步認識我國名著，並培養閱讀名著的興趣	讓學生認識我國文字形、音、義的結構及因避辭用字在表達上的效果 讓學生初步欣賞我國書法之美從而培養傳承文化之心	讓學生認識中國節日中的冬至的淵源與活動，並培養感恩惜福良好傳統	透過認識名言古訓，肯定中華文化價值，培育學生的價值觀，包括國民身份認同、責任感、堅毅、尊重他人、承擔精神、關愛和誠信。
學習重點	聽	理解語意：聽出故事中的寓意	掌握分析和綜合：分析及綜合話語內容	掌握聆聽策略：因應聆聽材料，運用適當的聆聽方法，如邊聽邊記重點	理解語意：聽出話語所表達的感情 探究和創新：運用聯想和想像，產生新意念	聽懂資料性的話語內容並作綜合	理解材料所傳遞信息及感受話語所表達的感情
	說	掌握說話策略：聯繫學習經驗及延伸閱讀，表達對秦始皇建築長城的看法	組織結構：掌握說話時有條理、能扣住話題，圍繞中心	在小組說話時主動發表自己的意見，並尊重他人的不同意見	口語表達：運用適當的語氣：陳述、感歎、疑問、祈使...	口語表達：按情境選擇得體用語表達	能有條理向他人報告事件 口語表達：正確地發音，清晰地吐字，並運用適當的語氣朗讀名言古訓

	讀	理解篇章：理解介紹長城的文章和資料 探究與創新：在理解的基礎上，推斷閱讀材料以外的內容和見解 評價：評價秦始皇的功過	理解篇章：理解介紹兩位建築師的生平、奮鬥事跡及成就 分析和綜合：在理解的基礎上，分析及綜合閱讀材料內容 評價：評價建築師對人們生活的影響	理解篇章：理解有關航天科技的文章和資料，以及航天員刻苦訓練的經過 理解篇章：認識中國古代的科學發展	理解字詞：理解所學篇章與現代語義不同的文言詞語 評價：評價小說中的人物性格和行爲 探究和創新：運用聯想和想像，產生新意念	理解篇章：理解篇章內容大意、要點 探究與創新：在理解的基礎上，推斷閱讀材料以外的內容和見解	能閱讀資料性的文章，並理解音像材料所傳遞信息	理解字詞：理解所學篇章中與現代語義不同的文言詞語
	寫	表達方式的運用：認識說明性質的文章的特點，如舉例、比較、分類	組織結構：學習文章開頭展開話題，結尾收束文篇	掌握寫作策略：聯繫閱讀經驗及已有知識，撰寫讀後感	學習把小說改爲劇本，並按表達重點而刪增內容	能運用毛筆書寫工整、文本體潔的字	能完整、通順地寫記敘文，通過修辭手法以提高效果	利用已掌握之價值觀創作故事，並引用所學之名言古訓
學習材料	聽	《孟姜女哭崩長城的故事》	《魯班師傅》	《祖沖之的故事》	《孫悟空大戰二郎神》 《空城計》	《漢字密碼》—于右任的書法世界	《尾牙的故事》	《曾子殺豬》及《二子學奕》
	說	《秦始皇建築長城的得與失》	《增加校園建設之我見》	《科技發展，是福是禍？》	把改寫後之劇本演出	《我喜歡的書法家》	《我的春節假期》	名言古訓
	讀	介紹萬里長城及秦始皇的說明文	《梁思成 1901-1972》 《貝聿銘 1917-》	有關航天科技的文章和資料，以及航天員刻苦訓練的經過 中國古代的科技發展初探（物理）	《赤壁之戰》、《神孫悟空三打白骨精》	《書法尋源》、《書藝欣賞》	《冬至》文章 視像《感恩惜福的冬至》	名言古訓（建議）： 1. 脩辭立其誠(先秦《周易》) 2. 吾日三省吾身(先秦《論語》) 3. 三人行，必有我師焉(先秦《論語》)
	寫	利用舉例、比較、分類等說明文的寫作特點，配合資料搜集進行寫作訓練	掌握寫文章開頭展開話題，結尾收束文篇，配合說話才 材小組寫作	《航天科技小故事》	小組改編《赤壁之戰》或《孫悟空三打白骨精》	用毛筆練習印帖或臨帖	《我的春節假期》	已學之名言古訓
學習活動	聽	聆聽孟姜女哭崩長城的故事，聽出故事中的寓意	聆聽傳說中魯班師傅的事跡，學習分析及綜合話語內容	聆聽《祖沖之的故事》，認識中國古代的科學家，並運用適當的聆聽方法，邊聽邊記重點，抓住關鍵詞句	聆聽《孫悟空大戰二郎神》《空城計》聯繫生活經驗及已有知識以理解話語及八物所表達之感情	邊聽邊記錄邊思考	邊聽邊記重點邊思考，抓住關鍵詞句	聆聽《曾子殺豬》及《二子學奕》的故事

	說	個人短講：《評定秦始皇建築長城的功與過》	小組討論：《增加校園建設之我見》	小組討論：《科技發展，是福是禍？》	角色扮演《赤壁之戰》或《孫悟空三打白骨精》 留意聯繫生活經驗及已有知識構思話語	主動發言，勇敢說出自己意見	有系統個人短講：先想後說，運用以動態語協助表達	朗讀名言古訓
	讀	閱讀介紹長城的文章和資料，並進行延伸閱讀，了解秦始皇的一生	閱讀介紹兩位建築師之文章和資料，並進行延伸閱讀，了解其他中國建築師	閱讀有關航天科技的文章和資料 閱讀中國古代的科技發展的文章和資料	閱讀兩個章回小說《赤壁之戰》、《神孫悟空三打白骨精》並進行延伸閱讀其他章節	美的召喚--閱讀學習欣賞文字美的文、學生欣賞各名家書法	利用互聯網幫助閱讀	閱讀名言古訓
	寫	以《建築長城工人一天的生活》為題撰寫說明文，內容包括說明性質的文章的特點，如舉例、比較、分類等	說寫結合，利用說話訓練後之素材，進行小組寫作	讀後感(閱讀航天科技小故事有感)	掌握劇本寫作	文字選美—書法比賽	說寫結合：將短講內容寫成文字	故事創作：利用已掌握之價值觀創作故事，並引用所學之名言古訓。 故事改寫：為《割席絕交》創作不一樣的結局
評估活動	寫作說明文	觀察學生在小組討論及匯報時說話能否有條理、能扣住話題，圍繞中心	讀後感	小小戲劇比賽	書法比賽結果及讀正音評估紀錄	寫作：完整、通順地寫記敘文，通過修辭手法以提高效果	說話：名言古訓朗讀大賽	
參考資料		維基百科	特稿：中國航太員十年志	章回小說：燦爛的中國文明	附註中 3-5 網站	附註中 6-7 網站	《傳誦中華文化。思考現代人生教學資源》(教育局 2009)	
延伸活動建議			參觀太空館 製作中國古代玩具(物理：如不倒翁、陀螺、竹蜻蜓)	聯系圖書作古代章回小說、不同版之簡潔本名著展覽	學習天地：附註中 3、5 兩個網站均有一些有關書法及六書遊戲	透過網再獲取中國其他節日的資料	網上遊戲配對：名言古訓與析義	

1. 特稿：中國航太員十年志
http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/news.xinhuanet.com/newscenter/2008-09/24/content_10102814.htm
2. 魯班
www.chiculture.net/0514/html/0514c14/0514c14.html
3. 燦爛的中國文明
www.chiculture.net
4. 維基百科
zh.wikipedia.org/wiki/中文維基百科
5. 認識于右任的世界
webtitle.nmh.gov.tw/yuyouren/13.asp
6. 中國的節日：春節、尾牙
<http://content.edu.tw>
7. 中華節慶：冬至（包含視像材料）
<http://edu.ocac.gov.tw/>

附件三：匯通國民教育:語文能力指標總表

匯通國民教育主題單元 (1) 線繡山河 (2) 歷史人物 (3) 國家成就 (4) 文壇經典 (5) 節日風俗 (6) 文化藝術 (7) 品德培育

範疇	學習重點	第一學習階段			第二學習階段			
		小一	小二	小三	小四	小五	小六	
聆聽	能力	1.能理解所學詞語的意義						
		2.聽出話語中的主要信息						
		3.能理解句子的關係(因果)		能理解句子的關係(因果、轉折)		能理解各種關聯詞在複句中所表示的分句關係		
		4.能理解淺易的順序敘述、解說						
		5.感受話語所表達的情感			感受話語所表達的感情、思想及目的			
		6.聽出故事中的寓意						
				7.聽出不同觀點				
				8.聽出話語背後的實際意思,例如:諷刺、說反話				
		9.分辨聆聽內容中的事實和意見		分析話語內容,如語段間的銜接和呼應關係或說話者的目的				
				10.綜合話語內容,如概括全篇意思				
				11.比較不同觀點				
		12.簡單評價內容,並能解釋理據,如是非美惡		評價話語內容,並能解釋理據,如是否與主題有關、是否合理			能理解從不同角度立論,就人物、事情或情況作出評價	
		13.在理解的基礎上,推斷話語以外的內容和見解		能就內容作出推論		能按內容思路對事情作假設推論		
		14.運用聯想和想像,產生新的意念						
策略	1.聯繫生活經驗及已有知識以理解話語							
	2.因應不同的聆聽材料,採取適當的聆聽方法,如邊聽邊想像		運用適當的聆聽方法,如邊聽邊記重點、抓住關鍵詞句					
	3.利用各種途徑(如鑑貌辨色、借助音像材料、資訊科技)以幫助聆聽,獲取知識							
態度	1.安靜、耐心、專注地聆聽(集中於一、二年級培養)							
	2.有禮貌,不隨意插話(集中於一、二年級培養)							
	3.仔細聆聽、認真思考(集中於三、四年級培養)							
	4.聆聽時作適當回應,如點頭、微笑、鼓掌、應答(集中於五、六年級培養)							

範疇	學習重點	第一學習階段			第二學習階段		
		小一	小二	小三	小四	小五	小六
說話	能力	1. 按表達需要確定說話內容： - 能複述故事大意和精彩情節、簡單講述見聞 - 能交代人物及事件的梗概，有初步的想像力 - 能簡述自己的感受及意見，略加說明		- 能對事件的描述有較豐富的想像力及較強的觀察力 - 能表達意見，並簡單解釋原因	- 能對事件的描述有較豐富的想像力及較強的觀察力 - 能說出故事的寓意 - 表達意見時能提出較多的理由	- 能對事件的描述有較豐富的想像力及較強的觀察力 - 能說出故事的寓意 - 用詞貼切，有變化的描述 - 能作生動及細緻的描述 - 能說出自己的意見和主張，能陳述理據說服他人	- 能對事件的描述有較豐富的想像力及較強的觀察力 - 能作生動及細緻的描述 - 能作較有說服力的論述 - 能作全面的考慮及發揮 - 能較清楚說出意見或判斷，並陳述理由
		2. 確定表達方式： 敘述、描寫	敘述、描寫、說明	敘述、描寫、說明、議論		敘述、描寫、說明、議論、抒情	

	<p>3. 有條理地說話：</p> <ul style="list-style-type: none"> -能用簡單的字詞貫串前後話語 -能按事件發生的先後次序講述事件的大意 	<ul style="list-style-type: none"> -能用較豐富的連接性詞語貫串前後話語 -能完整地順序講述事件 	<ul style="list-style-type: none"> -能適當運用語句照應全段話語 -能完整地順序講述事件 -敘事能推展恰當，並作出總結 	<ul style="list-style-type: none"> -能完整地順序講述事件 -能從較多角度去討論問題 -敘事能推展恰當，並作出總結
	4. 說話扣住話題、圍繞中心			
		5. 按話語類型需要剪裁說話內容，安排詳略 (例如利用邊想邊說策略對話語內容作出增刪)		
	6. 展開話題和結束說話			
	7. 正確地發音，清晰地吐字			
	8. 運用適當的語氣：陳述、感嘆、疑問、祈使			
	9. 語調自然、穩定，並運用聲調變化(如輕重、升降、抑揚頓挫)以表情達意			
	10. 說話快慢、停連、長短適當			
	11. 按需要適當調節音量			
	12. 用準確口語詞、禮貌用語說話		按情境選擇得體的用語表達	用詞貼切，有變化
				13. 講述的方式較多樣化
	14. 說話意思完整			
策略	1. 聯繫生活經驗及已有知識以構思話語			
	2. 因應不同的目的，採取適當的說話方法：先想後說、發揮想像力及觀察力、運用勢態語		因應不同的目的，運用適當的說話方法：邊想邊說、發揮想像力及觀察力、運用勢態語	
	3. 利用各種途徑(如使用圖片、圖表、講稿、資訊科技)以協助說話/匯報			
	1. 主動與人交談(集中於一、二年級培養)			
	2. 主動發言，積極參與討論(集中於三、四年級培養)			
	3. 有自信地發言，敢於說出自己的意見(集中於三、四年級培養)			

態度	4. 尊重他人發言 (集中於一、二年級培養)
	5. 說話坦誠、友善 (集中於五、六年級培養)
	6. 說話有禮貌、不粗鄙、不隨便插話 (集中於五、六年級培養)

範疇	學習重點	第一學習階段			第二學習階段		
		小一	小二	小三	小四	小五	小六
閱讀	能力	1. 正確、流利和有感情地朗讀課文，聲音響亮	正確、流利、有感情地朗讀課文	正確、流利、有感情地朗讀課文，讀出不同的語氣	正確、流利、有感情地朗讀課文，讀出不同的語氣	正確、流利、有感情地朗讀課文，能準確地表達課文的思想感情，讀出不同的語氣	
		2. 按句逗停頓，不唱讀	注意長句中及段落間之停頓				
	3. 學習默讀，做到不出聲，不指讀		初步學會默讀。能對課文不理解的地方提出疑問	初步學會默讀。能對課文不理解的地方提出疑問	默讀有一定的速度，默讀一般讀物每分鐘 200 字	默讀有一定的速度，默讀一般讀物每分鐘 250 字	
	4. 誦讀優秀詩文，在朗讀過程中體驗情感，背誦優秀詩文不少於 20 篇 (段)						

5. 認讀常用字					
6. 辨識常用字形、字音、字義					
7. 理解學習和生活中常見的詞語					
					8. 理解所學篇章中與現代語義不同的文言詞語
9. 能理解簡單句子的字面意義	能理解較複雜句子的字面意義	能理解中心句的意義	能理解較複雜句子的隱含意義		
10. 理解句子的前後銜接關係					
	11. 能理解簡淺記敘性文字的段意及段落關係	能理解簡淺記敘性文字、說明性文字的段意及段落關係	能理解記敘、說明性文字的段意及段落關係	能理解記敘、解說、描寫和辯論性文字的段意及段落關係	能理解兼類性文字(例如:記敘兼說明)的段意及段落關係
12. 理解內容大意	理解內容大意、要點、寓意	理解內容大意、要點、寓意, 體會作者表達的思想感情	理解內容大意、要點、主旨、寓意, 體會作者表達的思想感情		
13. 能理解簡單事件中的時、地、人、事的關係		能認識簡淺記敘性文字的體裁	能認識簡淺說明性文字的體裁	能認識簡淺的描寫性文字、議論性文字的體裁	能認識簡淺的抒情性文字的體裁
		14. 能認識簡淺的順敘及倒敘表達手法	能辨識記敘及說明的表達手法	能辨識舉例說明及直接描寫的手法	辨識不同性質的表達方法, 如描寫、抒情、說明及議論

			15. 能認識較複雜的順敘法、倒敘法、例證法及直接描寫法
		16. 概括段意、分辨事實與意見 17. 綜合內容 (如概括段意、作出總結、分辨事實與意見), 分析組織結構及寫作目的	
		18. 評價內容, 並能解釋理據, 如人物的性格和行為	
		19. 在理解的基礎上, 推斷閱讀材料以外的內容和見解 (如作出深層反思、結合已有知識以建構新見解)	
		20. 運用聯想和想像, 產生新的意念	
		21. 欣賞作品中優美的語言 (如韻律、節奏) 和生動的形象 (如運用不同的修辭技巧幫助表達生動形象或情境)	
		22. 理解音像材料 (如互聯網、視像光碟、電視節目) 所傳遞的信息, 獲取知識	
策略	1. 聯繫生活經驗及已有知識 (如從字的部件推斷字義及字音) 以理解閱讀材料		
	2. 因應不同的閱讀材料, 採取適當的閱讀方法: 朗讀 (配合感情, 自信地朗讀篇章)、默讀、引領思維閱讀	因應不同的閱讀材料, 採取適當的閱讀方法: 精讀、默讀、朗讀 (配合感情, 自信地朗讀篇章)、引領思維閱讀、比較閱讀、課題推測、文意脈絡推斷詞意、寓意轉移、詩意內容轉化為圖像	因應不同的閱讀材料, 運用適當的閱讀方法: 精讀、默讀、略讀、引領思維閱讀、主題閱讀、找關鍵語句、比較閱讀、文意脈絡推斷詞意、閱讀分享、運用標示語、自擬問題、比較人物「物性」以助探究、詞句的比喻、寓意轉移、聯繫閱讀等
態度	3. 利用各種途徑 (如插圖、字典辭典、互聯網和參觀圖書館、博物館) 以幫助閱讀		
	4. 培養閱讀興趣, 感受閱讀的趣味 (集中於一、二年級培養)		
	5. 專注地閱讀 (集中於一、二年級培養)		
	6. 經常閱讀, 多利用圖書館 (集中於三、四年級培養)		
	7. 主動尋找閱讀材料, 養成課外閱讀的習慣 (集中於三、四年級培養)		
	8. 交流閱讀心得, 與其他說話、聆聽、寫作活動結合 (集中於五、六年級培養)		
	9. 投入閱讀活動, 如參加閱讀計畫 (集中於五、六年級培養)		

範疇	學習重點	第一學習階段			第二學習階段			
		小一	小二	小三	小四	小五	小六	
寫作	書寫	1. 書寫常用字						
		2. 硬筆的執筆和運筆方法		毛筆的執筆和運筆				
		3. 正確的寫字姿勢和良好的書寫習慣，如書寫規範、端正、整潔			良好的書寫習慣，如書寫工整、行款整齊、文本整潔			
	能力	4. 按寫作需要確定寫作內容		按寫作需要確定寫作內容		按寫作需要確定寫作內容		
		5. 能對熟悉的事物作說明（解說日常用品的使用步驟）或		-能寫出較詳細的內容（六何） -能對熟悉的事物作說明或解釋 -能寫出自己/他人的感受		-能從多角度敘述 -能作生動及細緻的描寫 -能運用實例以加強說服力 -能作簡單的推論及想像		
		6. 確定表達方式：敘述		確定表達方式：敘述、描寫		確定表達方式：敘述、描寫、說明		確定表達方式：敘述、描寫、說明、議論
		7. 選取合適素材			選擇能突出重點的素材			
						8. 按需要剪裁內容，安排詳略		
		9. 初步掌握開段話題，結尾收束文篇		開頭展開話題，結尾收束文篇				
		10. 能將相關的事件順序排列，寫成短淺句群		能將相關的事件寫成有意思的短淺句群		將內容有條理地分段表達		
		11. 能作簡單的推論及想像			能寫出他人的思想感受，並作簡單評論			
		12. 運用閱讀和生活中學到的書面語					用詞貼切，有變化	
		13. 按表達需要運用不同的語氣						
		14. 完整、通順地表達						
		15. 運用合適修辭手法以提高表達效果						
		16. 按表達需要使用常見的標點符號						

	17. 修改有明顯錯誤的錯別字及詞句		修訂語句，推敲字詞，調整內容，增刪材料		
	18. 簡單敘述	簡單敘述及說明	敘述，如順敘、倒敘		
		19. 直接描寫事物或人物	直接及間接描寫事物及人物		
		20. 對人物或事情作直接抒情	對人物或事情作直接或間接抒情		
		21. 說明，如解說日	能簡單說明事物，如舉例、比較、分類		
		22. 議論，如提出理	議論，如舉出例證支持意見		
	23. 確定對象，使用合適的格式和用語				
	24. 不同類型的實用寫作：賀卡、規則	不同類型的實用寫作：感謝卡、邀請卡	不同類型的實用寫作：書信、日記、便條、周記、電子郵件	不同類型的實用寫作：標語、報告、廣告、海報	不同類型的實用寫作：講辭（如畢業生致謝辭）、報告、通知
	25. 嘗試不拘形式、自由地把見聞、感受和想像寫出來				
	26. 不同類型的文學創作：仿作童謠、詩歌	不同類型的文學創作：圖畫書、童話	不同類型的文學創作：寓言、童話故事	不同類型的文學創作：神話、成語故事	不同類型的文學創作：改編劇本、創作簡單劇本、創作散文
策略	1. 聯繫生活經驗及已有知識以構思寫作內容				
	2. 因應不同的寫作要求，採取適當的寫作方法：先說後寫、觀察、聯想、想像	因應不同的寫作要求，採取適當的寫作方法：多感官觀察、順序觀察	因應不同的寫作要求，採取適當的寫作方法：改變地點、改變或顛覆人物性格、顛覆傳統觀念	因應不同的寫作要求，運用適當的寫作方法：對比、以景寫情、合理引用	因應不同的寫作要求，運用適當的寫作方法：多角度敘述、並列敘述、比較、虛位填補法、逆向思
	3. 利用各種途徑（互評、交換心得）以協助寫作			利用各種途徑（使用工具書、互評、交換心得）以協助寫作	利用各種途徑（小組合作構思、使用工具書、互評、交換心得）以協助寫作
態度	1. 與其他說話、聆聽、閱讀活動結合，欣賞他人的作品，分享寫作心得與樂趣（集中於三、四年級培養）				
	2. 培養創作意識，主動投入，體會寫作樂趣（集中於一、二年級培養）				
	3. 樂於嘗試不同類型的寫作（集中於五、六年級培養）				
	4. 通過不同途徑（如觀察生活、蒐集作品、讀報）積累寫作材料，並作摘錄（集中於三、四年級培養）				

		5. 認真思考、反復修改 (集中於五、六年級培養)
--	--	-----------------------------

附件四：學生學前問卷調查(第一階段)

QEF09香港匯通國民教育課程

學前問卷調查

一至三年級

第一部分：國民身份認同

(請根據個人的取向及認知，選出你認為最適合的描述)

		完全 否認	不 認 同	沒 有 意 見	認 同	完全 認 同
1.	我是中國人。	1	2	3	4	5
2.	我為自己是中國人而感到驕傲。	1	2	3	4	5
3.	我認為中國人是謙虛和有禮貌。	1	2	3	4	5
4.	我關心中國的新聞。	1	2	3	4	5
5.	我懂唱中國國歌。	1	2	3	4	5
6.	我對中國歷史很感興趣。	1	2	3	4	5
7.	我認為學好普通話很重要。	1	2	3	4	5
8.	我為代表中國參加世界比賽的隊伍打氣。	1	2	3	4	5
9.	我認為每年十月一日的中國國慶是一個重要的日子。	1	2	3	4	5
10.	我很喜愛中國的傳統節日，例如：農曆春節、中秋節和重陽節等。	1	2	3	4	5
11.	我喜歡到中國去旅行。	1	2	3	4	5
12.	我希望從國民教育課程中學到更多相關知識。	1	2	3	4	5

第二部分：國民教育知識

(請根據個人的認知，選出你認為最適合的答案，完成以下25題。)

1. 中國位於世界五大洲的哪一個洲內？
 - A. 北美洲
 - B. 非洲
 - C. 歐洲
 - D. 亞洲

2. 下面哪一個城市是中國的首都？
 - A. 上海
 - B. 南京
 - C. 北京
 - D. 天津

3. 下面哪一條河流被譽為中國的「母親河」？
 - A. 黃浦江
 - B. 珠江
 - C. 長江
 - D. 黃河

4. 下面哪一個不是中國的直轄市？
 - A. 天津
 - B. 廣州
 - C. 重慶
 - D. 上海

5. 香港位於中國的哪一面？
 - A. 東面
 - B. 東南面
 - C. 西南面
 - D. 西北面

6. 下面哪一個是中國第一位皇帝？
- A. 漢武帝
 - B. 乾隆皇帝
 - C. 宋太祖
 - D. 秦始皇
7. 下面哪一個不是中國經歷的朝代之一？
- A. 清朝
 - B. 明朝
 - C. 宋朝
 - D. 林朝
8. 下面哪一項不是中國古代的「四大發明」？
- A. 火藥
 - B. 避雷針
 - C. 指南針
 - D. 造紙術
9. 下面哪一個中國的城市曾經是外國的殖民地？
- A. 廣州
 - B. 澳門
 - C. 武漢
 - D. 上海
10. 中華人民共和國建國於哪一年？
- A. 1948 年
 - B. 1949 年
 - C. 1950 年
 - D. 1951 年
11. 下面哪一位歷史人物被稱為中國古代的「詩聖」？
- A. 杜甫
 - B. 陸遊
 - C. 李白
 - D. 白居易

12. 下面哪一位歷史人物發明瞭活字印刷術？
- A. 畢生
 - B. 蔡倫
 - C. 王冕
 - D. 孔融
13. 下面哪一位歷史人物被稱為中國的「國父」？
- A. 毛澤東
 - B. 孫中山
 - C. 鄧小平
 - D. 江澤民
14. 下面哪一位中國運動員在2004年雅典奧運會上取得一百一十米跨欄的冠軍？
- A. 林丹
 - B. 天亮
 - C. 姚明
 - D. 劉翔
15. 下面哪一位人物是中國第一位進入太空的航天員？
- A. 聶海勝
 - B. 翟志剛
 - C. 楊利偉
 - D. 費俊龍
16. 以下哪一個不是《西遊記》中的人物？
- A. 孫悟空
 - B. 二郎神
 - C. 白骨精
 - D. 小紅帽
17. 下面哪一本不是中國的文學經典書籍？
- A. 《千字文》
 - B. 《伊索寓言》
 - C. 《唐詩三百首》
 - D. 《孫子兵法》

18. 以下哪一句是《三字經》中的正確內容？

- A. 人之初，性本善。
- E. 人之初，性本惡。
- F. 人之初，性本墮。
- G. 人之初，性本勤。

19. 下面哪一個不是中國的文學經典故事？

- A. 《一千零一夜》
- B. 《鐵柱磨成針》
- C. 《三打白骨精》
- D. 《火燒連環船》

20. 以下哪一個組合(作者與作品)是正確的？

- A. 孟子 - 《遊子吟》
- B. 孔子 - 《靜夜詩》
- C. 駱賓王 - 《詠橘》
- D. 李白 - 《春曉》

21. 2008年，在中國汶川發生了什麼災害，死傷嚴重，令許多人無家可歸？

- E. 地震
- F. 旱災
- G. 雪災
- H. 水災

22. 中國曾經多少次舉辦奧運會？

- A. 一次
- B. 兩次
- C. 三次
- D. 四次

23. 2010年的世界博覽會在中國的哪一個城市舉行？

- A. 北京
- B. 廣州
- C. 上海
- D. 天津

24. 以下哪一個是香港回歸中國的正確的年月日？

- A. 一九九七年七月一日
- B. 一九九七年八月一日
- C. 一九九七年九月一日
- D. 一九九七年十月一日

25. 下面哪一位人物是中國第一位進行太空漫步的航天員？

- A. 聶海勝
- B. 翟志剛
- C. 楊利偉
- D. 費俊龍

QEF09香港匯通國民教育課程
學前問卷調查
四至六年級

第一部分：國民身份認同

(請根據個人的取向及認知，選出你認為最適合的描述)

		完全否認	不認同	沒有意見	認同	完全認同
1.	我是中國人。	1	2	3	4	5
2.	我為自己是中國人而感到驕傲。	1	2	3	4	5
3.	我認為中國人是謙虛和有禮貌。	1	2	3	4	5
4.	我關心中國的新聞。	1	2	3	4	5
5.	我僅唱中國國歌。	1	2	3	4	5
6.	我對中國歷史很感興趣。	1	2	3	4	5
7.	我認為學好普通話很重要。	1	2	3	4	5
8.	我為代表中國參加世界比賽的隊伍打氣。	1	2	3	4	5
9.	我認為每年十月一日的中國國慶是一個重要的日子。	1	2	3	4	5
10.	我很喜愛中國的傳統節日，例如：農曆春節、中秋節和重陽節等。	1	2	3	4	5
11.	我喜歡到中國去旅行。	1	2	3	4	5
12.	我希望從國民教育課程中學到更多相關知識。	1	2	3	4	5

第二部分：國民教育知識

(請根據個人的認知，選出你認為最適合的答案，完成以下25題。)

1. 中國在「世界最大的國家」中排行第幾位？

- A. 第一位
- B. 第二位
- C. 第三位
- D. 第四位

2. 下面哪一個地方不屬於珠江三角洲內？

- A. 深圳
- B. 珠海
- C. 東莞
- D. 香港

3. 下面哪一條河流不是位於中國境內？

- A. 恆河
- B. 長江
- C. 珠江
- D. 黃河

4. 下面哪一個不是中國的直轄市？

- A. 天津
- B. 廣州
- C. 重慶
- D. 上海

5. 香港臨近於中國的哪一個省？

- A. 廣東省
- B. 廣西省
- C. 河南省
- D. 河北省

6. 下面哪一個不是中國的小數民族？
- A. 漢族
 - B. 回族
 - C. 藏族
 - D. 水族
7. 下面哪一個皇朝不是由漢族人統治？
- A. 清朝
 - B. 明朝
 - C. 宋朝
 - D. 唐朝
8. 下面哪一項不是中國古代的「四大發明」？
- A. 火藥
 - B. 避雷針
 - C. 指南針
 - D. 造紙術
9. 香港曾經是哪一個國家的殖民地？
- A. 中國
 - B. 法國
 - C. 美國
 - D. 英國
10. 以下哪一位是中華人民共和國建國後第一位主席？
- A. 胡錦濤
 - B. 江澤文
 - C. 毛澤東
 - D. 孫中山
11. 下面哪一位歷史人物是中國古時的名醫？
- A. 李白
 - B. 華佗
 - C. 魯班
 - D. 蔡倫

12. 下面哪一皇帝首次修築長城？
- A. 傅儀
 - B. 唐太宗
 - C. 秦始皇
 - D. 玉皇大帝
13. 以下哪一個才是「國父」孫中山先生的真姓名？
- A. 孫中山
 - B. 孫逸仙
 - C. 孫文
 - D. 孫日新
14. 下面哪一個組合(運動員與比賽項目)是不正確的？
- A. 林丹 - 羽毛球
 - B. 姚明 - 籃球
 - C. 李麗珊 - 帆船
 - D. 蘇華偉 - 賽跑
15. 下面哪一位人物是中國第一位進入太空的航天員？
- A. 聶海勝
 - B. 翟志剛
 - C. 楊利偉
 - D. 費俊龍
16. 《三國演義》中，借東風的人是誰？
- A. 劉備
 - B. 孫權
 - C. 曹操
 - D. 孔明
17. 下面哪一本不是中國的文學經典章回小說？
- A. 《紅樓夢》
 - B. 《聊齋誌異》
 - C. 《唐詩三百首》
 - D. 《西遊記》
18. 以下哪一個不是《西遊記》中的故事？

- A. 《三打白骨精》
- B. 《火燒連環船》
- C. 《滙天河落水》
- D. 《三調芭蕉扇》

19. 以下哪一種體裁在唐代發展得最興旺？

- A. 詩
- B. 辭
- C. 歌
- D. 賦

20. 以下哪一個組合(作者與作品)是正確的？

- A. 孟子 - 《遊子吟》
- B. 李白 - 《靜夜詞》
- C. 駱賓王 - 《詠貓》
- D. 杜甫 - 《春曉》

21. 2008年，在中國汶川發生了什麼災害，死傷嚴重，令許多人無家可歸？

- A. 地震
- B. 旱災
- C. 雪災
- D. 水災

22. 2008年的北京奧運會，中國獲得了多少枚金牌？

- A. 48
- B. 49
- C. 50
- D. 51

23. 2010年的世界博覽會在中國的哪一個城市舉行？

- A. 北京
- B. 廣州
- C. 上海
- D. 天津

24. 以下哪一個是香港回歸中國的正確的年月日？

- A. 一九九七年七月一日
- B. 一九九七年八月一日
- C. 一九九七年九月一日

D. 一九九七年十月一日

25. 下面哪一位人物是中國第一位進行太空漫步的航天員？

- A. 聶海勝
- B. 翟志剛
- C. 楊利偉
- D. 費俊龍

附件五：學生問卷——國民身份認同意向調查(第一階段)

附件一：香港匯通國民教育課程學生問卷
國民身份認同意向調查

	1	2	3	4	5		
	完全否認	不認同	沒有意見	認同	完全認同	平均值	
1 我是中國人。	575 (11.09%)	87 (1.68%)	132 (2.55%)	724 (13.96%)	3668 (1.52%)	4.32	
2 我為自己是中國人而感到驕傲。	649 (12.51%)	362 (6.98%)	726 (14.00%)	1316 (25.38%)	2133 (41.13%)	3.76	
3 我認為中國人是謙虛和有禮貌。	636 (12.26%)	419 (8.08%)	769 (14.83%)	1325 (25.55%)	2037 (39.28%)	3.72	
4 我關心中國的新聞。	647 (12.48%)	244 (4.70%)	675 (13.02%)	1563 (30.14%)	2057 (39.66%)	3.80	
5 我懂唱中國國歌。	616 (11.88%)	146 (2.82%)	311 (6.00%)	896 (17.28%)	3217 (62.03%)	4.15	
6 我對中國歷史很感興趣。	691 (13.32%)	283 (5.46%)	683 (13.17%)	1429 (27.55%)	2100 (40.49%)	3.76	
7 我認為學好普通話很重要。	675 (13.02%)	250 (4.82%)	646 (12.46%)	1304 (25.14%)	2311 (44.56%)	3.83	
8 我為代表中國參加世界比賽的隊伍打氣。	734 (14.15%)	265 (5.11%)	769 (14.83%)	1199 (23.12%)	2219 (42.79%)	3.75	
9 我認為每年十月一日的中國國慶是一個重要的日子。	649 (12.51%)	133 (2.56%)	437 (8.43%)	1051 (20.27%)	2916 (56.23%)	4.05	
10 我很喜愛中國的傳統節日。	652 (12.57%)	112 (2.16%)	293 (5.65%)	981 (18.92%)	3148 (60.70%)	4.13	
11 我喜歡到中國去旅行。	757 (14.60%)	335 (6.46%)	818 (15.77%)	1283 (24.74%)	1993 (38.43%)	3.66	
12 我希望從國民教育課程中學到更多相關知識。	783 (15.10%)	169 (3.26%)	723 (13.94%)	1338 (25.80%)	2173 (41.90%)	3.76	
	加總	8064 (12.96%)	2805 (4.51%)	6982 (11.22%)	14409 (23.15%)	29972 (48.16%)	3.89
	參加人數	5204					

香港匯通國民教育課程學生問卷
學生對祖國的認識(第一學習階段)

範疇	問題	題目答對人數	範疇答對人數
地理知識	中國位於世界五大洲的哪一個洲內？	1308 (83.05%)	4935 (62.67%)
	下面哪一個城市是中國的首都？	1309 (83.11%)	
	下面哪一條河流被譽為中國的「母親河」？	914 (58.03%)	
	下面哪一個不是中國的直轄市？	522 (33.14%)	
	香港位於中國的哪一面？	882 (56.00%)	
歷史文化	下面哪一個是中國第一位皇帝？	1030 (65.40%)	5298 (67.28%)
	下面哪一個不是中國經歷的朝代之一？	1124 (71.37%)	
	下面哪一項不是中國古代的「四大發明」？	1164 (73.90%)	
	下面哪一個中國的城市曾經是外國的殖民地？	968 (61.46%)	
	中華人民共和國建國於哪一年？	1012 (64.25%)	
古今名人	下面哪一位歷史人物被稱為中國古代的「詩聖」？	412 (26.16%)	4589 (58.27%)
	下面哪一位歷史人物發明了活字印刷術？	618 (39.24%)	
	下面哪一位歷史人物被稱為中國的「國父」？	1246 (79.11%)	
	下面哪一位中國運動員在 2004 年雅典奧運會上取得一百一十米跨欄的冠軍？	1188 (75.43%)	
	下面哪一位人物是中國第一位進入太空的航天員？	1125 (71.43%)	
文學經典	以下哪一個不是《西遊記》中的人物？	1282 (81.40%)	5085 (64.57%)
	下面哪一本不是中國的文學經典書籍？	977 (62.03%)	
	以下哪一句是《三字經》中的正確內容？	1244 (78.98%)	
	下面哪一個不是中國的文學經典故事？	959 (60.89%)	
	以下哪一個組合(作者與作品)是正確的？	623 (39.56%)	
國家大事	2008 年，在中國汶川發生了什麼災害，死傷嚴重，令許多人無家可歸？	1274 (80.89%)	4696 (59.63%)
	中國曾經多少次舉辦奧運會？	795 (50.48%)	
	2010 年的世界博覽會在中国的哪一個城市舉行？	1098 (69.71%)	
	以下哪一個是香港回歸中國的正確的年月日？	996 (63.24%)	
	下面哪一位人物是中國第一位進行太空漫步的航天員？	533 (33.84%)	
	總平均分	15.62 (62.48%)	
	參加人數	1575	

香港匯通國民教育課程學生問卷
學生對祖國的認識(第二學習階段)

範疇	問題	題目答對人數	範疇答對人數
地理知識	中國在「世界最大的國家」中排行第幾位？	1106 (40.32%)	8624 (62.88%)
	下面哪一個地方不屬於珠江三角洲內？	1782 (64.97%)	
	下面哪一條河流不是位於中國境內？	2421 (88.26%)	
	下面哪一個不是中國的直轄市？	918 (33.47%)	
	香港臨近於中國的哪一個省？	2397 (87.39%)	
歷史文化	下面哪一個不是中國的小數民族？	744 (27.12%)	8228 (59.99%)
	下面哪一個皇朝不是由漢族人統治？	1149 (41.89%)	
	下面哪一項不是中國古代的「四大發明」？	2387 (87.02%)	
	香港曾經是哪一個國家的殖民地？	2032 (74.08%)	
	以下哪一位是中華人民共和國建國後第一位主席？	1916 (69.85%)	
古今名人	下面哪一位歷史人物是中國古時的名醫？	2425 (88.41%)	9827 (71.65%)
	下面哪一皇帝首次修築長城？	2327 (84.83%)	
	以下哪一個才是「國父」孫中山先生的真姓名？	1164 (42.44%)	
	下面哪一個組合(運動員與比賽項目)是不正確的？	1878 (68.47%)	
	下面哪一位人物是中國第一位進入太空的航天員？	2033 (74.12%)	
文學經典	《三國演義》中，借東風的人是誰？	1259 (45.90%)	7198 (52.48%)
	下面哪一本不是中國的文學經典章回小說？	1394 (50.82%)	
	以下哪一個不是《西遊記》中的故事？	1855 (67.63%)	
	以下哪一種體裁在唐代發展得最興旺？	2147 (78.27%)	
	以下哪一個組合(作者與作品)是正確的？	543 (19.80%)	
國家大事	2008年，在中國汶川發生了什麼災害，死傷嚴重，令許多人無家可歸？	2331 (84.98%)	8293 (60.47%)
	2008年的北京奧運會，中國獲得了多少枚金牌？	1131 (41.23%)	
	2010年的世界博覽會在中國的哪一個城市舉行？	2075 (75.65%)	
	以下哪一個是香港回歸中國的正確的年月日？	1770 (64.53%)	
	下面哪一位人物是中國第一位進行太空漫步的航天員？	986 (35.95%)	
	總平均分	15.37 (61.49%)	
	參加人數	2743	

附件六：到校交流及觀課紀錄

到校交流記錄及安排

日期	學校及活動（到校交流及觀課）
17 - 12 - 2010	九龍灣聖若翰天主教小學
4 - 1 - 2011	聖若瑟英文小學
5 - 1 - 2011	慈雲山天主教小學
12 - 1 - 2011	聖若翰天主教小學
1 - 3 - 2011	天主教明德學校
15 - 3 - 2011	聖博德天主教小學（蒲崗村道）
14 - 4 - 2011	天主教聖安德肋小學
23 - 6 - 2011	天主教石鐘山紀念小學

附件七：學生學前問卷第二階段第一部分（國民身份認同）

（請根據個人的取向及認知，圈出你認為最適合的描述）

		完全否認	不認同	沒有意見	認同	完全認同
例	我今天很快樂。	1	2	3	4	5
1.	我是中國人。	1	2	3	4	5
2.	我為自己是中國人而感到驕傲。	1	2	3	4	5
3.	我認為中國人是謙虛和有禮貌。	1	2	3	4	5
4.	我關心中國的新聞。	1	2	3	4	5
5.	我懂唱中國國歌。	1	2	3	4	5
6.	我對中國歷史很感興趣。	1	2	3	4	5
7.	我認為學好普通話很重要。	1	2	3	4	5
8.	我為代表中國參加世界比賽的隊伍打氣。	1	2	3	4	5
9.	我認為每年十月一日的中國國慶是一個重要的日子。	1	2	3	4	5
10.	我很喜愛中國的傳統節日，例如：農曆春節、中秋節和重陽節等。	1	2	3	4	5
11.	我喜歡到中國去旅行。	1	2	3	4	5
12.	我希望從國民教育課程中學到更多相關知識。	1	2	3	4	5
13.	我希望能國家大型活動中擔任義工。	1	2	3	4	5
14.	我願意多了解中國的藝術，如音樂、繪畫、建築等。	1	2	3	4	5

附件二：第二部分（首階段國民教育知識問題）

中國歷史	1. 下列哪一個朝代開始使用文字記載歷史？
中國歷史	2. 下列哪個人物滅六國，統一天下，連接萬里長城？
中國歷史	3. 隋朝之後是哪個朝代？
中國歷史	4. 明朝皇帝的姓氏是甚麼？
中國歷史	5. 清朝的皇室是來自哪個種族？
中國歷史	6. 下列哪一個是中國封建社會時期最後一個王朝？
中國歷史	7. 五四運動發生於哪一年？
中國歷史	8. 下面哪一位歷史人物被稱為中國的「國父」？
中國歷史	9. 中華人民共和國建國於哪一年？
中國歷史	10. 香港曾經是哪一個國家的殖民地？
中華文化	11. 下面哪一位歷史人物被稱為中國古代的「詩聖」？

中華文化	12. 下面哪項不屬傳統中國典籍？
中華文化	13. 下面哪位不是中國近、現代作家？
中華文化	14. 下面哪位是中國書法名家？
中華文化	15. 《本草綱目》是中國古代科技中哪一方面的成就？
中華文化	16. 明朝鄭和七次下西洋，證明了我國的什麼技術在當時已經是世界一流？
中華文化	17. 中國人根據星象及自然事物的變化，研究出了「農曆」，並把一年分為二十四個什麼？
中華文化	18. 孔子是中國古代哪一個思想學派的創始人？
中華文化	19. 下面哪一項不是中國古代的「四大發明」？
中華文化	20. 下列哪一個不是中國的傳統節日？
當代國情	21. 下面哪一位中國運動員在2004年雅典奧運會上取得一百一十米跨欄的冠軍？
當代國情	22. 下面哪一位人物是中國第一位進入太空的航天員？
當代國情	23. 2008年，在中國汶川發生了什麼災害，死傷嚴重，令許多人無家可歸？
當代國情	24. 2008年的北京奧運會，中國獲得了多少枚金牌？
當代國情	25. 2010年的世界博覽會在中國的哪一個城市舉行？
當代國情	26. 2010年的亞運會在中國的哪一個城市舉行？
當代國情	27. 2009年投入使用的武廣高速，時速最高可達350公里，廣州與武漢之間路程的時間只需多久？
當代國情	28. 以下哪一個是香港回歸中國的正確的年月日？
當代國情	29. 下面哪一條河流不是位於中國境內？
當代國情	30. 中國在「世界最大的國家」中排行第幾位？

附件三：第二部分（次階段國民教育知識問題）

中國歷史	1. 1927年，北京猿人化石於以下哪個地方被發現？
中國歷史	2. 秦始皇統一六國後，並沒統一以下哪項？
中國歷史	3. 「玄武門之變」及「安史之亂」發生於哪個朝代？
中國歷史	4. 以下哪位明朝君主策動史稱「靖難之變」的奪位事件？
中國歷史	5. 清朝的皇室是來自哪個種族？
中國歷史	6. 有「末代皇帝」之稱的是以下哪位清朝君主？
中國歷史	7. 五四運動發生於哪一年？

中國歷史	8. 下面哪一位歷史人物曾就任首屆中華民國大總統？
中國歷史	9. 中華人民共和國建國於哪一年？
中國歷史	10. 以下哪人與英國首相戴卓爾夫人於1984年簽訂《中英聯合聲明》？
中華文化	11. 下面哪一位歷史人物被稱為中國古代的「詩仙」？
中華文化	12. 下面哪本並非「四書」之一？
中華文化	13. 下面哪位不是中國近、現代作家？
中華文化	14. 下面哪位是中國書法名家？
中華文化	15. 《本草綱目》之作者是誰？
中華文化	16. 「指南車」相傳由以下哪人發明？
中華文化	17. 以下哪項屬「天干」？
中華文化	18. 孔子是中國古代哪一個思想學派的創始人？
中華文化	19. 畢昇發明了以下哪項？
中華文化	20. 相傳重陽節的由來與以下哪人有關？
當代國情	21. 下面哪一位中國運動員在2008年北京奧運會上奪得男子雙槳體操項目金牌？
當代國情	22. 下面哪一位人物是中國第一位進入太空的航天員？
當代國情	23. 2008年，中國何地發生黎克特制八級大地震，造成極大傷亡？
當代國情	24. 2008年的北京奧運會，中國獲得了多少枚金牌？
當代國情	25. 中國於2001年加入以下哪組織？
當代國情	26. 2009年的全運會在中國的哪一個城市舉行？
當代國情	27. 2009年投入使用的武廣高速，時速最高可達350公里，廣州與武漢之間路程的時間只需多久？
當代國情	28. 以下哪個是「中國人民解放軍建軍節」紀念日？
當代國情	29. 現任國務院總理為溫家寶，上任是誰？
當代國情	30. 以下哪個是中國最北的省？

使用 WELNET 第一階段國民教育課程意見調查問卷

學校名稱：_____ 日期：_____

受訪老師：_____ 電話：_____

於 2010 年 9 月至 2011 年 7 月期間

A. 老師使用 WELNET 課程的情況 (請在適當的位置加上「✓」)

1. 你甚麼時候開始使用 WELNET 作中文教學？2010 年_____月至 2011 年_____月
2. 每星期平均使用 WELNET 教學的課堂節數：
少於 1 節 2-3 節 3~4 節 多於 4 節，請註明：_____
3. 你在哪一年級使用 WELNET 課程？
一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級
4. 你曾經使用下列哪些單元的課程以取代原有教科書的課程？
單元一 單元二 單元三 單元四 單元五
單元六 單元七
5. 你曾經使用下列哪些單元的課程以結合原有教科書的課程？
單元一 單元二 單元三 單元四 單元五
單元六 單元七
6. 你曾經派出下列哪些單元的課程予學生，讓他們自學？
單元一 單元二 單元三 單元四 單元五
單元六 單元七
7. 請按使用以下單元的範疇的頻密程度排序。(1 是最少用，4 是最常用。)
閱讀 寫作 聆聽 說話
8. 請按使用以下單元的資源的頻密程度排序。(1 是最少用，6 是最常用。)
閱讀篇章 聆聽課文 導修課 遊戲 練習
連結
9. 請按使用 WELNET 系統的工具的頻密程度排序。(1 是最少用，10 是最常用。)

- 書本 練習 遊戲 連結 投票
資源 故事書 構思圖 討論區 寫作工具

B. 課程的質量意見 (請在適當的位置加上「✓」)

	非常 同意	同意	不同意	非常 不同意	不適用
1. 課程編排能配合教學主題					
2. 課程的設計能提高學生學習興趣。					
3. 課程的活動內容多元化					
4. 課程能提高學生語文能力					
5. 課程能提高學生對祖國的認識和歸屬感					
6. 課程能有效評估學生所學					
7. 課程能提高學生的自學能力					
8. 課程能照顧學習差異					
9. 課程能配合校內課程					
10. 課程設計的內容/資源數量足夠					

C. 課程的成效 (請在適當的位置加上「✓」)

1. 教師使用 WELNET 匯通國民教育課程後

	非常 同意	同意	不同意	非常 不同意	不適用
1. 減省了備課/製材教材的時間。					
2. 減省了派發/追交功課的時間。					
3. 能照顧不同學生的學習需要。					
4. 對中文科教學更有信心。					
5. 對將來國民教育融入現有課程教學更有信心。					
6. 對電子化中文教學更有信心。					

2. 學生使用 WELNET 匯通國民教育課程後：

	非常 同意	同意	不同意	非常 不同意	不適用
1. 更主動學習。					
2. 對中國傳統文化及歷史更感興趣。					
3. 更主動發問。					
4. 更願意和準時完成習作。					
5. 提高了識字量。					
6. 整體提升了中文科成績。					

D. 其他意見/改善建議

你們一點一滴的意見，將成為我們優化課程的最大動力。

對於課程的設計，我還有以下改善建議： _____

我覺得還可以增加以下的課程內容/資源： _____

對於 WELNET 系統，我還有以下改善建議： _____

附件九：不同年級的學生用量數據

	登入	書本	練習	遊戲	連結	資源	看圖寫作	投票	故事書	學生人數
二年級	33253	12922	3998	5241	70	205	2	9	154	883
四年級	47948	31051	12602	9054	409	1572	314	19	3714	998
五年級	30259	14343	3903	3564	3	317	16	35	868	1047

附件十：不同年級的學生用量數據

	登入	書本	練習	遊戲	連結	資源	看圖寫作	投票	故事書	學生人數
上學期	1256	1211	998	791	56	381	160	0	487	1346
下學期	1433	1130	839	1041	265	332	71	48	489	1582
	2689	2341	1837	1832	321	713	231	48	976	2928