

優質教育基金
(適用於不超過200,000元的撥款申請)
乙部 --- 計劃書

計劃名稱： 應用多元感官策略教導嚴重智障兼多重學習障礙學童 Teaching students with severe and multiple learning difficulties through a multi-sensory approach	計劃編號 2017/0621(修訂版)
--	----------------------------

基本資料

學校地址：

明愛賽馬會樂仁學校 (Caritas Jockey Club Lok Yan School)
九龍深水埗永康街121號 (Wing Hong Street 121, Sham Shui Po, Kowloon, Hong Kong)

電話：2742-4470 Fax no：2370-0690 Email: school@lys.edu.hk

計劃顧問：

香港教育大學特殊學習需要與融合教育中心總監、特殊教育與輔導學系教授

Assistant Professor, Department of Education Policy and Leadership, FEHD
Co-Director, Centre for Special Educational Needs and Inclusive Education

特殊教育需求與全納教育中心聯合主任

香港教育大學(稍後作補充)

明愛賽馬會樂仁學校校長

計劃負責人：

計劃成員：

受惠對象

- (a) 界別：幼稚園 小學 中學 特殊教育(請別選，可別選一項或多項)
- (b) 學生：51 (人數)*及 P1-S6 / 6-20歲 (級別/年齡)*
- (c) 老師：20 (人數)*
- (d) 家長：43 (人數)*
- (e) 參與學校(不包括申請學校)：1 (數目及類型)*
- (f) 其他(請列明)：49所特殊學校教職員

計劃書

(I) 計劃需要

- (a) 請簡要說明計劃的目標，並詳述建議計劃如何影響學校發展。

明愛賽馬會樂仁學校是一所為嚴重智障學童提供教育的學校，學校成立於1982年，是全港首間附設於明愛醫院為嚴重智障病童，提供教育服務。現有3班中學，6班小學，參照教育局學習進程架構(LPF)，本校百分之八十五以上的學生的能力水平在階段I1至I3。簡單來說，階段I1的學生只能對外界刺激呈現反射式反應。到了階段I2，學生對外界刺激有較固定而持續的反應，是為反應期(reactive level)。階段I3的學生對外界事物有探索和興趣表現，同時會呈現喜好情

意。

另外，所有本校學生均兼具1至3項其他學習障礙，如視障、聽障和身體弱能，大部分更四肢缺乏主動活動能力。上述多樣性羣組的學生在學習發展上，因其智能和身體弱能情況，必需因應其個別和內在差異，藉著各種適合學生之感官刺激來創設合適的學習歷程，按學生的學習特性，透過多元感官來學習。在學習的過程中，這可能包括視覺，聽覺，觸覺或甚至嗅覺、味覺的結合（Scott, 1993），去感知事物，以促進學生對知識及技能的學習、理解和掌握，從而加強思維及記憶力的發展，更有效地照顧學生的多樣性和差異性。

本計劃探究如何運用感官教學，讓學生在累積知識的過程中，綜合運用觸覺、視覺、聽覺、味覺和嗅覺等感覺，吸取不同的經驗而內化成學習，透過感官去認識世界，從而建立相關的認知概念。同時，為學生營造愉快學習環境，幫助提升他們的學習興趣和專注能力。

學生預期學習成果：

1. 建立學生運用自己的感官系統進行學習。
2. 綜合多元感官系統，建立基礎的認知學習。
3. 增強學生主動性和察覺能力。
4. 引發學生主動溝通和示意的意欲。

((b) (i) 請表明學校的需要及優先發展項目。

(請別選適當空格，可別選一項或多項)

- 提升學與教，以促進學生在科目／學習範圍／共通能力發展上的知識
- 促進學生的社交和情感發展
- 促進學校管理／領導，以及老師的專業發展／健康
- 其他(請列明) _____

(ii) 請提供相關的背景資料以論證(b)(i)中所提及的需要。

(請別選適當空格，可別選一項或多項)

學校發展計劃:

應用感官策略教導嚴重智障兼多重學習障礙學童的探究，回應本校2017-2018年度學校發展計劃的其中一項：運用多元感官策略，提升學生學習效能。

文獻研究綜述:

人是透過感官去接收外界的資訊，然而嚴重智障兼多重學習障礙的學童，因著身體上的限制，多處於缺乏感官刺激或無法即時對感官刺激作出反應的狀態(李淑玲, 2008)。按學生能力去設計的感官教學、給予一定數量的刺激訓練，以及有意義的刺激變化，能促進學生的學習，增加他們主或被動的互動表現(Pagliano, 1998)。

本校學生大部分在學前階段已入住明愛醫院，接受長期的醫療照顧，現時香港的教育制度並未有為住院的學前病童提供教育服務，因此，學生長期嚴重缺乏外界刺激及與人互動的機會，令他們在社交及溝通方面出現問題，嚴重者，還對外界環境缺乏察覺的能力，對事物較不感興趣，學習動機較薄弱。

本校的嚴重智障學生，在學習的歷程中，學生的感官發展或應用的過程仍在探索中。大部分學生仍在皮亞傑所言的感覺動作期(0-2歲)。皮亞傑認為認知成長是決定學習能力的必要條件，成長是一種多方面影響的整體結果(黃湘武等, 1985)，透過有系統的感官學習後，有助學生建立學習基礎能力。

李翠玲(2003)指出嚴重智障兼多重學習障礙學童的課程或教學中應用多感官策略。感官策略除了能為學生提供放鬆的學習環境外(Schofield, 1996; Hirstwood, 1995)，更能促進學生的感官動作、溝通、認知等，以及更高層次的學習發展(Pagliano, 1999)。

Oliver & Bowler (1998) 亦指出運用感官教學累積知識的過程中，藉著以感官為基礎，也就是運用觸覺、視覺、聽覺、味覺和嗅覺等感覺累積不同的經驗而

內化學習，透過感官去認識世界，從而建立相關的認知概念，也可以幫助提高學生的學習興趣和專注能力。「感官教學」是一種有系統的教學步驟，能提供許多機會讓學生用各種感官學習。依據Longham(2006)意見，有特殊需要人士的感官學習包括視覺、聽覺、觸覺、味覺和嗅覺，同時亦由感官學習策略至多元感官學習策略。

☑學生表現評估：

在2016-17學年的校本學生核心學習能力調查，84.1學生在校本學生核心學習能力L1-L3內，即相等於教育局學習進程架構(LPF)的I1-I3，部份學生有呈現探索、興趣和喜好的表現。

英國教育部就約26,000個在P-Scales學習進程內的學習進展作出研究(2010)。參考了上述研究，運用校本學生核心學習能力評估手冊。我們追蹤了學生三年(12-15)的學生進展，以反映學生學習表現。在三個學年內，校本研究顯示48.5%學生有1-2級進展，我們以水平進展去反映學生學習表現，數據顯示L1-L2學生的進步較慢，但仍有一定的進展。大部分學生只能對外界刺激會有反射動作或偶爾有反應，因此我們希望透過積極鑽研多元感官教學策略，尋求發展學生更大的潛能，例如引導學生運用不同感官去感受身邊事物及誘發他們作反應(由反射 察覺 較固定/持續性的反應 察覺事物的不同變化)，並激發他們對事物的興趣及表達喜惡的意欲，繼而能慢慢掌握對事物的認知，發展他們所長。

☑相關經驗：

學校多年來，累積了不少教研和對外分享經驗，包括參與9次優質教育基金計劃，26次於世界性、區域性和本地學術會議發表多篇論文，並有2次獲選教師中心教育研究計劃，兩篇論文於上海市全國性中重度弱智學生教育論文比賽獲獎。上述教師專業發展經驗，有助於次計劃順利完成(參考附件一/二)。

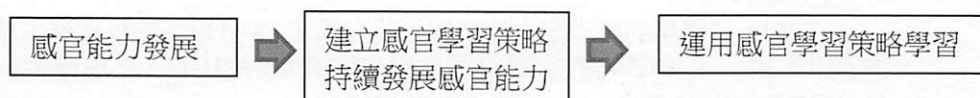
- (c) 請詳述如何以創新的意念或實踐方法來提升、調適、配合及/或補足學校現行的做法，以促進學校發展，滿足其獨特需要。

明愛賽馬會樂仁學校是一所為嚴重智障及多重弱能學童提供教育的機構。校內學生有51人，當中14位視障、4位聽障、28位視聽障，大部分學生兼有身體弱能及多重障礙，他們的能力，多處於教育局為智障學生而設的「學習進程架構」中的I1-I3級別。這級別的學生學習需以感官(如聽覺、視覺、味覺、嗅覺、觸覺)刺激為主，首先建立察覺能力，穩固最基礎的學習能力，才能進一步概念性的學習。因本校學生除了智能的問題，同時亦受到健康的影響，部分學生較難以外顯行為作判斷他們對不同感官刺激的反應，有見及此，本校特別尋找新科技，透過腦電波技術(非入侵性)，幫助能力較薄弱及外顯行為較少的學生，作有效評估和分析甚麼是最有效的刺激物，提供今次教學研究的參考。有了準確的評估和分析資料，運用周詳的教學設計，適切的教材和有效的教學策略，例如：參考教師們在研習所搜集的兒童(0-18月)多感官發展進程的資料，進行有系統的整理，製作與學生不同能力的適異教材(自製或坊間教材)，以多感官教學策略，教導學生運用感官，也就是運用觸覺、視覺、聽覺、味覺和嗅覺等感覺去學習和探索事物，藉著以感官發展為基礎，讓學生累積不同的經驗而內化學習，透過感官去建立相關的認知概念，也可以幫助提高學生的學習興趣和專注能力。「感官教學」是一種有系統的教學步驟，能提供許多機會讓學生用各種感官學習(Oliver & Bowler, 1998)。

感官策略是指運用感官系統進行學習，目的是使學生運用感官去感知事物。學生需要有良好的感官能力發展，才能透過感官系統進行學習，因此，施教者透過多感官刺激以協助學生的感官能力發展。開始時施教者先給予學生不同的感官刺激，細心觀察學生的反應，然後按著學生的感官能力或利用有較高靈敏度的感官作為切入點。當找到適當的切入點時，施教者讓學生對該感官系統集中訓練，從中找出學生的喜惡及興趣，加以反覆的刺激訓練，藉此維持及提升學生對該感官的靈敏度，從而加深學生對外界事物的察覺反應，打破他們與外界之間的隔膜。

當學生感官能力有所提升時，便能透過感官系統進行學習，例如利用眼動儀器，讓學生透過視覺進行學習。施教者善用學生的感官能力，為學生編定教學目標，透過有系統的訓練，讓學生循序漸進地學習，從而引發學生探索事物的興趣，有助提升他們的學習動機、專注力和加深對事物的理解，繼而提升學習效能(見圖1)。

圖1：感官教學概念圖



(II) 計劃可行性

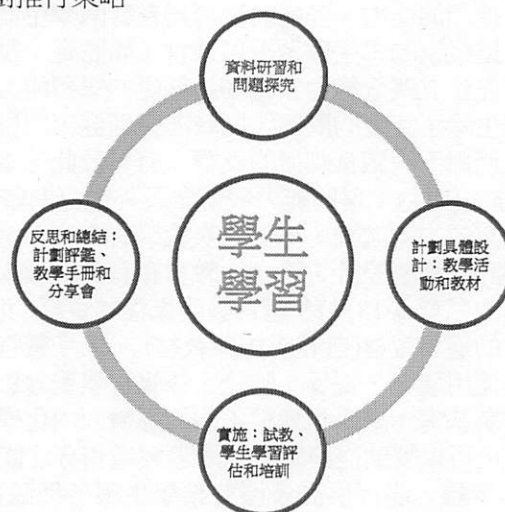
(a) 請描述計劃的設計，包括：

(i) 方式／設計／活動(申請人宜提供計劃/活動的安排，或提供教學的內容。)

感官教學是依照感官基礎，藉著各種適合學生之感官刺激來創設合適的學習歷程，讓學生透過一至兩項，或按學生的學習需要透過多種感官來學習。教學設計包括準確評估學生能力和其學習特性(例如視聽障的問題)及設定適切學習目標，活動設計以學生喜好、常接觸和生活化為主。在學習的過程中，提供視覺，聽覺，觸覺或甚至嗅覺、味覺的結合 (Scott, 1993)，去感知事物，以促進學生對知識及技能的學習、理解和掌握，建立相關的認知概念，幫助提高學生的學習興趣和專注能力。教學過程由淺至深，循序漸進方式呈現與實施，計劃的教材組織，會以最簡單和最基本的概念開始，並且有條不紊地進行到更困難的材料。每一概念也必須基於已經學習的概念，過程中會有系統地回顧所教授的概念，以加強記憶。同時，在學生學習進程中，紀錄學生的進展性評估，作教學反思和提升學生學習的效能。

計劃由2019年1月至2020年6月(17個月)，以行動學習(Action learning) 策略進行。由有豐富經驗的團隊帶領，包括資深教師及專業顧問如職業治療師等，定期檢視和作反思，期望預期的研究成果，能成為校本、特殊教育及業界有價值的參考資料。

圖2：計劃推行策略



計劃主要內容，包括資料研習、專業培訓、教材設計和製作、試教和計劃評鑑等。計劃預期成果包括一本感官策略中文教學手冊，4套教材套，建立學校網上教學分享平台(包括試教影片和分享討論區)、一個試教報告、一次校內教職員培訓、一次家長講座和一次公開分享會。計劃同為他日發展多元感官課程提供基礎。

(ii) 主要推行詳情

計劃時期：由2019年1月至2020年6月(17個月)

月份/年份	內容/活動/節目	受惠對象/參與者
1-3/2019	組織研習小組和具體計劃推行設計	計劃成員及試教班級教師
2-3/2019	教材套設計和製作	計劃成員和試教班級教師
3-7/2019	<p>共同備課和試教：</p> <ul style="list-style-type: none"> -運用校內核心能力水平評估、大小肌基礎評估及學生對感官刺激的腦電波分析報告進行評估學生能力和需要的情況。 -因應學生感官特長和能力分高中低三組進行全班、個別或小組形式學習，依據感官學習概念：“感覺”-“知覺”-“認知”，從單一感官學習，例如聽覺、視覺(眼動儀)等，幫助學生建立對事物的察覺，發展到運用多感官綜合(五感)的應用去學習概念性的學科學習元素，讓學生循序漸進地學習。 -教師們會分組進行共同備課和試教，並會定期開會作教學上的交流，從而提升教學質素。 -遇到教學疑難，會請教莫校長、冼教授及司徒教授。 -試教時會攝錄/拍照學生學習情況作紀錄，參與同學須獲家長/監護人的同意，而有關片段在獲家長/監護人的同意後會公開發佈會及學校網上教育分享平台作教學分享。 	計劃成員和試教班級教師
8-10/2019	整理試教及研習資料	計劃成員
11/2019	<p>教職員培訓(1次)</p> <p>內容：1. 感官發展和建立感官學習策略的理念架構(感覺-知覺-認知)、2. 多元感官教學策略的應用及教學小貼士。</p>	全校教師
12/2019	<p>家長講座(1次)</p> <p>內容：介紹QEF計劃內容及其成效</p>	學生家長
1/2020-4/2020	<ul style="list-style-type: none"> -建立學校網上教學分享平台 -編寫感官教學中文手冊 -試教報告 	全港特殊學校和特殊幼兒中心教師和

5/2020	推廣計劃成效及教學手冊發佈會	全港特殊學校、特殊幼兒中心、教師工作人員等
6/2020	提交計劃報告	優質教育基金

(b) 請說明教師及校長在計劃中的參與程度及其角色。

(i) 參與的教師人數及投入程度(時間、類別等):

全計劃為期17個月，由校長委派6位教師負責此計劃，其中4位教師是負責校內提升教學質素發展的組長教師，確保能帶領參與教師進行有關各種感官的分組研習工作，撰寫相關感官學習的發展關係，與全校的教師一同分享研習的結果。接著嘗試按其發展系統，設計合適的學習活動，以試教的形式來觀察學生的學習情況。

(ii) 老師在計劃中的角色: (請別選適當空格，可別選一項或多項)

領袖

協作者

開發者

服務受眾

其他(請列明) _____

(iii) 計劃顧問洗教授及司徒教授的角色: 就教師教學(觀課)和計劃進展給予建議。

(c) 請詳列計劃的預算和主要開支項目的理據。

申請撥款: 港幣 \$135,500元

預算項目*	開支詳情(包括各項目的細項開支)		理據
	項目	款額(\$)	
i) 服務	核數師審計費	\$5,000.00	安排相關人員核計算計劃細節款項
ii) 設備	眼動儀 (Eye tracker)	\$17,000.00	-認知訊息處理歷程有80%來自視覺，透過眼動儀器設備，捕捉學生眼球的移動代替滑鼠功能，透過一些適切學生的自製軟件，讓學生循序漸進(階段一：無錯誤學習、階段二：早期因果關係概念、階段三：有目的的控制)學習，運用眼球操控螢幕圖像。 -運用Gaze Viewer軟件收集眼球運動的細微變化數據，並協助分析及評估學生的認知進展情況，有效幫助教師作教學調適，例如製作一些適合學生特性(CVI學生對顏色的喜好)、能力及興趣的學習軟件，
	Gaze Viewer (software)	\$4500	
	24吋輕觸屏幕	\$8000.00	
	流動式支架	\$6,000.00	
	桌面電腦及腳架	\$10,000.00	

			從而提高學生的學習興趣和專注能力。 -學生使用眼動儀需知及安全指引(參考附件三)。
	攝錄機遙控夾器 (Remote Control Lanc Clamp)	\$10,000.00	能精確地記錄學生學習過程、從影片中，教師可觀察學生的表現(特別情意表現)，作有效評估學生學習進度，並提供資訊讓教師作適時的反思和跟進，例如學生對所製作的遊戲軟件感興趣嗎？
	教材套 (製作及購買教具)	\$4,000.00	增添教學資源，促進學生對知識及技能的學習、創設合適的學習歷程，讓學生學習需要透過多種感官來學習。
iii) 一般開支	校內和公開分享會	\$5,000.00	與其他智障辦學團體交流，分享經驗
	出版物及印刷品	\$15,000.00	印製小冊子
	拍攝及後期製作費	\$50,000.00	作校外內教學分享
	雜項	\$1,000.00	文具
申請撥款總額 (\$):		\$135,500.00	

資產運用計劃

所有本計劃的設備將在計劃完結後繼續於校內作教學用途。

(III) 計劃的預期成果

(i) 請說明評估計劃成效的方法。

(請別選適當空格，可別選一項或多項)

觀察:

重點小組訪問：專業顧問意見及參與試教教師進行聚焦訪問，以反思試教的果效。

活動前和活動後的問卷調查：所有校內培訓活動和公開分享會均有問卷調查。

學生表現在評估中的轉變：分析試教學生學習影片和教案評估紀錄。

(ii) 請列明計劃的產品或成果。

(請別選適當空格，可別選一項或多項)

學與教資源：感官教學中文手冊：分享感官教學理念、教學取向、學生差異照顧特性、發展需要、感官教學的功效和對學生的益處、試教記錄、教學成果及反思。

- 四套教材，包括電子教材、電腦軟件、教具等。
- 推廣計劃成效、學校網上教學分享平台及教學手冊發佈會。
- 其他(請列明)：試教（透過共同備課，編寫教學流程及製作教材，然後進行試教，並作出反思。）

本校承諾按照以時間表邀交報告

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 01/01/2019 - 31/12/2019	31/01/2020	中期財政報告 01/01/2019 - 31/12/2019	31/01/2020
計劃總結報告 01/01/2019 - 30/06/2020	30/09/2020	財政總結報告 01/01/2020 - 30/06/2020	30/09/2020

附件一

明愛賽馬會樂仁學校
優質教育基金贊助計劃

數目	計劃題目	發表年份	計劃編號
1	史露茜倫課程 — 運用多感官設備室教導嚴重弱智兒童	1998	1998/2172
2	處境學習	1998	1998/0081
3	畫出彩虹—電腦繪畫的應用	1999	1998/4716
4	應用引導式教育教導嚴重弱智兒童	2000	1999/2528
5	嚴重弱智兒童而設的「愛萌計劃」—讓孩子在愛和全納中成長	2000	1999/2550
6	密語話集—處境語言運用模式左嚴重弱智兼多重弱能學生溝通訓練的應用	2001	2000/1677
7	育能計劃—為身體弱能的嚴重弱智學童提供融合生活技能訓練	2002	2000/1676
8	互動學習新世代 —利用密集互動遊戲學習模式強化嚴重弱智學童學習能力	2004	2003/0548
9	光映舞動新天地—為嚴重智障學生的校本體藝課程	2006	2005/0083

明愛賽馬會樂仁學校
文章發表記錄

數目	文章題目	發表年份	發表地點／刊物名稱
1	嚴重弱智學童課程的設計與施行	1989	明潔瑩等編，十分真十分心—香港弱智服務文集。香港弱服務工作人員協會。(此文先後被轉載於香港教育剖析—香港教育論文選和香港引導式教育中文資料集等兩書中)
2	玩具—奇妙的寶庫	1995	香港明愛特殊教育及職業訓練服務
3	家長參與學校教育	1998	教育評議會主編，香港特區教育評論與展望。當代出版社
4	An Induction Program for Beginning Teachers in A Severe Mentally Handicapped School	1999	11 th Rehabilitation International. Asia and the Pacific Regional Conference, 1999. Hong Kong.
5	「愛萌計劃」—在愛和完全接納中成長	2000	香港理工大學—兩岸四地交流會議
6	畫出彩虹—電腦繪畫的應用	2000	香港理工大學—兩岸四地交流會議
7	引導式教育與弱智兒童的教學	2000	蔡遠寧等編啟智 2000。香港香港弱服務工作人員協會
8	豐盛之旅	2001	香港明愛賽馬會樂仁學校
9	引導式教育	2002	香港明愛賽馬會樂仁學校
10	紐約的特殊教育機構	2002	香港弱服務工作人員協會會訊。87期 頁 1
11	應用「互動遊戲教學」於教導嚴重弱智兒童	2003	香港弱智服務工作人員協會—會訊總 90 期，頁 1
12	閒暇藝術在嚴重弱智學校延展課程的學與教	2003	香港理工大學舉行「機遇無限-弱智人士生活新天地」華人社區弱智服務會議 2003
13	如何在「密集」的溝通基礎上與「嚴重弱智學童」攜手出發	2004	行政長官卓越教學獎。香港
14	應用「融合生活技能計劃」提升嚴重弱智延展班學生的「社會生活技能」	2004	香港紅十字會特殊教育及復康服務，五十週年國際會議
15	運用「密集互動」教學模式增進有自閉傾向嚴重弱智學生的社交技巧	2004	粵港澳台弱智人士康復服務研討會論文。中國 廣州

16	「密語話集」處境語言運用模式在嚴重弱智兼多重弱能學生溝通訓練的應用	2004	粵港澳台弱智人士康復服務研討會論文。中國廣州
17	Integrated Daily Living Skill Program – an integrated program in teaching daily living skill for physical disabled students with severely mentally handicap	2004	Caritas Jockey Club Lok Yan School & The Hong Kong Institute of Education
18	運用「密集互動」教學模式增進嚴重弱智學生的課堂上專注學習和師生互動表現	2005	容萬城編。教育研究報告彙編，香港教師中心。(此研究獲選香港教育統籌局香港教師中心2004至2005年度「教育研究獎勵計畫」研究專案)
19	透過一個「具響應性環境」提升重度智障學生的溝通意願	2006	中國上海一中重度弱智學生主題教育訓練績效研究 上海研討會優透論文匯編(此論文獲全國教育科學“十五”規劃課題《中重度弱智學生主題教育訓練績效研究》論文比賽一等獎)
20	開拓嚴重弱智兼視聽障學生的天空——淺論“密集”溝通教學案例	2006	中國上海一中重度弱智學生主題教育訓練績效研究 上海研討會優透論文匯編
21	中重度弱智學生主題教育訓練績效研究	2006	上海研討會優秀論文彙編。上海。(此論文獲全國教育科學“十五”規劃課題《中重度弱智學生主題教育訓練績效研究》論文比賽三等獎)
22	特殊學校推行知識管理(Knowledge Management)的實施與困難	2006	兩岸四地智障服務研討會論文。澳門理工學院
23	運用「密集互動」教學提升嚴重弱智學生的課堂師生互動表現	2006	兩岸四地智障服務研討會論文。澳門理工學院
24	開啟嚴重智障學童學習新路向——密集互動教學的理論與實踐	2008	第五屆兩岸四地 啟智服務研討會。台北
25	智障兒童學校設計及實行有效的社區互動計劃	2008	第五屆兩岸四地 啟智服務研討會。台北
26	透過互動遊戲軟件促進嚴重智障兒童的學習	2008	第五屆兩岸四地 啟智服務研討會。台北
27	運用聲香園藝活動對嚴重智障學生於課堂參與的成效	2010	容萬城編，教育研究報告彙編，香港教師中心。(此研究獲選香港教育統籌局香港教師中心2008至2009年度「教育研究獎勵計畫」研究專案)
28	視聽障兼多重殘障學童(一)	2013	特殊學習需要與融合教育中心 香港盲人輔導會
29	迎難而上一運用模(imitation)	2016	第八屆兩岸四地 啟智服務會議。澳門

明愛賽馬會樂仁學校

眼睛追縱儀器（眼動儀）—學生使用需知及安全指引

1 使用眼動儀進行學習前的準備技能

- 注視拿近面前施教者手中的物件。
- 視線跟著面前的物件轉動。

2 顯示屏幕的最頂適宜在略低於眼睛的水平，而位置應保持最少 50 厘米距離。

3 為避免屏幕做成的反光及眩光，不應將屏幕置於窗前，也不應背著窗來坐，可考慮用窗簾遮擋窗外的光線。

4 屏幕應選擇淺色的底色配合較深色的圖像，以增加光暗對比，並避免出現過度閃爍的畫面，以減低屏幕刺眼的強光。

5 避免學生用手拉扯屏幕。

6 如須使用屏幕支架連接於輪椅上，須注意其穩定程度。

7 使用眼動儀 10 分鐘後，休息 2 分鐘，然後可再用 10 分鐘。

8 學生每日使用眼動儀的時間限制：每天最多 20 分鐘。

9 所有支援學生使用眼動儀的教職員，均須接受教學及安全的培訓。學生使用時，須有接受過培訓的教職員陪同。

10 職業治療師負責監督及指導操作眼動儀。