

中文科交流課暨《童心悅讀》新書發佈會

為語文學習加點甜



課堂簡介

- 內容簡介：《二十年後》是歐．亨利的作品，內容記述一對好朋友二十年前分開了，約定二十年後再聚。二十年後相聚時，一個是警察，一個是通緝犯，當警察的心中不忍，請同僚代為拘捕。
- 教學設計：

教節	教學策略	教學思路
1	引領思維閱讀策略	在沒有文字的情況下， 推敲文字有寫的內容。
2	戲劇補白策略	在有文字的情況下， 推敲文字沒有寫的內容。

紐約的一條大街上，一位值勤的警員正沿街走着。一陣冷颼颼的風向他迎面吹來。已近夜間 10 點，街上的行人寥寥無幾了。

在一家小店鋪的門口，昏暗的燈光下站着一個男子。他的嘴裏叼着一支沒有點燃的雪茄煙。警員放慢了腳步，認真地看了他一眼，然後，向那個男子走了過去。

「這裏沒有出甚麼事，警官先生。」看見警察向自己走來，那個男子很快地說，「我只是在這裏等一位朋友罷了。這是二十年前定下的一個約會。你聽了覺得稀奇，是嗎？好吧，如果有興致聽的話，我來給你講講。大約二十年前，這兒，這個店鋪現在所佔的地方，原來是一家餐館……」

「那餐館五年前就被拆除了。」警察接上去說。

男子划了根火柴，點燃了叼在嘴上的雪茄。借着火柴的亮光，警察發現這個男子臉色蒼白，右眼角附近有一塊小小的白色傷疤。「二十年前的今天晚上，」男子繼續說，「我和吉米·維爾斯在這兒的餐館共進晚餐。哦，吉米是我最要好的朋友。我倆都是在紐約這個城市裏長大的。從孩提時候起，我們就親密無間，情同手足。當時，我正準備第二天早上就動身到西部去謀生。那夜臨分手的時候，我倆約定：二十年後的同一日期、同一時間，我們將來到這裏再次相會。」

「這聽起來倒挺有意思。」警察說，「你們分手以後，你就沒有收到過你那位朋友的信嗎？」

「哦，收到過他的信。有一段時間我們曾相互通信。」那男子說，「可是一兩年之後，我們就失去了聯繫。你知道，西部是個很大的地方。而我呢，又總是不斷地東奔西跑。可我相信，吉米只要還活着，就一定會來這兒和我相會的。他是最信得過的朋友啦。」

說完，男子從口袋裏掏出一塊小巧玲瓏的金錶。錶上的寶石在黑暗中閃閃發光。「9 點 57 分了。」他說，「我們上一次是 10 點整在這兒的餐館分手的。」

「你在西部混得不錯吧？」警察問道。

「當然囉！吉米的光景要是能趕上我的一半就好了。啊，實在不容易啊！這些年來，我一直不得不東奔西跑……」

又是一陣冷颼颼的風穿街而過。接着，一片沉寂。他們倆誰也沒有說話。過了一會兒，警察準備離開這裏。

「我得走了，」他對那個男子說，「我希望你的朋友很快就會到來。假如他不準時趕來，你會離開這兒嗎？」

「不會的。我起碼要再等他半個小時。如果吉米他還活在人間，他到時候一定會來到這兒的。就說這些吧，再見，警官先生。」

「再見，先生。」警察一邊說着，一邊沿街走去，街上已經沒有行人了，空蕩蕩的。

男子又在這店鋪的門前等了大約 20 分鐘的光景，這時候，一個身材高大的人急匆匆地徑直走來。他穿着一件黑色的大衣，衣領向上翻着，蓋住了耳朵。

「你是鮑勃嗎？」來人問道。

「你是吉米·維爾斯？」站在門口的男子大聲地說，顯然，他很激動。

來人握住了男子的雙手。「不錯，你是鮑勃。我早就確信我會在這兒見到你的。嘖，嘖，嘖！二十年是個不短的時間啊！你看，鮑勃！原來的那個飯館已經不在啦！要是它沒有被拆除，我們再一塊兒在這裏共進晚餐多好啊！鮑勃，你在西部的情況怎麼樣？」

「喔，我已經設法獲得了我所需要的一切東西。你的變化不小啊，吉米。我原來根本沒有想到你會長這麼高的個子。」

「哦，你走了以後，我是長高了一點兒。」

「吉米，你在紐約混得不錯吧？」

「一般，一般。我在市政府的一個部門裏上班，坐辦公室。來，鮑勃，我們去轉轉，找個地方好好敘敘往事。」

這條街的街角處有一家大商店。儘管時間已經不早了，商店裏的燈還在亮着。來到亮處以後，這兩個人都不約而同地轉過身來看看對方的臉。

突然間，那個從西部來的男子停住了腳步。

「你不是吉米·維爾斯。」他說，「二十年的時間雖然不短，但它不足以使一個人變得面目全非。」從他說話的聲調中可以聽出，他在懷疑對方。

「然而，二十年的時間卻有可能使一個好人變成壞人。」高個子說，「你被捕了，鮑勃。芝加哥的警方猜到你會到這個城市來，於是他們通知我們說，他們想跟你『聊聊』。好吧，在我們還沒有去警察局之前，先給你一張條子，是你的朋友寫給你的。」

鮑勃：

剛才我準時趕到了我們的約會地點，當你划着火柴點煙時，我發現你正是那個芝加哥警方所通緝的人。不知怎的，我不忍自己親自逮捕你，只得找了個便衣警察來做這件事。

吉米

取材自長春出版社《崔巒老師教你閱讀》頁 81-85



二十年後

讀完了二十年後的故事，你有甚麼感受？

說一說在你心目中，吉米和鮑勃的友情是怎樣的？

二十年前的訣別：偷聽到的對話

想像一下二十年前，他們是一對怎樣的朋友？
二人一組，代入二十年前吉米和鮑勃的角色，
說一段他們在餐廳臨別時的對話。

吉米赴約：定格

- 二十年轉眼已過去了，吉米正準備赴約
- 請同學扮演吉米，以一個定格（動作+表情）表達他準備赴約的心情。

吉米的發現：心理獨白

- 吉米何時發現鮑勃是通緝犯？
- 想像一下吉米發現自己的好朋友是通緝犯時的感受，當時他會想甚麼？
代入吉米的角色，說出一段心理獨白。
- 等待了二十年的好朋友竟然是通緝犯，更難堪的是自己是執法的警員，
吉米面對的是一個怎樣的處境呢？你的內心正面對怎樣的掙扎呢？

吉米的掙扎：良心胡同

- 讓我們走進吉米的內心，透視一下他內心出現的掙扎。
- 學生分為兩組代表吉米的內心。左面代表選擇拘捕，右面代表不拘捕。
- 老師扮演吉米在中央走過，左右兩邊同學輪流說出拘捕或不拘捕鮑勃的理由以說服吉米，理由不能重複。

作為執法人員理應拘捕罪犯，可是眼前的犯人卻是自己多年好友，二人一組說一說吉米當時的感受。

吉米的抉擇：角色提問

- 這個抉擇真的很難很難做，但吉米也做了。他選擇請同僚拘捕好友。
為甚麼他會有這個決定呢？背後的原因是甚麼？四人一組，設定想問吉米的問題。
- 請一位學生坐在黑板前扮演吉米回答每組的提問。
- 如果你是吉米，你也會拘捕好友嗎？為甚麼？

義

- 你覺得義是甚麼意思？
- 吉米有情有義嗎？為甚麼？

真正的義——正義、公義、一種剛正之氣，為情誼而甘願替人承擔風險或自我犧牲的氣度；當朋友的尊嚴受到侵犯時，不怕困難挺身而出，是義氣的表現；但如果朋友做錯事，甚至傷天害理時，仍維護或隱瞞，就是包庇，違反公義的行為，非真正的義。

你有遇到情與義的抉擇嗎？分享一下當時的感受和你的決定。

延伸課業：吉米的日記

吉米做了一個絕不容易的決定，他的內心一定也是波濤洶湧，難以平伏。請代入吉米的角色，為他寫下當天的日記，記下赴約、發現好友是通緝犯，以致作出抉擇的內心掙扎，以及決定後的感受。



為語文學習加點甜

五邑鄒振猷學校

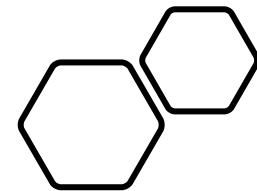
鄭麗娟

2022



童心悅讀 (P. 1-6)

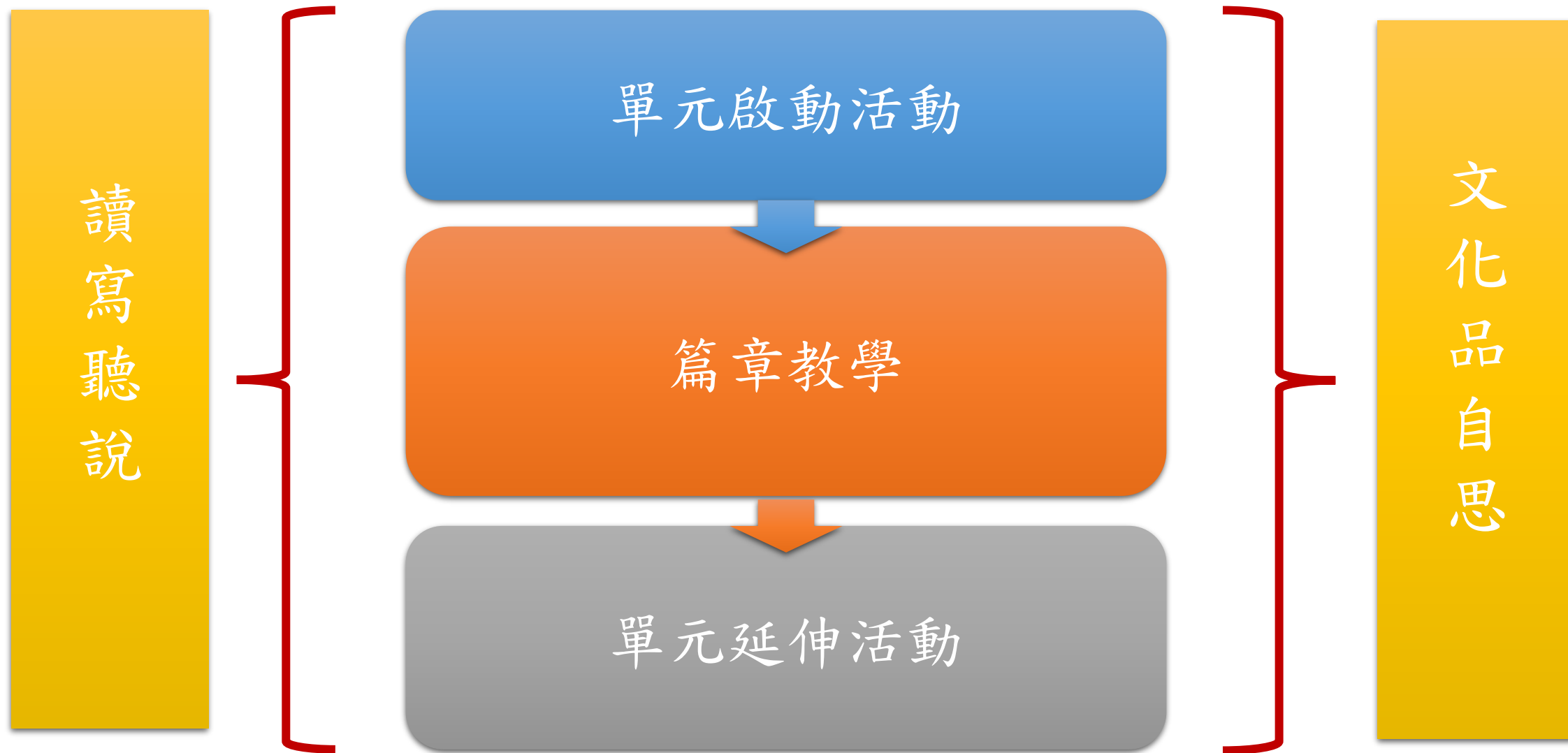
- 閱讀教材
- 單元工作紙
- 創意文學教材
- 寫作教材



單元閱讀教材

- 每級8個單元
 - 每單元約2-4篇精教課文
 - 選材原則：趣味性、生活化、文學性、多元化、可教度
- ＊名家名篇＋自家創作＋加工素材＊

單元閱讀教材



單元閱讀教材

- 單元指引
- 教學計畫
- 單元啟動活動
- 課文
- 學習天地
- 單元延伸活動
- 教學錦囊
- 單元詞語表
- 自我評估表

單元指引

一．單元簡介

龍，是中國人的象徵，所以中國人叫「龍的傳人」；龍，也是中國一種尊貴的象徵，所以龍代表皇帝；在中國，龍是一種虛構但卻令人敬畏的動物；在西方，龍可能是指曾經統領地球的恐龍，一種真實存在過但已滅絕的動物，正因為沒有人親眼見過恐龍，令這種動物充滿神秘感。這個單元以「龍」為題，探討東西方對「龍」的觀感。

二．學習重點

單元名稱	龍
單元組織重心	分析與綜合
單元目標	以龍為題，閱讀有關龍的傳說、故事，以及恐龍消失之謎，認識中西方對龍這種動物的觀感及文化信息。
閱讀	1. 認識說明文結構 2. 認識常用的說明手法 3. 運用帶著問題閱讀的策略 4. 學習概括段意的方法
寫作	1. 運用說明手法寫作說明文 2. 結構清晰，首尾呼應 3. 綱目分明，條理清晰
聆聽	1. 理解話語內容的主要信息 2. 理解語段間的銜接關係
說話	1. 有條理地說話 2. 能抓住事物的特徵作介紹
語文知識	分號、排比
品德情意	國民身份認同、勇於探究的科學精神
共通能力	溝通能力、協作能力、創造力、明辨性思維能力

讓學生了解單元設置的原因
及清楚單元學習重點

讓老師了解單元的鋪排 及推進

三．教學計劃

課題	範疇	教學重點	教師	課業	教學資源
啟動活動 龍的傳人	聆聽	1. 理解話語內容的主要信息 2. 理解語段間的銜接關係	1	單工	音檔
龍的傳說	閱讀	1. 運用帶著問題閱讀的策略 2. 認識說明文結構 3. 認識常用的說明手法 4. 認識龍的文化 5. 複習分號及排比	4	日誌 詞語 單工	電子課件 三知圖式
恐龍	閱讀	1. 運用帶著問題閱讀的策略 2. 認識說明文結構 3. 認識常用的說明手法 4. 學習概括段意的方法 5. 欣賞勇於探究的科學精神	4	日誌 詞語 單工	電子課件 三知圖式
學校的 吉祥物	寫作	1. 運用說明手法寫作說明文 2. 結構清晰，首尾呼應 3. 綱目分明，條理清晰	2	寫作 課業	
延伸活動 恐龍資料館	視訊 說話	1. 搜集適當的資料，並以圖表整理 2. 有條理地說話 3. 能抓住事物的特徵作介紹 4. 理解錄像信息的內容要點	2	書	電子課件 自備海報 錄像
單元評估			1		

合共 14 教師

啟動活動：龍的傳人

一．龍的聯想：

分組比賽，輪流提出一個包含「龍」字的詞語，提得最多的一組為勝。

二．龍的傳人：

細心聆聽《龍的傳人》的錄音內容，然後完成單元工作紙，並想一想為何中國人會自稱「龍的傳人」。

引起動機
調動興趣

第 1 課 龍的傳說

① 龍與中華文化息息相關，古代歷任皇帝叫作「真龍天子」，用的是繡上「五爪金龍」的龍袍、龍椅和龍床，而百姓就以「龍的傳人」自稱，好些父母更喜歡在龍年生個龍子龍女，取個好意頭，望子成龍。可想而知，龍既是**魅力無窮**的傳說，又是中華文化的神聖祥瑞象徵呢！

② 據說龍的種類繁多，而且神通廣大。青龍遨遊天際，能夠**呼風喚雨**；蛟龍深潛海中，能夠**興風作浪**；蟠龍降臨大地，能作百蟲之王。到底活在傳說中神奇的龍是從何而來的呢？

③ 傳說中的龍揉合了九種動物的身體特徵，頭部似駝，長有鹿角，眼如兔子，牛耳並立，身軀如蛇，滿身魚鱗，腹部如蜃，而且長着虎掌、鷹爪。因此有些人類學家便推測，龍多樣的形象可能源自原始部族的動物圖騰合併而成。原始部族對自然界充滿幻想及崇拜，會認為某一種動物就是自己的保護神，並以此作為代表部落的標記，例如董帝部落



學習天地

預習任務：

搜集最少十個包含「龍」字的詞語寫在下面的方格內。

詞語表：

書寫詞語

魅力無窮、呼風喚雨、興風作浪、標記、龐大、崇拜、
春雷乍響、無與倫比、無所不在

造句詞語

龐大、崇拜

思考階梯：

1. 作者舉了甚麼例子說明「龍」是中國人心中吉祥的象徵？

（古代歷任皇帝叫作「真龍天子」，用的是繡上「五爪金龍」的龍袍、龍椅和龍床，而百姓就以「龍的傳人」自稱，好些父母更喜歡在龍年生個龍子龍女，取個好意頭，望子成龍。）

2. 第二段主要說明甚麼？

（傳說中，龍是一種神通廣大的生物。）

3. 文中提出了哪四種有關龍的由來的推測？用自己的話說一說。

（1.人類學家認為龍是部落通婚或交戰後合併的標記； 2.動物學家認為龍是恐龍的後代——大蛇或揚子鱷； 3.傳說由鯢魚變化而成； 4.有人認為真的有龍，只是沒人看見過。）

4. 最後一段主要說明甚麼？有何作用？

（呼應第一段的主题，重申龍是中華文化的象徵。）

5. 你曾經見過哪些物件有龍的圖案？

（自由作答）



心靈啟示：

身為中國人，身為「龍的傳人」，應該要對「龍的文化」有一定的了解。

語文小視窗

一、總分總結構

「總分總結構」是說明文常用的文章結構，是指寫作時先把文章主要說明的內容概括寫出，然後再把每個內容的細項逐一分述，最後再作出一個簡單的總結。

二、說明手法

1. 引用說明：

引用有關文獻記載、資料記錄、故事傳記以及名詞佳句，作為說明的依據，既有助於充實所要說明的內容，更可使文章文采斐然，格外簡潔。

2. 舉例說明：

在說明某些難以理解的抽象概念或原理原則時，舉例說明可使抽象的概念原理具體化、形象化，令人容易理解。



教學錦囊

一、體裁：說明文

二、主旨：說明龍是中華文化的象徵和有關龍的傳說。

三、段意：

結構段	自然段	段意
1	1	龍是中華文化的重要象徵。
2	2	傳說中，龍是一種神通廣大的生物。
3	3-6	有關龍的由來的傳說。
4	7	龍是中華文化的重要象徵。

四、釋詞：

詞語	解釋
魅力無窮	
呼風喚雨	原指神仙道士的法力，後比喻神通廣大，能左右自然。
興風作浪	興、作：引起。比喻煽動情緒，挑起事端。
標記	記號。
龐大	很大。
崇拜	尊敬敬佩。
春雷乍響	春天到了，春雷初響。
無與倫比	指事物非常完美，沒有能跟它相比的。
無所不在	沒有地方不存在/甚麼地方都有。

五、教學目標：

- 運用帶着問題閱讀的策略
- 認識說明文結構
- 認識常用的說明手法
- 認識龍的文化
- 複習分號及排比

文章分析

六、教師：4 教師

七、教學程序：

教學重點	教學程序	教學資源
理解 內容大意	第一、二教師 1. 引入 1.1 請學生說出預習任務中找到有龍字的詞語。 1.2 原來在生活上有多麼多含龍字的詞語，可見龍在中國社會中有十分特別的地位。	電子課件 歌曲 三知圖式 壁報紙 顏色筆
運用帶着 問題閱讀的 策略	2. 內容理解（隨文釋詞） 2.1 K：已 • 龍是中華文化的重要象徵。	
認識 龍的文化	• 最後一段主要說明甚麼？有何作用？（呼應第一段的主题，重申龍是中華文化的象徵。） • 讀完故事後，你得知了甚麼？ • 把學生說的寫在「得知欄」。 2.4 還有甚麼想知的資料是未知的？你們會如何知道答案？選一項現在仍未知的問題，課後去找答案，並帶回校分享。	

每節教案

延伸活動：恐龍資料館

各位同學，在本單元中，我們認識了恐龍這種古代生物，除了書中介紹的恐龍品種之外，你們還對哪一種恐龍有興趣？現在就讓我們變身為恐龍專家，搜尋牠們的資料，製作「恐龍資料館」海報吧！

恐龍資料館海報製作指南

1. 選出一種恐龍
2. 上網或到圖書館搜集這種恐龍的資料
3. 海報內容包括：
 - 標題：「恐龍資料館」之XX（恐龍名稱）
 - 外形特徵
 - 習性
 - 食物
 - 繁殖方法
 - 其他特別之處
4. 把資料整理在圖畫紙上（橫直均可）
5. 海報應圖文並茂，以簡明文字介紹及貼上圖片
6. 海報右下角須寫上姓名、學號

佈置任務
讓學生應用所學

詞語表



我會讀會運用下面的詞語

課題	詞語
龍的傳說	魅力無窮、呼風喚雨、興風作浪、標記、龐大、崇拜、春雷乍響、無與倫比、無所不在
恐龍	滅絕、覆蓋、興盛、佔據、領域、繁殖、罕有、神秘

自我評估表

完成這個單元後，我能夠：

範疇	學習重點	👍	😊	😐	😞
閱讀	認識說明文結構				
	認識常用的說明手法				
	運用帶着問題閱讀的策略				
	學習概括段意的方法				
寫作	運用說明手法寫作說明文				
	結構清晰，首尾呼應				
	綱目分明，條理清晰				
聆聽	理解話語內容的主要信息				
	理解語段間的銜接關係				
說話	有條理地說話				
	能抓住事物的特徵作介紹				
語文知識	分號、排比				
品德情意	國民身份認同、勇於探究的科學精神				
共通能力	溝通能力、協作能力、創造力、明辨性思維能力				

備註：

請在適當的格內加✓



表現優異



表現良好



表現一般



有待改善

如何增加語文學習的甜味？

選材

題材有趣(說明文)

- 有趣的主題餐廳
- 廁所趣談
- 不可思議的神奇事件
- 未來世界
-

內容生活化

- 校園趣事(記敘文)
- 港孩問題(議論文)
- 我們的紀念冊(抒情文)
-

單元組織

P. 6 減肥血淚史

- 廣告
- 公函
- 日記
- 電郵

一封奇怪的電郵



啟動活動：一封奇怪的電郵

一、請細心閱讀下面的電郵：

今天臨睡前，我如常地檢查電子郵箱，發現有一封十分奇怪的電郵，電郵的標題只得一個「！」。我心想一定又是那些無聊的「垃圾郵件」，本想刪除，但望望那個「無聲的感歎」，好像有個人在遠方向我發出求助的呼喚，心底裏實在渴望解開這個「！」之謎。在好奇心的驅使下，我開啟了這封電郵——啊！原來是加菲表姊寄給我的，她正躺在醫院的病床上！

寄件人：	kathy@hotmail.com
收件人：	siuyau@yahoo.com.hk
寄件日期：	10月22日下午10:30
主題：	！
小猷：	
你好嗎？你收到這封郵件時，我已入院三天了。因為前兩天都是昏昏迷迷的，四肢無力，脣乾舌燥，所以不能通知你和姨丈姨媽。	
這次入院完全是因為自己一時糊塗，做了天下間最大的傻事，弄得如此田地，也是咎由自取，現在真是一言難盡！如果你有空，可以到仁心醫院來探望我，到時再詳談吧！	
順祝身體健康！	
蠢笨如豬的表姊	
加菲	



第1課 減肥日記

隨心

昨晚，一夜無眠，腦海裏盡是加菲表姊奄奄一息的樣子，更想到她獨個兒在香港讀書，全家人都已移民加拿大，心裏頓感感然，就是合不上眼睛。好不容易才待到天亮，我立刻跑到爸媽的房間，卻原來他們比我更早起，半句話也不用說，大家心裏都惦着表姊。匆匆吃過早餐，我們便急不及待跑到醫院去。

到了醫院，找到病床，我們一眼瞥見臉色蒼白的表姊躺在床上，一副氣若游絲的樣子，手臂上插滿了不同的管道，想是打點滴用的。我輕輕喊了聲：「表姊！」她微微張開眼睛，吃力地打了個招呼，然後指了指床頭的一本日記本，示意我們自行翻閱，就又合上眼睛，沉沉睡去。我翻開日記的第一頁，赫然發現「減肥血淚史」五個大字！

10月7日（星期一） 微風細雨

那個可惡的小芝又取笑我了！唉！自從升上大學後，我的身形便像吹氣球一樣迅速膨脹，見到那些擁有模特兒身形的同學，簡直羨慕得心癢難撓。最可恨是那個小芝，今天試穿劇社戲服時，她竟然當眾

瞭解事件的來龍去脈及
纖體公司的營商手法

天，明天將是一個新的開始！



第2課 纖體廣告 隨心

一纖即瘦！

香港第一名模的心水推介

想擁有模特兒身段？只要參加大家歸瘦纖體公司的特效纖體療程，一個月見效，如不生效，保證原銀奉還！



專業醫生主理

優惠價

從消費者及纖體公司的角度分析廣告內容

體重永不反彈

聆聽：瘦即是美？

聆聽醫生與探病者的對話，
分析各人的觀點。

閱讀：給立法會的信

分析觀點及理據
學會用正確的方式表達意見

說話：論整容風氣

先閱讀有關主題的資料，再進行小組討論，聆聽多方意見，
才對主題作出個人評論。

寫作：給校長的信（公函）

寫作課業 (三)

班別：六年級_____班
姓名：_____ () 日期：_____月_____日

給校長的信

一・自選情境：請在適當的方格內加✓。

☐ 增加一種設施／設備：_____ (請寫上設施／設備名稱)

☐ 改善一個問題：_____ (請寫上問題)



二・理據：

提出的原因

具體的建議

三・寫作：請以《給校長的信》為題，寫一封不少於 300 字（包括標點符號）的信，提出建議／反映問題。



創意文學

創意文學

- 每級每年兩本文學作品（一中一西）
- 培養學生閱讀篇幅較長的作品
- 以戲劇教學法為主要教學手段
- 不教語文知識，而是透過教學啟發創意及明辨性思維

創意文學

年級	中國文學	西方文學
一	中國節日故事	伊索寓言
二	中國神話故事	童話故事
三	中國民間故事	愛麗絲夢遊仙境
四	聊齋誌異	大人國與小人國
五	西遊記	湯姆歷險記
六	三國演義	魯賓遜飄流記

P. 5 西遊記

大鬧天宮

玉帝冊封了孫悟空為「齊天大聖」後，請他管理蟠桃園。有一天，孫大聖發現王母娘娘在瑤池開蟠桃大會，竟然沒有邀請自己參加，他氣得……

齊天大聖的惡行

1. 請閱讀《從弼馬溫到齊天大聖》及《大鬧天宮》兩章，然後在下列腦圖列出齊天大聖的惡行。

偷吃蟠桃

偷去仙酒

偷吃仙丹

人物分析

變成瞌睡蟲
令看守人熟
睡，然後大
吃大喝

齊天大聖的惡行

2. 試根據齊天大聖的行為分析他的性格，完成下表。

性格：任性、肆無忌憚

行為：王母沒有邀請他，
他竟私自偷吃蟠桃，之後，
又偷吃了太上老君的仙丹。

狡猾

行為：用定身法令仙女動
不了；欺騙赤腳大仙，變成
大仙赴宴；變成瞌睡蟲令看
守人熟睡，然後大吃大喝。

3. 新方法：假設你是齊天大聖，你發覺王母沒有邀請你，你會怎樣做才能出席蟠桃大會，又不會闖禍呢？

三打白骨精

1. 人物分析：根據《三打白骨精》的內容，分析孫悟空和白骨精的行為，以及這些行為反映的性格。

行為：明知白骨精的詭計和師父的誤會，仍沉不住氣一而再地殺死妖精。

性格：衝動、做事魯莽，沒有深思熟慮，也不顧後果。

行為：利用孫悟空衝動的性格，變身為一家人，引誘悟空對付自己，加深唐僧的誤會。

性格：狡猾、詭計多端

2. 故事圖式：請根據《三打白骨精》的內容填寫下面的故事圖式。

孫悟空等保護唐僧到天竺取經，途經一座荒山。

途中遇到想吃唐僧肉的白骨精。

白骨精變身為少女，悟空打死它；
白骨精變身為少女的娘，悟空打死它；
白骨精再變身為少女的爹，悟空再打死它。

唐僧見悟空屢次殺人，

3. 新方法：如果孫悟空是一個頭腦冷靜的人，當他遇到狡猾的白骨精時，你想他會用甚麼方法既不會令師父誤會，又可以消滅妖精？

孫悟空等保護唐僧到天竺取經，途經一座荒山。

途中遇到想吃唐僧肉的白骨精。

情節分析及創作

P. 6 魯賓遜漂流記

夢想與現實

魯賓遜的夢想是航海，但父親卻認為在現實中做律師會較有前途。如果你是魯賓遜，面對夢想與現實的掙扎時，你會有何抉擇呢？

航海的好處

當律師的好處

我的選擇

我會選擇 * 航海 / 當律師 (刪去不適用者)，因為 _____

魯賓遜的茅舍

魯賓遜真棒啊！一個人流落荒島，但他並沒有被環境打倒，而是利用環境的優勢為自己建立了溫暖的家園和自給自足的生活。請細心閱讀指定章節的內容，然後完成下列任務：

1. 茅舍外：

把魯賓遜親手建立的茅舍畫出來，必須畫出下列設施及以文字標示：

- 茅舍
- 籬笆和矮樹
- 果樹和葡萄
- 羊圈和山羊
- 田地和莊稼

2. 茅舍內：

書內並沒有介紹茅舍內部的擺設，請根據書中內容的提示及發揮想像，把茅舍內的情況畫出來，必須畫出下列物品及以文字標示：

- 桌子和椅子
- 火爐、麵包、葡萄酒、穀物
- 寵物
- 陶器、斧頭
- 其他 (你可以運用想像，為魯賓遜的茅舍加添擺設，如娛樂用品，但緊記要配合荒島的情境。)

3. 代入魯賓遜的角色，向一位朋友介紹在茅舍內外的環境。

生活智慧

魯賓遜一個人在荒島上生活，物資短缺，但他不但沒有被困難打倒，反而運用過人的智慧，解決生活的問題，更過着自給自足的生活。請細心閱讀指定章節，分析魯賓遜解決生活問題的方法。

食物問題

從船上取來的食物總會吃光，於是魯賓遜使用了下面的方法解決食物的問題：

1. 捕獵
2. 製果乾
3. 建羊圈養羊
4. 擠羊奶
5. 開墾農地耕種
6. 釀酒
7. 做麵包

1. 海邊的城堡

在海邊山岩挖洞而居，外面搭一個帳篷擋雨，修一道牢固的籬笆作保護，再在籬笆外種樹。

2. 平原上的茅舍

蓋茅舍，茅舍外修兩層籬笆，種矮樹，作遮蔽。

居住問題

面對孤獨

雖然魯賓遜解決了基本生活問題，但一個人在荒島上生活，最難忍耐的其實是孤獨。沒有朋友，沒有娛樂，連說話的人也沒有，如果你是魯賓遜，你會如何面對孤單苦悶的生活呢？請提出最少三個解悶的方法，並以120-200字簡單說明。

[illegible]

魯賓遜的心底話

請按情節發展，在下面的  內寫上魯賓遜的心底話。

發現失事的船隻和遇難的人

發現腳印

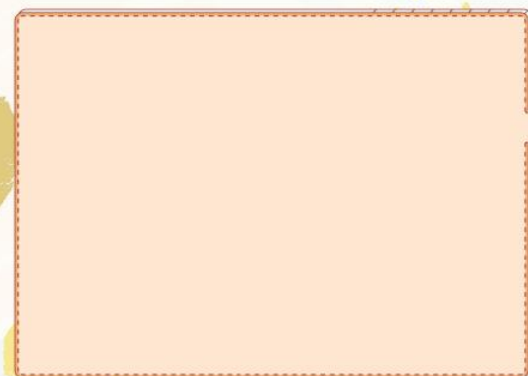
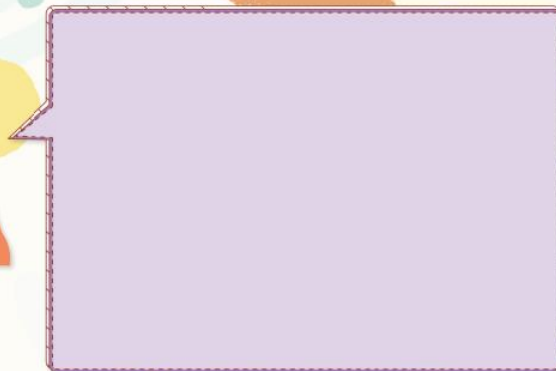
夢見野人來到小島上



鲁宾逊和星期五

請按情節發展，在下面的  內寫上魯賓遜和星期五的對話。

情節一：初相見，魯賓遜救了星期五。



歸家日記

經歷了接近三十年的荒島生活後，魯賓遜終於返回家鄉了。請代入魯賓遜的角色，代他寫一篇歸家日記，表達回家後第一晚的心情。（120-200字）

[illegible]

回鄉之後……

魯賓遜一個人在荒島上生活了差不多三十年，很多生活習慣都和城市人不同，回鄉之後，會有甚麼事發生在他的身上呢？發揮想像，把他回鄉後的生活用四格漫畫及簡單文字畫出來。

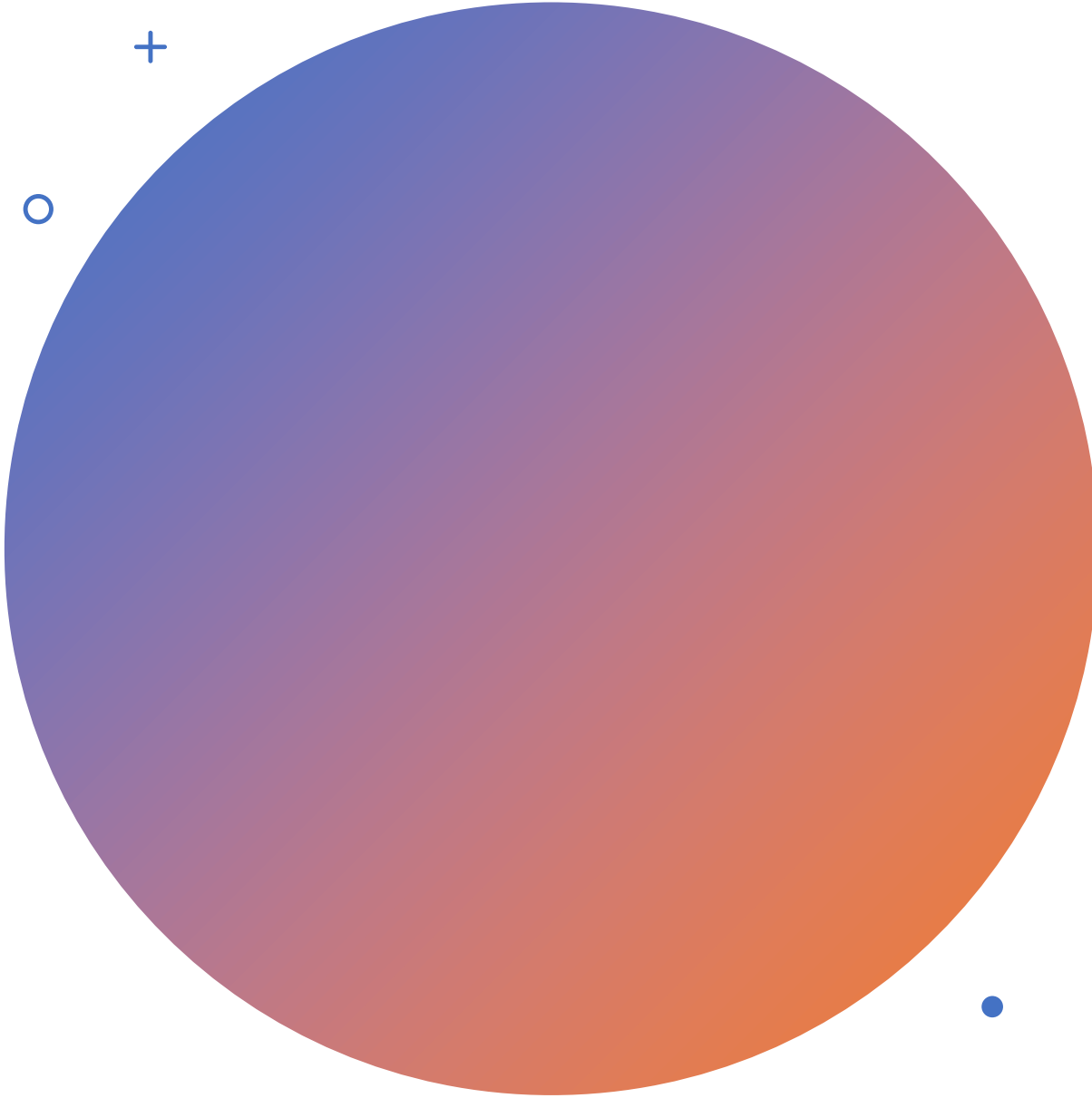
①

②

③

④

寫作課業



寫作教材

- 寫作題目
 - 過程寫作
 - 教學策略
- 

P. 4 三個願望

寫作課業 (二)

班別：四年級_____班

姓名：_____ () 日期：_____月_____日

三個願望

一・情境

今天放學後，我獨個兒回家。經過一棵大榕樹時，我順手拉扯下垂的氣根，「哎喲！」突然傳來的聲音把我嚇了一跳。我左顧右盼，一個人也沒有，一定是錯覺。正想急步離開的時候，耳畔又傳來剛才的聲音：「孩子，別走！我是樹神，今天是我的三百歲壽辰，誰拉我的鬚子，我就會開他三個願望。你就是這個有緣人，你想要甚麼願望呢？」

如果你是上文的「我」，你會提出哪三個願望呢？提出後又會發生甚麼事？願望可以成真嗎？願望成真的話，會為你帶來甚麼影響？如果不能成真，中間又發生了甚麼事令願望落空呢？



二・寫作：請根據上面的情境續寫一個不少於150字（包括標點符號）的故事《三個願望》。

我的三個願望是

第一個願望：

第二個願望：

第三個願望：



寫作課業 (三)

班別：五年級_____班

姓名：_____ () 日期：_____月_____日

聽不到的說話 (故事續寫)

一・情境：

唸大學時，我有一位家住北京同學，他從不給家裡打電話。問他，他說家裡沒有電話，寫信就可以了。我們有些奇怪：他住在大城市，生活條件也不錯，家裡怎麼不安電話？

那次暑假回來後，他每天晚上在被窩裡聽一盤從家裡帶來的錄音帶，有幾次還哭了出來，我們好奇提出借他的錄音帶一聽，他說甚麼也不肯。有一次，我們趁他不在，便翻出他的錄音帶來聽聽，怎料好久也聽不到聲音，我們也感到十分納悶。

二・提出問題：

看完上述的故事開端，你是否充滿了疑問？把你想到的問題寫在下面的空位內。

三・起承轉合：

想一想，故事會怎樣發展下去？那盤錄音帶裡究竟是甚麼？為何他會這麼著急？把構思寫在下面的空位內，說給同學聽，並請他們給予意見。

見(一)情境

一位大學同學常躲在被窩聽錄音帶，有時更哭起來。我偷聽後發現，錄音帶竟然沒有聲音。

香港美食談

寫作課業 (五)

班別：五年級_____班
姓名：_____ () 日期：_____月_____日

香港美食談：茶樓點心／茶餐廳／街頭小吃

一、選美食：請在適當的方格加✓，選出你喜歡的香港美食。

☐ 茶樓點心 ☐ 茶餐廳 ☐ 街頭小吃

二、環境特色：請在下面的方格內寫一寫你選食肆／攤檔的環境特色。

32

四、資料搜集：在自選的項目中，搜集 3-5 種美食的資料，貼／寫在下面的方格內。

34

五、說明文圖式：

分述
呼應主旨分
段寫出這種
食肆的環境
及美食的
特色

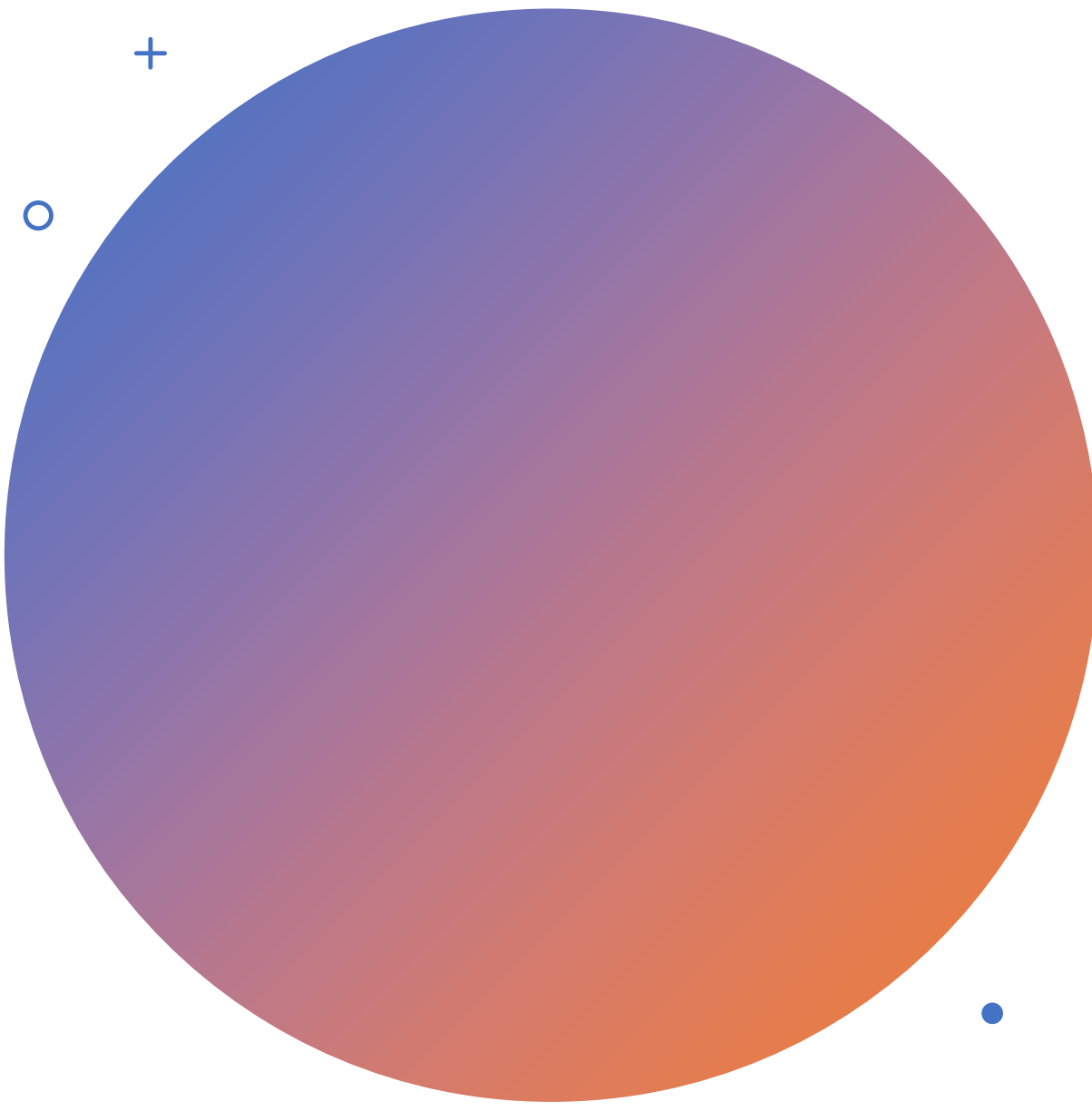
總起
文章主旨

總結
呼應總起
作結

35

三、食物特色：請在下面的方格內概括寫一寫上述食肆的食物特色。

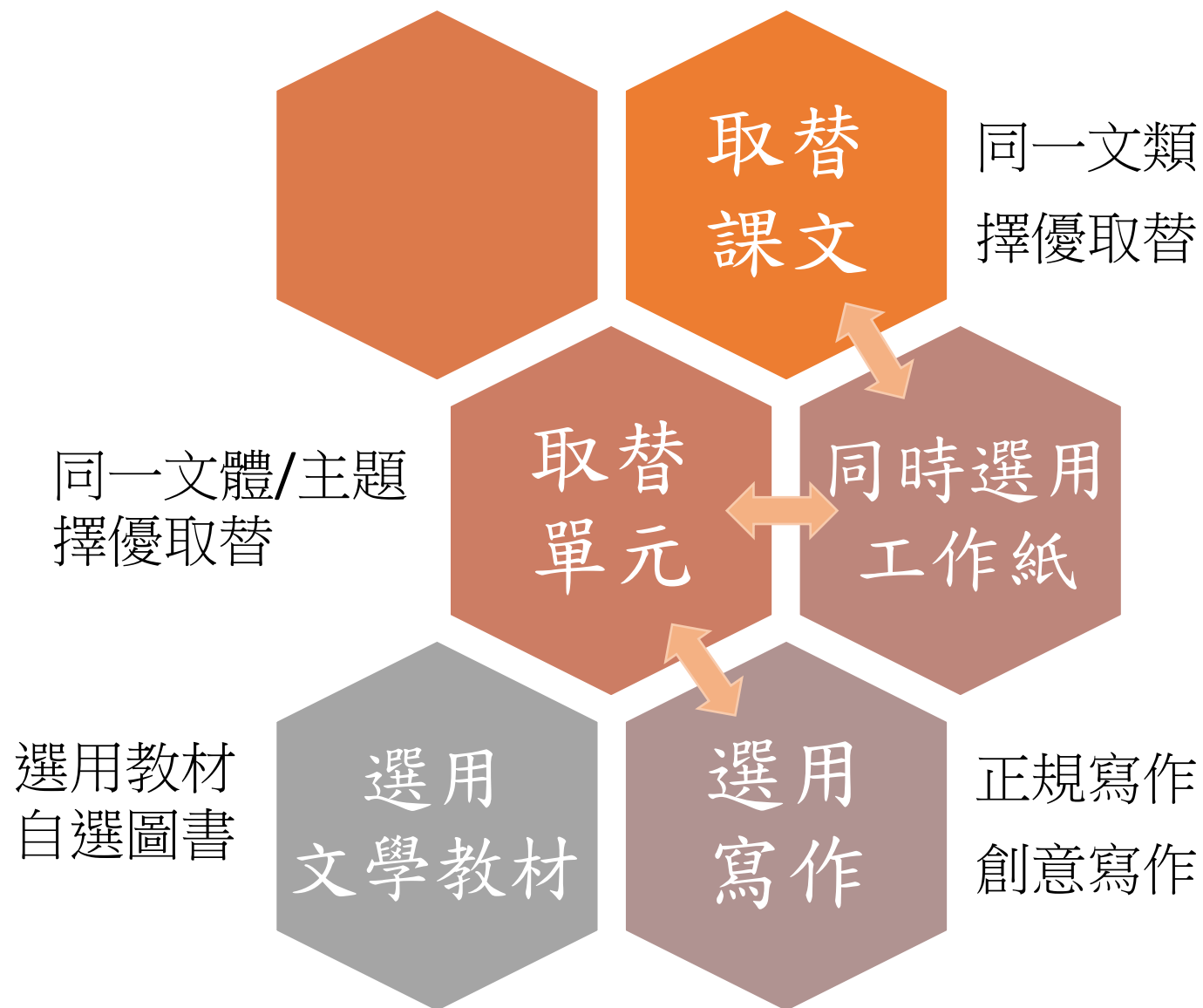
37



教學策略

- 遊戲教學
 - 戲劇教育
 - 小組學習
 - 閱讀策略
 - 體驗活動
 -
- 

教材運用建議



注意事項

- 學生版將上載香港教育城
- 童心悅讀教材與校本教材有分別
- 請尊重知識產權：使用時敬請註明作者及出處