優質教育基金推廣活動

東華三院幼稚園

「幼兒創意綜合藝術計劃」

(計劃編號: 2011/0086)

『繪本教學知多少』

東華三院高德根紀念幼稚園
東華三院李黃慶祥紀念幼稚園
東華三院香港華都獅子會幼稚園

繪本

- 繪本 = 圖畫故事書

（日本翻譯的用詞）（西方指的Picture Book）

- 以圖畫為主，文字為輔的早期圖書
- 圖畫與文字故事相輔相成

繪本教學

- 繪本教學是以繪本圖書為媒介，順應書中內容訂定學習主題，發展適合幼兒的課程及學習活動。

繪本教學進行步驟

<一> 選取一本能誘發幼兒興趣的繪本。

<二> 教師建構主題網，訂定學習主題，
預計學習及活動內容

<三> 佈置與故事內容、情節相關的課室環境來
刺激幼兒的興趣

<四> 進行繪本教學的「三階段」-
朗讀、討論及延伸活動

<五> 活動完結後，評估幼兒的學習成果

內容					
聆聽能力	能專心聆聽故事。(氣球國)				
	能理解簡單的英文指示並作出反應。 Instruction: Say the rhyme (Ladybugs Fly)				
說話能力	能朗讀兒歌。 (跟氣球做朋友 / 彩色氣球)				
	能說出 2 項氣球的特徵。				
	能利用英語回答簡單問題。 Oral: Where is the _____? It is on / under _____.				
閱讀能力	能認讀 12 個中文詞語。 (氣球、睡牀、恐龍、咳嗽、打噴嚏、飛機、哭泣、快樂、擔心、緊張、生氣、浴缸)				
	能認讀 4 句中文短句。 (房子裏有睡牀。 恐龍出現了。 他有各種顏色的氣球。 氣球國的人很擔心和緊張。)				
	能認讀 11 個英文課本內的詞彙。 (an Octopus card a train a plane a suitcase a trolley a bird a horse a lion a cable car black white)				
	能拼讀 1 個英文拼音。Phonic: ch、wh				
書寫能力	能以正確的執筆姿勢進行書寫。				
	能掌握書寫算術直式的格式。				
數理邏輯	能掌握分解組合與加減法。				
常識	能說出 2 種氣球的用途。				
美勞創作	能運用不同的物料設計和製作愛心項鍊。				
音樂活動	能唱出 1 首歌曲。(春天來了 / 聽風吹吧)				
	能操控馬鈴和響板打出半拍子。				
對文化的認識及欣賞	能朗讀唐詩《下江陵》。				
大肌肉活動	能拍球後將球拋入籃球架。				
	能連續雙腳向前跳 6 步。				
小肌肉活動	能使用尺子用尺子畫線長 10 厘米。				
能培養發現問題、提出問題和尋求答案的態度。					
能享受進行氣球活動的樂趣。					

評估標準： 做得最好 做得好 做得到 需要再加訓練

優質的繪本

以兒童文學為基礎：

- 主題讓幼兒學習到個人修養、態度與觀念
- 時空背景的敘述讓幼兒能順暢的進行閱讀
- 故事情節生動、緊湊
- 故事內容角色的塑造必須讓幼兒感覺到真實性
- 內容流暢，能增強幼兒的閱讀速度與意願

(方淑貞，2007)

選書的準則

- 優雅的文字、精美的圖畫
- 配合幼兒的年齡、興趣及能力
- 與日常生活結連，能擴展幼兒的生活經驗
- 能培養正面的態度及價值觀
- 從兒童的角度看事物: 童心
- 配合九大共通能力，即學前教育課程指引（2006）

所指的九種基本能力: 溝通能力、協作能力、分析能力、創造力、
自我管理能力、解決問題能力、
運用資訊媒體能力、運算能力、研習能力

繪本教學三階段

階段一：故事朗讀

階段二：故事討論

階段三：故事的延伸活動

階段一：故事朗讀

朗讀的好處

幼兒對故事的感覺是來自持久而規則的聆聽，會影響他們對閱讀的瞭解及日後在閱讀上的熟練程度。

(Stephen D.Krashen著，李玉梅譯，2009)

階段一：故事朗讀

朗讀的技巧

- 每天用書面語進行朗讀
- 步驟：書名/猜圖/作者/繪圖/翻譯/出版社
- 必須使用手指指示
- 聲情並茂，附加身體語言
- 朗讀後不要口語覆述
- 朗讀期間附提問/解說(適可而止)

*鼓勵兒童朗讀

階段二：故事討論

提問的技巧

- 六何法

  何事/何人/何時/何地/怎樣/為什麼

- 假設性問題

  「如果你是咿哥，你還會繼續唱歌嗎？ 為什麼？」

  「如果是你被人取笑，你會……？」

- 創意思考性問題

  「你猜猜咿哥唱出生命第一首歌是什麼歌呢？」

  「有什麼圖像和色彩可表達開心呢？」

提問的技巧

- 探討性問題

  「為什麼咿哥決定以後都不唱歌直到死為止？」

  「咿哥盡了努力，但也不能成功， 究竟是什麼原因？」

- 評論性問題

  「你覺得咿哥練習的態度是否認真？ 為什麼？」

  「你覺得咿哥與兜兜巡迴演唱會會否成功？」

階段三：故事的延伸活動

老師就故事的主題、趣點、所設定的目標及主題概念網設計延伸活動

- 以遊戲為策略，從遊戲中學習
- 綜合性活動，綜合六大學習範疇
- 活動的內容、方式扣住故事主題和對應能力
- 將故事經驗結合幼兒的生活經驗

推行繪本教學的成效

- 促進幼兒的閱讀行為
- 增强幼兒的「口頭語」和「書面語」對譯能力
- 增強幼兒對文字的敏感度
- 促進幼兒的讀寫萌發
- 促進幼兒的語文發展，提升自主學習能力
- 提升基本能力，培養幼兒全面發展
- 培養主動學習態度，促進全人發展

綜合藝術活動分享 (一)：視覺藝術

繪本名稱：氣球國

故事導賞

氣球國的人民生活得很快樂。沒想到，某天從天上掉下來一個箱子，掉出來一隻恐龍，使氣球國的生活從此起了變化。

恐龍太大了，又有尖尖的背脊和粗糙的皮膚，只要走動一下，就會碰到氣球。結果，牠走過的地方，氣球就會破了。

氣球國的人民都傷透腦筋。國王決定把恐龍趕走，趕到很遠、沒有氣球的地方。

就在這個時候，又來了一架飛機，掉出來一隻大怪貓！大怪貓要把氣球國的東西全都吃掉，大家嚇得四處亂跑亂跳。

當氣球王宮快要被吃掉的時候...。恐龍出現了！牠噴出紅通通的火焰，把大怪貓趕走了。

為了感謝恐龍救命之恩，氣球國王和王后頒了一個獎給牠。而且從很遠的地方運來很多泡泡棉布，給恐龍做衣服，這樣，恐龍就不容易再把氣球弄破了。從此，他們過著和平快樂的日子。

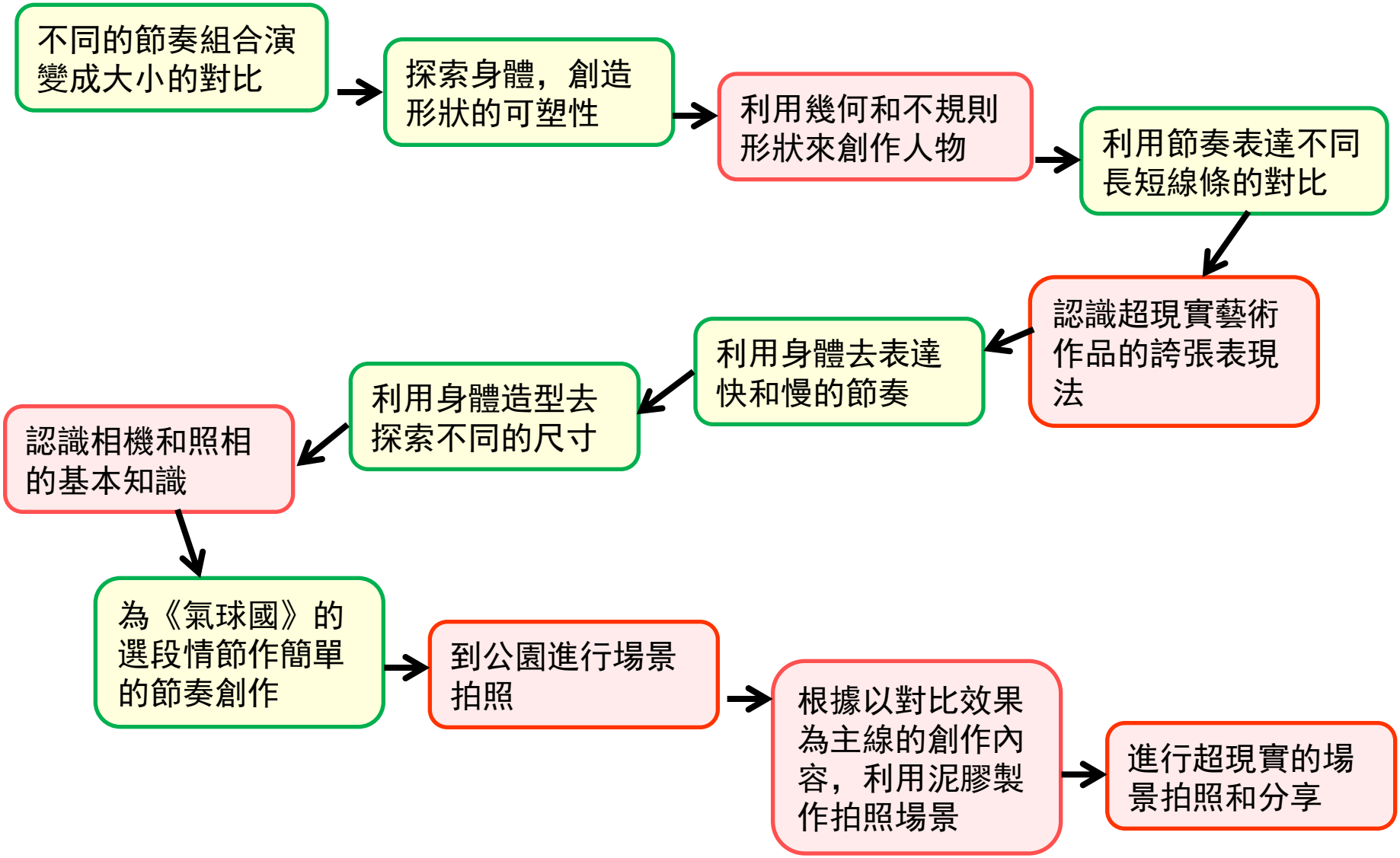
核心探索概念

對比、形狀及大小(長短、多少、不同的尺寸、快慢)來探索不同的尺寸及對比。

探索的主線

如何運用對比、形狀及大小的概念，透過活動來體驗不同的尺寸及對比。

探索及創作活動


不同的節奏組合演變成大小的對比
探索身體，創造形狀的可塑性
利用幾何和不規則形狀來創作人物
利用節奏表達不同長短線條的對比
認識超現實藝術作品的誇張表現法
利用身體去表達快和慢的節奏
利用身體造型去探索不同的尺寸
認識相機和照相的基本知識
為《氣球國》的選段情節作簡單的節奏創作
到公園進行場景拍照
根據以對比效果為主線的創作內容，利用泥膠製作拍照場景
進行超現實的場景拍照和分享

甚麼是超現實?

超人?

超級市場?

可吃嗎?

視覺藝術(一)

活動名稱：千奇百趣 ---- 超現實

活動目的：讓幼兒認識超現實尺寸對比

活動內容：~ 幼兒認識及討論日常

生活物品的尺寸、

大小和比較的相對概念。

~ 透過欣賞超現實藝術家作品，

嘗試運用報紙、雜誌上的影像，

創作不同的作品，

最後幼兒更進行互相分享活動。

視覺藝術(二)

活動名稱：小眼睛看大世界

活動目的： 體驗不同尺寸的對比及誇張的視覺效果。

活動內容：根據形狀、尺寸、對比、構圖，進行拍照活動。

視藝(三)

活動名稱: 場景拍照

活動目的: 利用相機將超現實的場景進行拍照

活動內容: ~ 幼兒為自己的場景進行拍照

~ 然後把拍攝的相片於電腦播放，請幼兒分享製作場景的心得，以及拍攝的過程中所遇到的困難和趣事

「媽媽開心到要刷100次牙!」

「爸爸嬲到食咗10個漢堡包! 」

幼兒為自己的場景進行拍照

幼兒進行分享製作場景和拍照心得

製作心得分享

製作心得分享

觀察及感想

我們的觀察:

-提升幼兒多角度觀賞事物

-透過綜合藝術來表達自己的情感

我們的感想:

-讓幼兒對拍攝獲得滿足感

-擴闊幼兒對藝術的視野

得著及困難

我們的得著:

-綜合藝術元素於教學活動中

-藝術是可以連結生活

-創作是需要經驗模仿

我們的困難:

-藝術語言的運用

-時間的限制

我們的心得:

- 靈活運用時間

綜合藝術活動分享 (一)：形體舞蹈

繪本名稱：《垃圾藝術家》

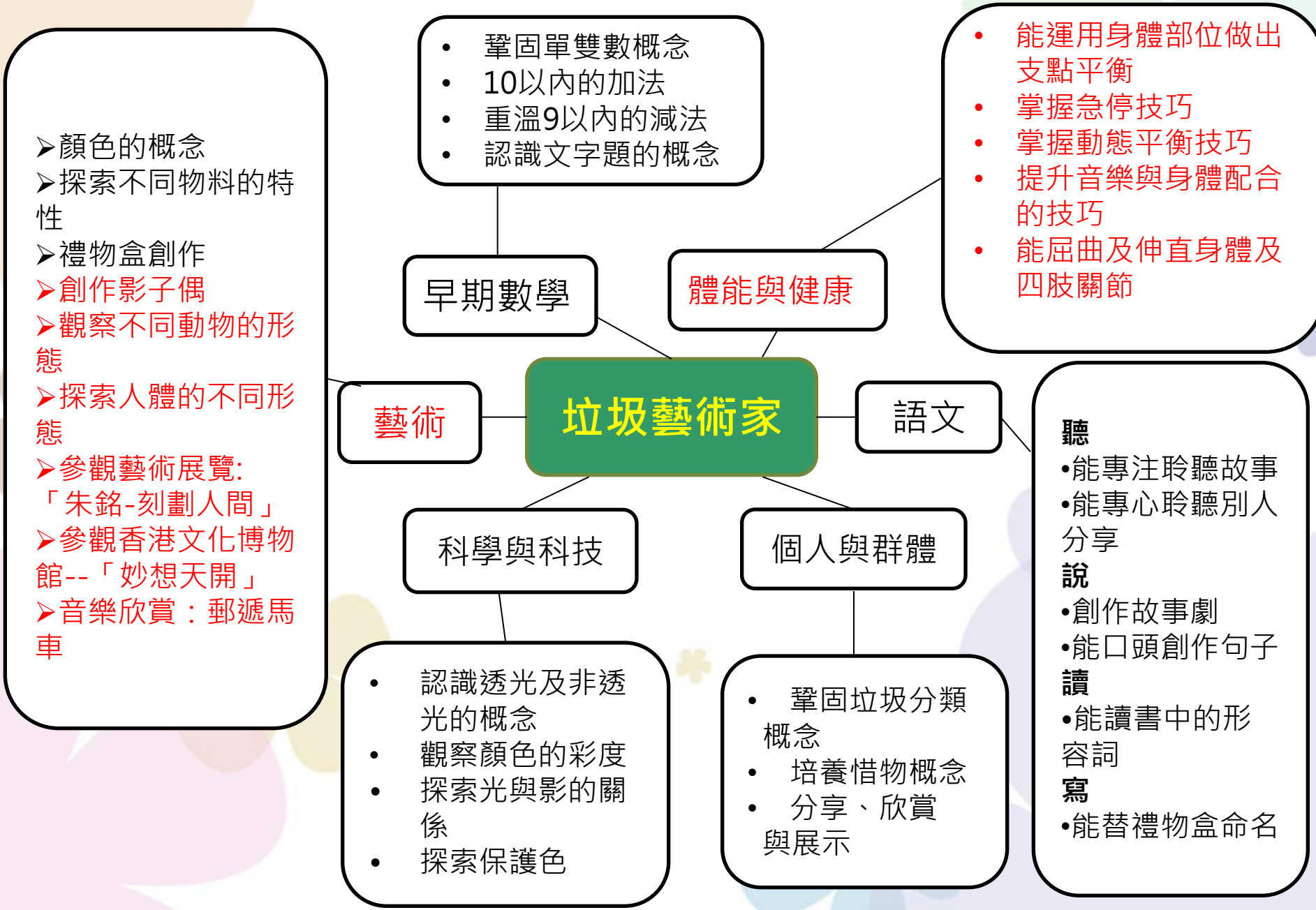
作 者：鄒敦怜　圖：張玉靖

故事導賞

小猴子阿奇的家，就在垃圾場旁邊。牠的好朋友十分同情牠，雖然小猴子阿奇感到有些不好意思，但是仍然積極努力地面對生活。

花花的朋友都在生日會中，送很名貴的禮物給花花。而小猴子阿奇則送給她一份特別的生日禮物:小星星的夢。花花非常喜歡這個禮物，並追問下知道這是設計師「勒瑟」的作品。從此「勒瑟」的創意作品非常受歡迎，但是牠始終保持神祕，沒有人見過他．．．．

探索及創作活動 – 六大範疇



繪本名稱：《垃圾藝術家》

☺ 探索元素與概念：

①屈曲

②伸展

③組合

☺ 探索主線：

幼兒運用肢體，透過屈曲及伸展的動態，組合出具創意的身體動作。

繪本名稱：《垃圾藝術家》

探索及創作活動

創意形體

1.百變的影子：觀察人和動物的形態

2.肢體塑造：配合音樂控制身體的動與靜

3.形態塑造：花花生日舞會

4.黏土形態創作及記錄

創意藝術

1.不同的物料探索(環保物料)

2.七彩舞衣設計:花紋

3.神秘的保護色:小蜥蜴

4.禮物盒設計

活動一：百變的影子

活動目的：
1. 運用肢體模仿不同動物的形態。

活動內容：
1. 帶領幼兒到香港動植物公園作戶外參觀。
2. 請幼兒回校把所得的視覺經驗記錄下來。

☛閱讀繪本，觀察書中動物的影子，激發幼兒思考動物屈曲及伸展的形態。

☛從神秘的、多變的影子線條，引起幼兒探究動物形態的興趣。透過參觀香港動植物公園，增加幼兒對動物不同的動物外形、形態的認識。

☙兒童作品❧

活動二：舞姿獵影

活動目 的：

1.探索身體能塑造出的線條

活動內容：

☺**活動前，先帶領幼兒到香港藝術館參觀雕塑展覽。**

1. 請幼兒隨著音樂起舞，感受自己身體和四肢的活動。
2. 幼兒運用物料幫好朋友的姿態記錄下來。
3. 互相欣賞，然後請幼兒說出自己的舞姿最特別之處。

參觀活動香港藝術館- 朱銘《刻畫人間》

☛透過參觀立體藝術作品展覽，增加幼兒對立體雕塑藝術的了解，從觀察中引起他們對肢體創作的興趣。

幼兒即興模仿雕塑的動作，並在現場為雕塑進行寫生，描繪雕塑的外型。

☛回到學校後，幼兒隨著音樂起舞，感受自己身體和四肢的活動。

☛小獅子請幼兒選取一件道具，繼續起舞。

特別的道具，強調幼兒作為「表演者」的角色，使其增強自信。

☛小猴子阿奇十分欣賞幼兒的舞蹈，提問幼兒如何可以把這些優美的舞姿記錄下來。

☛ 老師出示一些環保物料，請幼兒探索。

除了雕塑、影像以外，原來可以運用不同的物料記錄特別的舞姿。

☛幼兒運用物料把好朋友的姿態記錄下來。

☛互相欣賞，然後請幼兒說出自己的舞姿最特別之處。

活動三：<動感舞蹈家>

活動目的：

1. 能描述人體的不同形態
2. 用身體組合不同的形態

活動內容：

1. 老師(阿奇)出示舞會場景和肢體舞蹈員(自製人形公仔)，請幼兒欣賞。
2. 出示舞蹈員(自製人形公仔)，擺出姿勢，並請幼兒跟著做，然後到幼兒進行個人及合作的創作。
3. 花花請幼兒合作運用身體的四肢，組合成一組美麗的形態，送給阿奇作生日禮物。

☛出示繪本《垃圾藝術家》，朗讀繪本內容。

☛老師扮演阿奇，邀請幼兒參加阿奇的生日舞會。

☛老師(阿奇)出示舞會場景和肢體舞蹈員(自製人形公仔)，
請幼兒欣賞，然後請幼兒跟著做，並進行個人及合作的創作。

☛花花請幼兒進行舞蹈大比拼，請幼兒扮演舞者及評判，
當鈴鼓響起便定型，做出最特別的舞姿。

☙其他兒童作品❧

我們的得著

得著

☺學生:
-幼兒很投入各項藝術活動，增加不少幼兒對藝術的情操，尤其享受形體創作活動。
-幼兒能由淺入深去認識肢體奇妙的變化，了解自己身體的獨特處。
-從參觀過程中，擴闊學習視野，提昇觀察力和美感。
-創作過程中，學會與人合作、協商和互相欣賞的態度。

☺老師：
-進一步掌握實踐綜合藝術教學的技巧
-提昇老師對藝術教育的敏感度
-增強老師對藝術教育的信心

☺家長：
-讓家長明白學習的「過程」比「結果」更重要
-培養家長正面欣賞子女的態度

綜合藝術活動分享 (一)：創意音樂

繪本名稱：愛唱歌的鳥

故事導賞

春天來臨時，喜歡唱歌的咿哥就像所有鳥兒一樣，期待著和大家一起引吭高歌，但當牠加入清晨大合唱，其他的鳥兒卻紛紛抱怨牠在製造噪音。咿哥並不氣餒，下定決心苦練，又找名師幫忙，但最終亦幫不了 牠。於是牠決定有生之年也不再唱歌，更到了一個沒有音樂的地方渡過餘生。

但咿哥到一個不同的地方，也都接觸到音樂，最終咿哥在絕望中發現自己的聲音是與眾不同的，牠所受到的嘲弄不是因為牠唱得不好，而是牠太特別了。咿哥不但找到了信心，還交到了一個新朋友鴕鳥兜兜，組了一個二重唱合唱團，到世界各地巡迴演出。

主題目的

1. 認識不同鳥類的名稱和特徵。
2. 認識不同的樂器。
3. 探索身體發出的聲音。
4. 懂得尊重和及接納別人的感受、弱項。
5. 培養做事時不怕困難的態度。
6. 能肯定自我的能力。

探索元素與概念

音高、聲音的形態、
節奏(Beat Box、Rap)、
線條與形狀的音樂感

探索主線

如何透過(Orchestration)配器法，
去探索各種音樂的編曲方法及各種
聲音的形態？

**註：配器法是用各種樂器的適當組合，來產生音樂的色彩，
使音樂形象更為鮮明。**

探索及創作活動

音樂的基礎元素

認識聲音的形態

編曲的基礎

聲音的特質及感覺

線條及形狀的音樂感

音樂圖像

身體的節奏

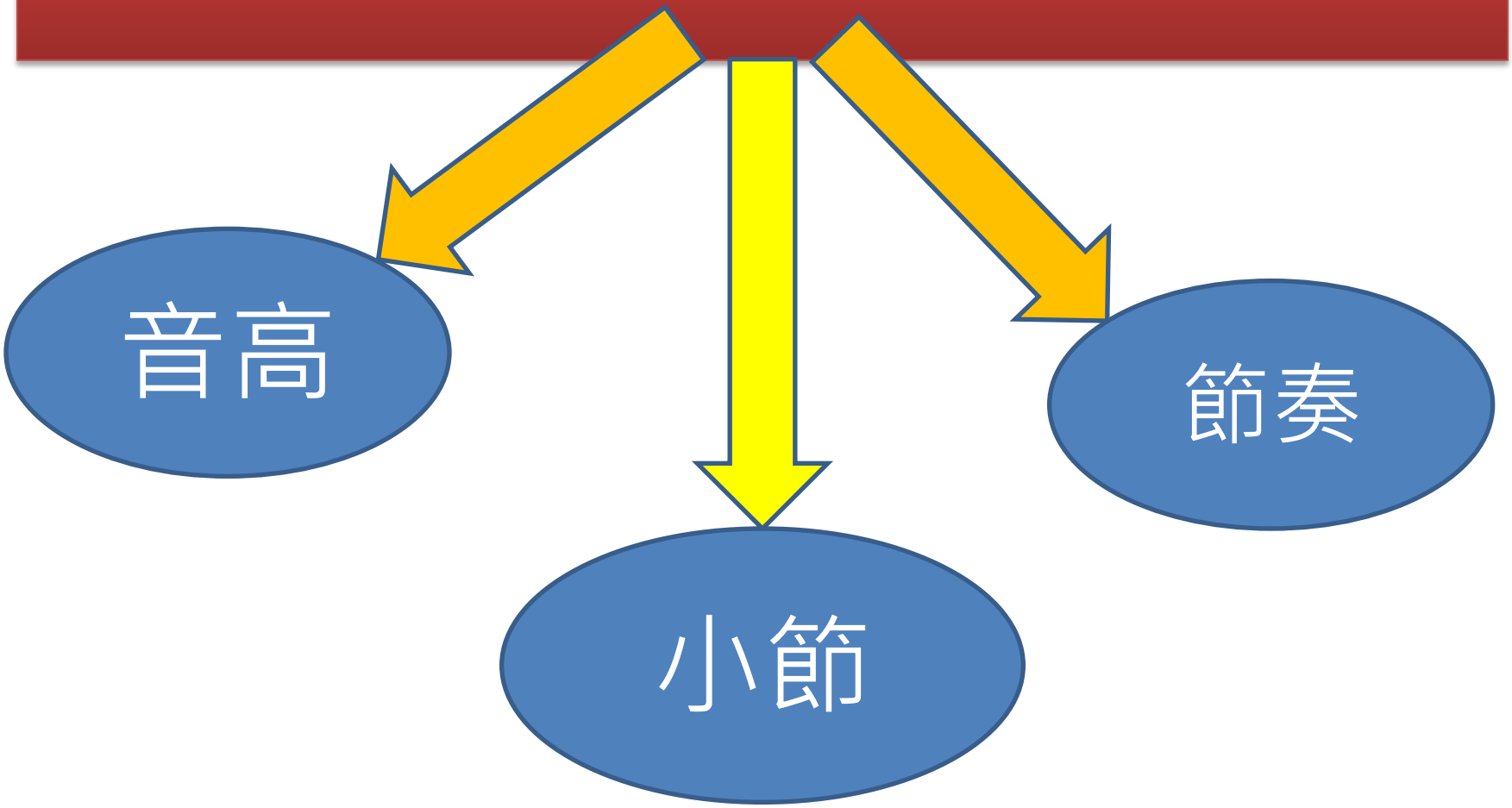
音高與拍子

歌唱及樂器伴奏

BEAT BOX 及 RAP 的組合

歌曲演繹及欣賞

活動舉隅



活動一：音高

透過不同的遊戲，幫助兒童認識音階。

- 兒童分作五個小組，分別負責「do re me fa so」的彩虹鐘，然後細心聆聽老師彈奏之音階，當老師於某一個音停下來，該組別的小朋友便需敲打他們的彩虹鐘。

進步與得著：

透過聆聽活動能加強兒童對音高的認識。

兒童不但掌握了「d r m f s」之音階，亦大大提升了專注及聆聽的能力。

活動二：小節

請兒童設計不同的形狀，放進一張四宮格的表，
形狀代表了音符，而四宮格則代表了一個小節。

1	2	3	4

兒童隨自己設計的節拍，加上音樂的配合，打出拍子。

★	★	★	★
1	2	3	4

△		△	
1	2	3	4

○○		○○	
1	2	3	4

□			
1	2	3	4

活動二：小節

進步與得著：

兒童能認識基本的音符，嘗試利用音符創作樂句。

活動三：節奏

利用小節練習的四宮格紙，請兒童放進一些已代表拍子的形狀，進行一些創作活動。

請兒童分成小組，以嘴巴發出不同的聲音，模仿打鼓、電子音樂的聲音，給歌曲加上特別效果的伴奏。

活動三：節奏

進步與得著：

兒童能跟著音樂的變化以嘴巴發出的聲音模仿不同的音效(集體創作)數拍子，節奏感及創作力都得以提升。

其他活動花絮

- 利用「Do Re Me」歌曲，加入兒童一起創作的音樂元素，包括：Rap、Beat Box 、身體節奏及樂器伴奏等，並把歌曲演繹出來。

老師得著

- 得到教學藝術家課堂的指導及示範教學，令老師的音樂知識得以提高，例如：節拍、音準、小節和編曲等。
- 得到了解更多不同學習音樂知識的機會，例如：欣賞音樂會、參觀琴行等等。
- 透過專業導師的指導，擴闊了老師的教學領域及增強了教授音樂的技巧。

幼兒得著

- 藝術配合繪本進行教學，可以讓幼兒以視覺、音樂及形體舞蹈的創作形式，表達出個人豐富的創造力與想像力。
- 幼兒樂於參與音樂活動，積極嘗試和體驗音樂活動過程的喜悅。
- 幼兒對於音準和節拍的感知擴闊了。
- 加強音樂知識（包括：樂器名稱、音樂工具、節拍、音符等）。