

涼茶良茶

九龍華仁書院

區智輝 鍾兆輝

目 錄

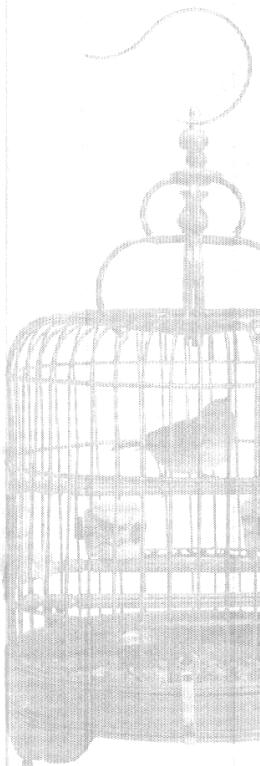


一、涼茶舖產品介紹

二、輕輕鬆鬆嘆涼茶

1. 個案一：王老吉
2. 個案二：街頭涼茶舖
3. 個案三：恭和堂
4. 個案四：春和堂單眼佬涼茶

三、五、六十年代油麻地區內之涼茶舖 (部分)



涼茶良茶

一、涼茶舖產品介紹

涼茶是廣東人的飲品，大都是用土產的生草藥製成。從藥理方面來說，涼茶的植物材料多數有利尿、瀉下、健胃及解熱的作用。因此，視涼茶為一種健康飲品也不無道理。舊式涼茶舖賣的都是一些較為傳統的涼茶，有苦（廿四味、水翁花等），有甜（五花茶、銀菊露等），亦有以舖名命名的（如單眼佬涼茶、王老吉涼茶等）。這些涼茶大都是一碗碗放在門口的櫃檯前，用硬膠片蓋著，讓路過的行人可以即時購買。如果涼茶是苦的，店舖還會附送陳皮梅或嘉應子一類的涼果。大部分的涼茶都不採用珍貴藥材，製作過程又十分簡單，所以涼茶的價錢都非常大眾化——從五、六十年代的一毛錢一碗，直到現在的五、六元一碗。

除了涼茶外，有些舊式涼茶舖還會售賣成藥和涼茶包。以春和堂單眼佬為例，店內售賣的有滴耳油、耳散、便秘丸和琥珀膏等。



▲ 涼茶舖內兼售中藥丸膏

這些貨品全部是在店內或店後的工場用藥材加工造成，包裝工序都是採用人手的，沒有用機器，涼茶包是人手「執」的，而茶包也是用紙包裝，然後用繩紮好。這些貨品價錢便宜，顧客就大都是區內的長者。

新式的涼茶舖除了售賣傳統熱飲的涼茶外，還有售賣冷飲的涼茶，種類亦很多。為了吸引新一代年青人，很多新式涼茶舖都推出一些冰凍、清甜、容易入口的涼茶。另一方面，由於新式涼茶舖多位於購物區內，他們亦會兼賣小食和糖水，如蘿蔔糕、腸粉、紅豆沙、綠豆沙等。到了八、九十年代，涼茶店又有一個新趨勢，就是售賣龜苓膏。在油麻地區內，



▲ 涼茶舖內亦售賣涼茶配方

售賣龜苓膏最出名的是「海天堂」和「恭和堂」。龜苓膏售價大概是二、三十元一碗。由於成本低，利潤豐，所以現時在很多規模較小的涼茶舖也有售賣。

涼茶產品的另一發展方向就是現代化。涼茶的生產由從前店主自己煲製，到現在以一些小型工場大量製作。此外，一些較出名的涼茶舖，如王老吉，就推出了自己的即沖涼茶包，罐裝及紙包裝涼茶。近年，海天堂更推出罐裝龜苓膏，即開即食，非常方便。

從以上資料，可見涼茶舖正向著三個方向發展：

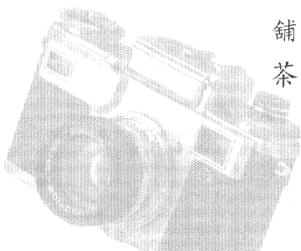
- 1) 不斷改良自己的產品，迎合年青人的口味，如恭和堂生產又凍又甜的雪梨茶。
- 2) 售賣一些涼茶以外的食品，以小食店的方式經營。

- 3) 不斷改良涼茶包裝——從瓦碗到罐裝或紙包涼茶，從涼茶包到即沖茶精。

無論怎樣，它們不斷求變的最終目的都是為了吸引新一代人的注意，讓這些廣東傳統飲品得以流傳。

二、輕輕鬆鬆嘆涼茶

五、六十年代，香港市民仍以勞工階層為主。由於當時社會並不富裕，所以消費低廉的涼茶鋪成為市民娛樂場所之一。在那個年代，不是每個家庭都能買得起一部收音機，而有收音機的涼茶鋪就成為市民收聽電台節目的地方。初時只有「麗的呼聲」這個有線廣播電台。顧客可買一碗涼茶，慢慢享受，收聽天空小說、粵曲直播（或轉播）、足球賽事、新聞報導和流行音樂等。此外，涼茶鋪亦提供當日的報紙雜誌。因此，喝一碗涼茶真的可以消磨一個下午。





▲歷史悠久的涼茶舖

為了滿足青年人愛聽流行歌的需求，一些涼茶舖更設有點唱機。只需投入一毛錢，選定歌曲，唱機就會自動抽出一張四十五吋小型黑膠唱片，放在唱盤上播放。點唱機一般都是由唱機公司負責維修和更新唱片，賺得的錢會與涼茶舖六四分賬。這種點唱機流行於六十年代，到了七、八十年代，它們就逐漸絕跡。

以前和現在的涼茶舖雖然有很大的分別，但有一樣東西一直沒有改變過，那就是涼茶舖門口的一對銅壺。不說不知，原來每間涼茶舖都有一雙銅壺，一個用來盛苦茶，一個用來盛涼茶。戰前涼茶舖的銅壺一般為葫蘆形。現在的涼茶舖門外的銅壺的外型和紋飾和以前的略有不同，但很多涼茶舖仍然保留葫蘆形的銅壺，成為涼茶舖的標記之一。

1. 個案一：王老吉

王老吉是香港歷史最悠久的涼茶舖之一，從清初到現在，王老吉已有逾百年歷史。其

間發生了很多故事。以下就是有關王老吉的故事：

傳說清朝道光年間，廣州市發生疫症。王吉（原名王澤邦，後稱吉叔）於是帶同妻兒上山避疫。一晚，當吉叔在樹下睡得矇矓之際，有一位道士突然出現，並把一藥方交給吉叔。吉叔醒來，發覺手中真的有一道藥方，於是跑下山向歐陽醫師求証此藥方能否真的醫治疫症。歐陽醫師確定這個藥方有效後，吉叔便立即動身到廣西，希望能找到需要的山草藥化解疫症。

吉叔從來未到過廣西，但是那位道士不斷在夢中給他提示方向。終於吉叔來到了夢中見過的茅屋。屋內的老翁像早已知道吉叔會來似的，把早準備好的一袋袋藥材送給吉叔。吉叔連聲道謝之後，老翁還送了一個葫蘆給他。於是，吉叔就帶同一袋袋藥材返廣州。回到老家，吉叔見疫症仍然嚴重，於是決定自己煲藥給病人。結果，所有病者飲過



▲ 涼茶舖內的大藥煲

藥後都已康復，王老吉的名聲亦很快傳遍廣州。從此之後，王老吉開始設立茶舖，而賣的涼茶叫作「吉叔涼茶」。

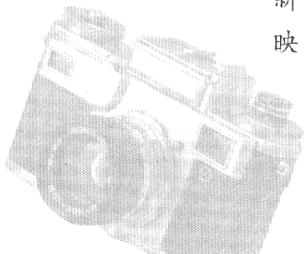
這個傳說雖然不是百分百真確，但是王老吉賣涼茶醫病卻是事實。故事中老翁送給吉叔的葫蘆，今天亦成為王老吉的商標。

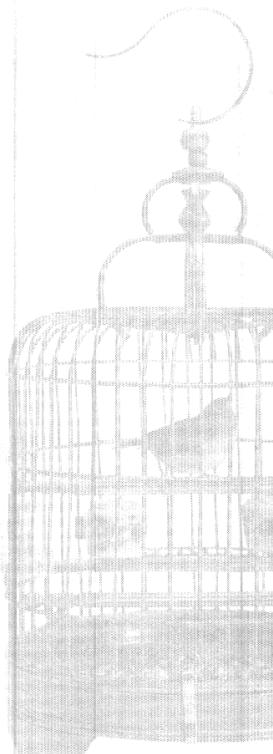
直到第三代，「王老吉」輾轉來到香港。光緒廿三年，吉叔的第三代傳人王恆裕來到香港，在港島文武廟直街設店，並且向港英政府註冊，在香港開設生意。除此之外，王老吉的產品亦開始外銷到世界各地。民國十四年，王老吉被邀請在倫敦的中國展覽會展出涼茶包。此後，外銷的訂單越來越多。當時代理王老吉出口的是汕頭貿易公司。

到第四代，「王老吉」的生意經歷了一起一伏。當時王老吉生意仍然蓬勃，在王豫康帶領下，「王老吉」分別在九龍上海街、港島莊士敦道、皇后大道西及西營盤開設四

間分店。產品方面，王老吉更推出即沖涼茶精，深得社會人士歡迎。到了後來，王豫康受人所騙，欠下法國銀行一筆巨債。為了還債，總店和四間分店都要頂讓，王老吉的商標權亦以十六年為期限賣出。此後，「王老吉」在港消聲匿跡，而王豫康則赴美發展。十二年之後，憑著豫康之妻麗瓊的努力，終於賺回「王老吉」的商標，中環鴨巴甸街總店重開。

到了第五代，王老吉的業務由王健儀與王健全接管。之後，王老吉又進行了幾次改革，收回海外專利權，直接與客戶聯繫。產品方面，王健儀又創製了甘和茶，深受工友們歡迎。從吉叔涼茶到涼茶包、涼茶精，再到今天的罐裝、紙包涼茶，可見王老吉的成功不只在其「老字号」，而是在不繼推陳出新，順應社會需要。而王老吉的發展，亦反映出香港這個城市的成長。



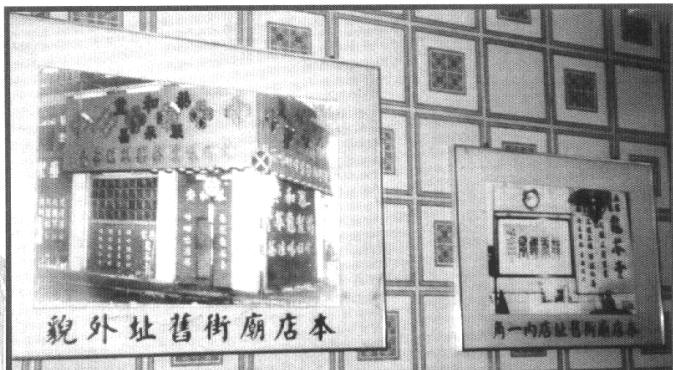


2. 個案二：街頭涼茶檔

涼茶舖除了設在固定舖位，亦會有流動檔。在廟街附近，一部部的木頭車上放著一個大銀筒，旁邊有一棟棟疊高的玻璃杯或瓷碗。購買涼茶的人只需向檔主付款，就可以隨手選一碗涼茶來喝。由於木頭車不需付牌費、舖租，而且流動性高，可到人流較多的地方經營，所以此類「涼茶車」曾經十分流行。

有一些街頭涼茶舖，主要售賣涼茶包。在北海街街市旁，有一個只賣涼茶包的檔口，其外觀與普遍露天街市檔口無異，由綠色鋅鐵搭建而成。涼茶檔口的周圍放滿了一箱箱藥材。據檔主鄧女士透露，這個涼茶包檔本是部木頭車，但因自己年紀太大，親戚亦有意把這檔口轉讓，她才接手來做。

檔口內的涼茶包都是由鄧女士親手製作。涼茶包的材料由藥材店供應，鄧女士只需把訂回來的藥材按照涼茶的種類和成份分成多

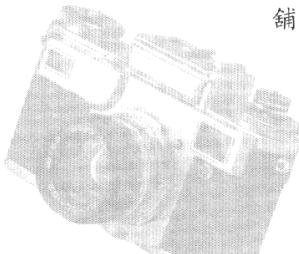


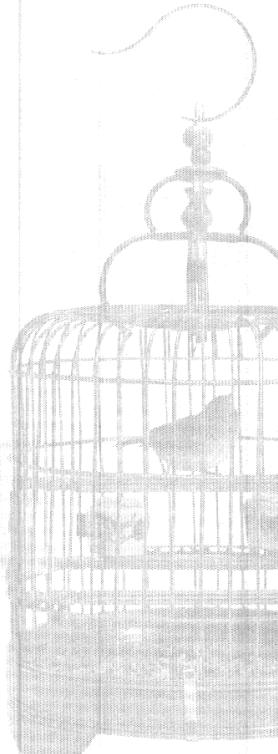
▲ 恭和堂的歷史照片

份涼茶，然後用透明膠袋封妥，再加上貼紙，一個茶包就完成了。這個檔口的涼茶包種類有很多，如清保涼、八珍茶、酸梅湯等。價錢為五至十元左右，比起一般涼茶舖、藥房售賣的便宜得多，所以很多家庭主婦都喜歡買幾包回家自己煲茶。此外，這涼茶檔還有售賣一些樽裝的自製涼茶，賣給路過的司機。鄧女士的檔口雖然沒有悠久的歷史，但是這些街頭檔口多少也能反映出五、六十年代時期的街頭涼茶小販風貌。

3. 個案三：恭和堂

恭和堂是油麻地區內一間老字號的涼茶舖。早於五、六十年代，恭和堂就已在甘肅街與廟街交界設立他們第一間涼茶舖，後來搬到現址吳松街十五號。時至今日，恭和堂的分店已遍佈港九，成為香港最出名的涼茶舖之一。





提起恭和堂就一定要說龜苓膏。原來恭和堂是全港第一家售賣龜苓膏的涼茶店。大概在九十多年前，恭和堂的創立人嚴永昌先生跟據祖傳藥方煮製龜苓膏，在港設立門市部售賣，龜苓膏就此傳入香港。

96

恭和堂現在以現代化方式經營，所有涼茶和龜苓膏的製作都是由工場負責。據油麻地總店職員何小姐說，現在涼茶製作都靠鋪後的工場。至於經營手法，和以前有很大的不同：

- * 從前的顧客大都只是街坊鄰里，時至今日，恭和堂的生意已經遍及全港。由於知名度高，不少顧客是專程到來購買龜苓膏的。
- * 以前顧客大多是「打工仔」，現在的顧客類型包括社會各個階層，不論老年人或青年人等均會光顧。

目前恭和堂這些老字號的涼茶舖已經少之又少。恭和堂能追上時代潮流，不繼革新，

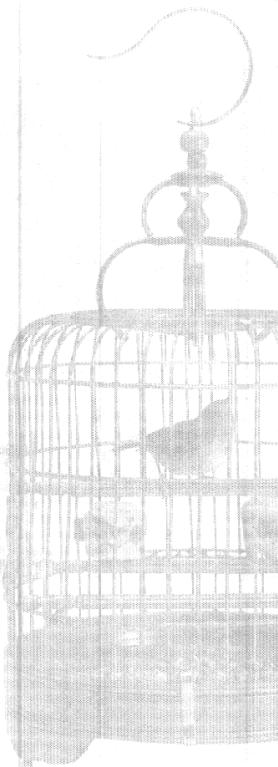


才有今日的成績，實在難能可貴。研究恭和堂發展的歷史，我們可以看到香港涼茶業的興衰。

4. 案四：春和堂單眼佬涼茶

春和堂單眼佬涼茶舖位於廟街一百五十一號，仍然保留著傳統涼茶舖的格局。最初，春和堂創辦人在廣州開設單眼佬涼茶舖，香港的分店就由他的傳人開設。除了旺角上海街的總店外，單眼佬在快富街和深水埗等地都曾經開設分店。位於油麻地廟街的這間分店亦已有四、五十年歷史。

這間單眼佬涼茶舖仍然保留著五、六十年代涼茶舖的格局，內有舊式玻璃櫃、廣告板、吊扇和一排排的大藥櫃等。最有特色的可算是店內貼牆、高而窄的廣告櫃，裡面放著單眼佬的產品和一個大廣告牌。照明方面，除了一般的直光管外，店內近涼茶售賣櫃的地方亦裝設了一列環形的光管。這是五、六十年代流行的設計。



單眼佬除了售賣單眼佬涼茶和五花茶外，還有售賣中成藥，如滴耳油、琥珀膏、便秘丸和單眼佬涼茶包等。現在一碗涼茶售價五元，而其他藥品的單價亦大約五至六元。涼茶鋪內所賣的涼茶都以藥行供應之藥材為原料，在涼茶鋪的閣樓內煲製，製成後存放在大銅壺。既可保溫，又可令涼茶「焗」得更有味道。

單眼佬的主要顧客為家庭主婦、老人家和街坊，少有年輕人光顧。顧客多數喜歡在門口買一碗涼茶解渴。據分店的主管張先生所說，現在的生意大不如前，但因為鋪位是他們自己的，沒有租金的負擔，才不至結業。單眼佬涼茶雖然「陳舊」，但從涼茶鋪的佈置，我們可以知道五、六十年代典型涼茶鋪的格局和裝修是怎樣的。

三、五、六十年代油蔴地區內之涼茶舖 (部分)

編號	街道名稱	街號	涼茶舖
1	上海街	4	草生堂
2		97	百吉
3		180	春和堂
4		265	萬春堂 / 萬泰堂
5		269	濟生堂
6		304	李健生
7		317	洗大聲公
8		324	王老吉
9		354	降上花
10		359	百安堂
11		381	黃碧山
12	廟街	106	恭和堂
13		177	杏春園
14		233	快樂
15	新填地街	195	萬生堂
16		199B	新杏林
17		221	萬生堂
18		276	紀元堂
19		405	香蘭
20	眾坊街	61	黃碧山
21		65	壽而康
22	廣東街	535	百草堂
23	北海街	1	愛生堂
24	碧街	25	慈濟軒
25	文明里	2	正記
26	佐敦道	35	黃碧山
27	北海街	3	街頭涼茶舖
28	廟街	151	單眼佬



說今話昔——

細看佐治五世公園之變化

香港培正中學

姚蔣苒 林迎

目 錄



一、昔日佐治五世公園

1. 戰前的公園
2. 戰後的公園

二、今日之佐治五世公園

1. 晴天
2. 雨天
3. 早晨時分(八時)
4. 中午至下午時分(二時左右)
5. 傍晚時分(五時半)

三、小結

四、總結及展望



說今話昔

細看佐治五世公園之變化

一、昔日佐治五世公園

英皇佐治五世紀念公園位於佐敦道與廣東道之間，公園外形近似一個三角形。佐治五世公園自揭幕至今已有近五十九年之歷史。

102

1. 戰前的公園

早在一九三六年已籌得十五萬多元作為建造佐治五世公園的經費，但因未有合適的地址，才延至一九四零年底才動工。八月正式動工後，經八個多月，工程終於完成。一九四一年六月十一日下午六時，由當時的布政司史密夫主持開幕禮，觀禮者有各部門高官、中西紳士及捐款人士共數百人，場面熱鬧。公園是當時九龍第一所最具規模的仿中國宮殿牌樓式園林建築。這正門形式牌樓，紅簷綠瓦，中間懸掛著英皇佐治五世銅鑄像。園中央正對前門有一亭，作長金字形，內有石凳，亭之四周復有走廊。再走過一點，有八角亭及長形休息室各一處，長形的休息室背有小丘，上覆以青草，當時作防空用途。



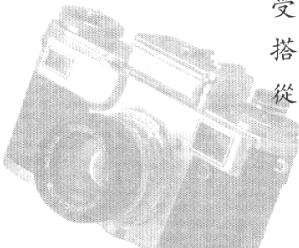
▲ 一九四一年，公園開幕的報導

公園的兩旁設有兒童遊樂場，可供兒童遊玩。公園面積共達九萬四千平方呎。當時的佐治五世公園只是供人遊玩，休憩。開幕不久就人潮洶湧，吸引了不少市民來遊玩。

2. 戰後的公園

一九四一年十二月，日本轟炸香港，英軍力竭投降，香港淪陷。佐治公園也在此時被毀，公園被搜掠一空，變成垃圾堆般，僅存的只有公園的門樓。直至一九五四年三月廿一日，佐治五世公園由政府耗資十一萬九千五百元重修，重開儀式「鳴金收兵」由彭德主持。

重開的佐治公園設備更見齊全，更受市民歡迎，也比以前更具魅力。公園裏的遊樂設施深受小朋友的喜愛，球場面積大，亦很受年輕人的歡迎。常會有社會福利團體在此搭棚演戲籌款，或舉行盂蘭會等公益活動。從一九六零年至一九六八年期間，油麻地街





▲六十年代的佐治公園

坊會籌募義校及各項福利工作經費，共有五次在佐治五世公園球場搭棚，讓新鴻運、非凡響等劇團演出。一九六零年五月、七月街坊會在這裏舉行防火表演。一九六八年十一月廿四日，香港童軍九龍地域第一八一旅成立，也是在公園的大球場舉行檢閱儀式，嘉賓、觀禮者有數百人之多。不僅如此，油麻地及四方街街坊福利會由一九六六年開始，在該公園及石龍街球場先後舉辦了三十二屆盂蘭盛會。由此可見，佐治五世公園在油麻地街坊中，曾扮演著極其重要的角色。

二、今日之佐治五世公園

現時的佐治公園與戰後重建的佐治公園在佈局上並無太大的變化。由於三十年代所建的官涌街市已經變得殘舊，故市政局在佐治五世公園後面興建新的官涌街市大樓，大樓於一九九一年啟用。據公園辦事處職員說，辦事處前身是大牌檔。據我們觀察所得，公

園較重建時多了一個亭子。公園變化不大，只有一些小的變動，如球場的修建。球場到一九九五年才重新開放，至於亭台也曾重新髹油及裝修。其次，現時的佐治五世公園為方便附近居民進出，共設有十二個進出口。其中九個有門樓，有出口與官涌街街市連接，也有個是通向閩街的大鐵門。

經過我們以不同天氣，不同時間考察的結果，我們觀察到佐治公園的「五景」：

1. 晴天

這是公園人流最多的時候。我們可以見到正門對著的四角亭坐滿了四十至七十歲的中、老年人，有的下棋，有的觀棋，有的坐在石凳上看馬經、看報紙、聽收音機，還有的在其他涼亭裏或長凳上看書。兒童遊樂場上有一大班小孩子在玩滑梯和盪「鞦韆」。在公園遊玩的人，不僅有中國人，還有黑種人和白種人。證明具有中國園林特色的建築物對不同文化的人都有一定的吸引力。